

# VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA SEE DO

ILLVSTRISSIMO SENHOR

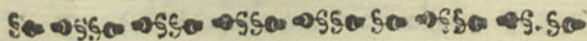
DOM

15

IOAM DE MELLO

BISPO CONDE.

*Nas Matinas, & Festa dos Reys  
de 1697.*



EM COIMBRA,

*Com todas as licenças necessarias:*

Na Officina de MANOEL RODRIGUES  
DE ALMEYDA.

Anno de 1696.

VILLANCICOS

SE CANTARÁN NA SE DO

ALLNSTRISIMO SENHOR

JOAM DE MELLO

RISPO CONDE

D. João de Mello, Filho do R. J.

EM COIMBRA,

M. O. M. MANOEL RODRIGUES

DE ALMAYDA.

Ano de 1790.

# I. NOCTVRNO

## VILLANCICO I.

### *Estribillo.*

**A**

O incendio que em belem  
Hoje se ateou nas palhas,  
Anday, acudi Meninas,  
Meus olhos anday com agoa,  
A fonte de amor depressa  
Anday que não andais nada.

### *Coplas.*

Daquelle fogo invisivel  
Que do peito amor lançou,  
Huma faísca pegou,  
Que fez hũa chama incrível,  
Lavareda he tão terrivel,  
Que na palha está atçada,  
Que será nunca apagada  
Por mais que hum diluvio cresça  
A fonte de amor depressa  
Anday que não andais nada.

Nem das fontes, nem dos rios;  
Nem do mar, & Ceo toda a agoa  
Apagar pode hũa fragoa;  
Que cresce ás chuvas, & os frios  
Mais alentos, & mais brios  
Tem esta chama encontrada,  
E a materia mais nevada  
Faz que mais viva pareça,  
A fonte de amor depressa  
Anday que não andais nada.

Sò se metiga este fogo  
Com agoa dos olhos que adonde  
O mesmo fogo se esconde,  
Tem elle o seu desafogo,  
Acudi com as fontes logo  
Da alma, em christal desatada,  
Serà a chama sossegada,  
Que arder de amores começa,  
A fonte de amor depressa  
Anday que não andais nada.

*Estribillo.*

Ao incendio, &c.

VILLAN-



## VILLANCICO II.

### *Estribillo.*

**O** Ygan pues, que vá a lo jacaro,  
Lirica tonada Regida,  
Si dà lugar lo politico,  
Rigidas a canciones nuevas,  
Oyganla, atiendanla,  
Que a sugetos Monarquicos,  
Canticos oy mi musa celebra.

### *Jacara.*

Aquel valenton olympico  
Que a todo el mundo remedia,  
Hilo que los Reys Arabes,  
Siguieffen su buena estrella.  
Venieron, y al Beletnitico  
Sol, que en la radiante esfera,  
De Maria, sin relampagos,  
Sacò al hombre de tenieblas.  
Aromas le ofrecen prodigos,  
Y el Niño Rey las acèpta,

Por el fuego de sus animos,  
Aun más que por lo que humean.  
El Rey de color Etiope,  
Toda la Arabia le feria,  
Y el Niño le dà la píctima,  
Que su coraçon desea.  
Otro de la flor Acantica,  
Mirrha le ofrece; que sea,  
De su passion duro Symbolo,  
Para alivio de sus penas.  
Otro del metal mirifico,  
Compone su rica ofrenda,  
Que como es Monarcha classico,  
Es oro lo que presenta.  
Solo Herodes siempre rigido,  
Huyò esta amante contienda,  
El pecho lleno de aspides,  
Que la imbidia infiel engendra.  
Ausentaronse pacificos,  
Alegres, porque veneran,  
Aun Rey, Niño, que con jubilos,  
Paga de su fe finezas.  
Maria indiscretas clausulas,  
Su tributo fiel celebra,  
Viendo en misteriosas dadivas,

Arcanos que representa.  
Joseph Patriarcha celico  
Estimò correspondencias,  
De los Reys, y laconico,  
Sus rendimientos festeja.  
*Estribillo.*

Oygan, &c .

## II. NOCTVRNO

### VILLANCICO III.

**P**erdido vengo de riza  
De ver al Niño llorar,  
Que està la riza en su llanto,  
Siempre bien, y nunca mal.

Equivocando el Aljofar  
Con el liquido chrystal  
Era su llanto un thesoro,  
y era su thesoro un mar.

Son tan divinas las perlas,  
De precio tan singular,  
Que atractivas a si mismas,  
Vnas tras otras se van.

Como son Cielos sus ojos,  
Y esteril la tierra està,  
Hazen officio de Cielos,  
Y llueven de par a par,  
Es milagroso su llanto,  
Pues vida a los muertos dà.  
Y siendo tan peregrino,  
Es llanto mui natural.  
De que por los hombres llora,  
Nadie lo puede dudar,  
Porque se sabe le tratan  
Todos con humanidad.  
Al ver su llanto los sabios  
Conocen su magestad,  
Que es cazo de padecer  
El officio de reynar.  
Si su llanto es mi remedio  
Llore mi bien, llore mas,  
Porque en sus perlas me tengo,  
Su fineza, y mi caudal.

*Estribillo.*

Ay, ay, ay,  
Que de riza me muero  
Si a mi vida le veyo llorar.



Coplas.

Por templanle a mi Niño

Lagrimas

Que de amor llora,

En sus velos dorados

Cogelas,

La misma Aurora

Quando llora el Infante

Riente

Los mismos Cielos,

Porque miran que llueven

Cantaros

Otros como ellos.

Mas para que se enfrenen

Liquidos

Esos caudales

Hazen por invenciones

Magicas

Que amor las pare.

Quantos con los pastores

Musicos

Alli se vieron

Al Infante cantaron

Metricos.

Esta manera.

*Segundas coplas*

De amores echisan

Infante tus ojos,

Que ciegan, y alumbran

Con rayos, allombros

Lò lò lò

Ay Iesus

Que de amores me matò.

Si lloras, yo rio

Si ries, yo lloro,

Que en causas diversas

Efectos son propios.

Lò, &c.

Pastores, Monarchas

Los unos, los otros,

Ofrecen, tributan,

Amores, thesoros

Lò, &c.

Que llores no es mucho,

Pues tienes tal modo,

Que

Que en essas corrientes,  
Los prendes a todos  
Lò, &c.

*Estrivilho.*

Ay, ay, &c.

## VILLANCICO IV.

**M** Eu bem, como vosso mal  
De febre de amor procede  
Os alivios do achaque,  
São os augmentos da febre.

Porque quem fino idolatra

Nesse incendio que padece

Quanto mais arde na chama,

Chama remedio o que sente.

Vede amante da minha alma

Que conforme esse mal cresce,

Com vos parecer suave

Eis de ter grande cruz nelle.

Là virà tempo meus olhos,

Em que tanto ardor se augmente,

Que não sò vos custe sangue,

Mas tambem vos custe sede.

Mas nelle, enfermo divino,  
Dia decretorio tendes,  
Em que o voslo mal acabe,  
Porque o nosso bem comece.

*Estribillo.*

Enfermo meu brinco  
De amores naceis,  
Que he mal que sentis,  
Porque bem quereis.

*Coplas.*

Todo enfermo de amores  
Meu bem vos vemos,  
Padecendo o achaque,  
Dando o remedio.  
Serà ferido o peito,  
Mas não me admiro,  
Porque hum peito que he amante,  
Sempre he ferido.  
A todos minha vida,  
Nesta doença.



Procurais dar a gloria,  
Com ter a pena.

*Estribillo.*

Enfermo, &c.

## VILLANCICO V.

*Estribillo.*

**X** Acarilla me pide el gusto,  
Oyganle ustedes,  
Pues es tal que la escuchan,

Los mismos Reys,  
Y aun ellos todos,  
An de dar por oilla,  
Grandes thesoros.

1 Pues digala,

2 Oyganla,

1 Cantela.

2 Escuchenla,

1 Digala ya,

Que si no es de nobedades,

A de causar nobedad.

*Xacava.*

*Xacara.*

Alla và arrojando chispas,  
Un astro no de los màs,  
Que ay luzero de dozenas,  
Y es este mui singular.  
Alla và, pues como digo,  
La estrellica sin parar,  
Nuevo criado que havia  
Del dueño la voluntad.  
Caminaba por el ayre  
Con tanta velocidad,  
Que a quien rayo parecia,  
No le parecia mal.  
Dio vuelta a la Nabathea,  
Y hizo un giro por sabà,  
Alborotando los Reynos,  
Quando los metia en paz.  
Al punto que la devisa,  
La ternaria magestad  
Si hasta aqui la mira estrella,  
Yà la juzga piedra Iman.  
Causò grandes novedades,  
Que fueron vistas jà màs;  
Pues hizo allar a los Reys,  
En la tierra la verdad.

Hiso reynar tres coronas,  
Con grande conformidad,  
Que una estrella de los Cielos,  
Para eño es mui eficaz,

Hiso de los necios sabios,  
Diò luz a la seguedad,  
Hiso adorar a un Infante,  
El mas digno de adorar.

Hiso pagar el tributo  
A su Señor Oriental,  
A cuyo imperio, y grandeza,  
Es humo lo que le dan.

Solo a un Rey, de la innocencia,  
Enemigo capital,  
La cara no quiso ver,  
Que ni ella fue para mas.

Este pues astro flamante,  
Es la estrella celestial,  
Que a las coronas anuncia,  
La maior felicidad.

Siganla todos los Reys,  
Que con tanta claridad  
Que llevan ante sus ojos,  
No es possible que han de errar.

Sigala pues todo el mundo  
Pues yà caminando và,

A la casa de mas porte,  
Que es el Niño del portal.  
Aqui se estan los thesoros,  
Aqui todo el bien està,  
Las perlas de sol a sol,  
El oro de mar a mar.  
Que a cabela, y acabote,  
La xacarilla real,  
Mas no se acaben las dichas,  
Que esta estrellica nos dà.

*Estribillo.*

Xacarilla, &c.

# III. NOCTVRNO

## VILLANCICO VI.

### ROMANCE.

**O** Cortezes, ò tiranos,  
Los ayres piden ò roban,  
A todas las flores ambar,



Y a todas las ramas hojas

Aliños le notifica,

Enero tan por la posta,

Que por vestirse de galas,

Se olvidaran de las tocas.

Al ayre dan sus alientos,

Y abren de nacar las bocas,

Bosteros de mal dormidas

Por lo bien madrugadoras.

Ya fixas, ya fugetivas,

Al incendio de una antorcha,

Desde la quietud exalan

Al viento que las tras torna.

Ofrece la flor fragancia,

En su delicada concha,

Y en el pomo rinde el arbol,

Lo que suda gota a gota.

Al culto de Dios Infante,

Y a las unas, y las otras,

Con emulacion dedican,

Competencias amorosas.

Lo que las hojas destilan,

Del rocío del Aurora,

Desata el Oriente en cultos,

Conduze un Astro en aromas.

Quanto el sol produze en minas,

De materia brilladora,  
Rinden a un Niño de perlas,  
Las tres heroycas coronas.  
En ocasion que los Reys,  
Toda la purpura postran,  
Solo firven de holocausto  
Flores, estrellas, y joyas.  
Quantas luzes, quantas flores,  
Cielo produz, tierra brota,  
Vn astro invidian las unas,  
Vn clavel zelan las otras.  
Menos fragancia le estiman,  
Mas magestades se abonan,  
Que amor no aprecia intereses,  
Quando adoraciones logra.  
Reys a un Niño tributan,  
Soles a una flor adoran,  
Destá fuerte un cielo adquieren,  
Destá manera a un Dios gozan.

*Estribillo.*

Ayres, y olas,  
Que en ramas, y en hojas,  
Bullis, y sylvais,

Que vais a la gloria,  
Que està en el portal.  
Que puros aromas cogéis, y lleváis,  
Que el campo a la rosa ciñís, y rondáis,  
Si ligeros no picáis,  
Tened, parad, mirad,  
Que a los Reys que van a Belen,  
Como llevan aromas tambien,  
No les hará novedad.

## VILLANCICO VII.

*Estrivilho.*

- 1 **S** I duerme el amor  
El Aura no inquiete espuma, ni flor,  
2 Si vela mi bien,  
El zefiro mueva la planta, y la mies,  
1 No respire  
2 Respire  
1 Espire  
Si duerme el amor  
2 No descuide,  
1 Descuide,

2 Cuide

- 2 Cuidè,  
 Si vela mi bien,  
 1 No respire si duerme,  
 2 No descuide si vela,  
 1 No inquiete,  
 2 Inquiete,  
 1 La espuma, y la flor,  
 Si duerme el amor.  
 2 No mueva,  
 1 Mueva,  
 2 La planta, y la mies  
 Si vela mi bien.

*Coplas.*

Si duerme el amor, y nace  
 Pera morir,  
 En la imagen de la muerte  
 Descansará su passion,  
 Y assi el Aura veloz  
 No rorpire,  
 No inquiete,  
 No mueva,  
 La espuma, y la flor,



Si duerme el amor.

Si vela mi bien, y quiere  
Enfayrse a padecer,  
Puesto que la vida es sueño,  
Siempre desvelado esté;  
Y assi el zefiro fiel,

No respire,  
No inquiete,  
No mueva

La planta, y la mies,  
Si vela mi bien.

Si duerme el amor, y el sueño  
Es de su mal la passion,  
Por no verle padecer,  
Padesca su ausencia yo:  
V assi el Aura veloz,

No respire,  
No inquiete,  
No mueva

La espuma, y la flor,  
Si duerme el amor.

Si vela mi bien, y de hombre,

Descan

Descanla la pezades,  
Que el veneno de la culpa  
Le infundiò al nativo ser:  
Y assi el zefiro fiel,

No respire;

No inquiete,

No Mueva,

La planta, y la mies,

Si vela mi bien.

Si duerme el amor ya pone.

Como sagrado leon,

En los ojos que no cierra,

Lo prespicas de la voz,

Y assi el Aura veloz.

No respire,

No inquiete,

No mueva,

La espuma, y la flor

Si vela mi bien, y nace

Como amante, y como Rey,

Nunca descanle si el ocio

Su mayor fatiga es:

Y assi el zefiro fiel,

No respire,  
No inquiete,  
No mueva,  
La planta, y la mies,  
Si vela mi bien.

*Estribillo.*

Si duerme, &c.

FINIS.

LAVS DEO

FINIS  
LAVS DEO