

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA'

CAPELLA REAL,

DO MUY ALTO, & MUY PODEROSO

REY



6

D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR.

Nas Matinas, & Festa dos Reys.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL
Impressor do Santo Officio, & da Serenissima
Casa de Bargaça. Anno M.DC.LXXXVI.

ALLA
CAPITULA REAL
I. DO. EN

REAL Cedula

N el Porrista nos
Los xps de B...
Vido a...
Le p... como a...



Le diez Barones
Lo que es...

ORDEN

Que no puede ser
Que se p...
Que tengan esta noche los Rees
Rato de p... & Pella dos Rees

Que no puede ser
Inspector de S...
Casa de B...
Año MDCXXV



I. NOCTVRNO.

VILLANCICO I.



N el Portal esta noche
 Los zagales de Belen,
 Viendo al Rey q̄ esta sin Trono
 Le pusieron Trono al Rey.

Estribillo.

- 1 **Q**ue dizes Bartolo?
 2 **Q**ue Lo que oyes Ginez,
 1 Que no puede ser.
 2 Que si puede ser,
 Que tendran esta noche los Reyes
 Rato de placer.
 1 Que no puede ser.

A 2

Que

2 Que si puede ser;
Que le ponen al Rey los zagales
Su Trono en Belen.

1 Que no puede ser.

2 Que si puede ser.

1 Atended Pastores

2 Atended,

1 Si quereis favores,

2 Atended,

1 Porque son dds flores

La Reyna, y el Rey;

2 Atended,

Que le ponen al Rey los zagales
Su Trono en Belen.

Atended.

1 Que ofrecen mil cosas

Todas muy graciosas.

2 Y al verlos rendidos

Se dan por servidos

La Reyna, y el Rey.

Atended.

Que tendran esta noche los Reyes
Rato de placer.

Atended.

Coplas.

Coplas.

- P**ara trono, Joseph Carpintero
 Le ofrece madera,
 Y traerfela el buey le promete
 Por mar en carreta.
- U**n espejo sin luna Perote
 Saliò a presentarle,
 Porque dixo: si el Rey quiere luna,
 Que busque a su Madre.
- U**n Astrologo de Nacimiento
 Le diò un Reportorio,
 Sobre nieves, y pajas, y glorias,
 Y Dios sobre todo.
- O**freciòle Gaspar unos dulces,
 Y porque los guarden,
 De que no se los coman las dueñas,
 Se los diò a los pages.
- U**n Cordero Pasqual le ofreciò
 Con mucho mysterio,
 Porq̃ es grande el prodigio q̃ encierra
 Pasqual, y Cordero.

Atended, Pastores,

Atended,

Si quereis favores,

Atended,

Porq̄ son dōs flores la Reyna, y el Rey.

Atended,

Que le ponen al Rey los zagales

Su Trono en Belen,

Atended.

En el ayre le ofrecen dōs Niños

Un tono que es gloria;

Y si fue de los Cielos la letra,

De Christo es la forma.

Por Enero con sus abanicos

Pastoras vinieron,

Porque al fin cada cosa parece

Muy bien en su tiempo.

En la manga guardados los guantes

Llevava Casilda,

Y de limpia jamás se los puso,

Sino es que comia.

Gusparico le dió una Cartilla

Para ir a la Escuela,

Y le

Y le dixo: El Baptista á nacido,
 Que el Christus enseña.
 Seis Negrillos el Reyno de Angola
 Le ofrece al Chicote,
 Y en entrando los Negros, quedaron
 A muy buenas noches,
 Atended Pastores
 Atended,
 Si quereis favores,
 Atended,
 Porq̃ son dós flores la Reyna, y el Rey.
 Atended,
 Que le ponen al Rey los zagales
 Su Trono en Belen.
 Atended.

VILLANCICO II.

DE grande caudal tres rios
 Al mar corriendo se van,
 Y por más perlas que lleven,
 Reciben dèl muchas más.
 Va el uno por minas de oro,

Que a su candido cristal
 Es arena, que le sigue,
 O thesoro que el se trae.
 El otro por entre aromas
 Al mar se vâ a despeñar,
 Y los ambares que lame
 Fragante aliento le dan.
 Por entre cedros, y mirrhas
 El tercero busca el mar,
 Que incorrupto es por los cedros,
 Si por la mirrha es mortal.
 De una Estrella a los influxos,
 Sino de un Sol Celestial
 Van morir al mar de amor,
 Y nacer del mismo amar.

Estribillo.

A Rroyuelos que errantes corréis,
 Fuentefillas que tiernas llorais,
 Que quereis?
 Que anhelais?
 Si es que el centro pretendéis,

Y el descanso procurais,
 Seguid a estos rios
 De tanto caudal,
 Que son del mar tributarios,
 Siendo Reyes de los mäs.
 Seguid de los passos
 Con perlas de llanto,
 Rubies de amores,
 Cristal de purezas,
 Y hallará vuestro afan
 En el mar de amor
 El descanso en amar.

Coplas.

1 **Q**uien presumiera aumentos
 En un inmenso mar,
 A breves desperdicios,
 De tres rios de aljofar, y cristal?
 2 **Q**uien viere que esse Oceano
 De inexhausto caudal
 Redusia sus pielagos
 A breves claustrros de la humanidad.

A 5

Quien

- 1 Quien dirá que es acierto
 Al mar agua llevar,
 Y que este beneficio
 No sea entre los sabios vanidad?
- 2 Quien viere lo sympatico
 De un amoroso afan,
 Que derramando lagrimas,
 Como exhausto apetece muchas más.
- 1 Adonde, ò claros rios,
 Velozes caminais?
 Si al amor, conduzidme,
 Si de su mar al llanto, me llevad.
- 2 Si de los más sois Principes
 De xaos acompañar,
 Porque exemplos magnificos
 A los humildes dà la magestad.

VILLANCICO III.

TRes Gitanas esta noche,
 Si noche es cosa tan clara,
 Siguiendo a Belen los Reyes
 Entraron como unas pasquas.

Que

Quien dice que es cierto

II

Que bien baylan!

Del interez confundidas

Van baylando las Gitanas

Al son de instrumentos de oro,

De que un Rey le hizo sonajas.

Que bien baylan!

Tambien a la sombra de otro

Bien assombrado de cara,

Y del tercero a los humos

Van seguras, como vanas.

Que bien baylan!

Entran los Reyes apenas

De tantas glorias la casa,

Quando a sus thesoros ellas

Pretenden dar avançadas.

Que bien baylan!

Estribillo.

A La li la

A la la la.

Que esta noche es dia

De las Gitanas.

A carita de perlas
 Niño del alma,
 A Señora parida
 Cara de pascua.
 A buen Viejo que tienes
 Barba de plata,
 Mirame Niño mirame,
 Oyeme Dama oyeme,
 Hableme Viejo hableme,
 Y escuchadme las Gitanas
 Que la buena ventura
 Feliz, y segura
 Por vuestra hermosura,
 Y estrella tan pura
 Alegres os cantan.

Coplas.

- 1 **M**irame Niño Divino,
 Que desde el pelo a la planta
 Te dirè la buena dicha,
 Qual el Cielo me depara,
 2 Y a ti Niña del Cielo

Te diré tus estrellas
Por tu cabello.

3 Y a ti Viejo de mi alma
Contarè los thesoros
Por essas blancas.

1 Una corona te espera
Niño, pero tan pelada,
Que inclinarás la cabeça
Por no poder con la carga.

2 Y vós Divina Aurora
Vereis como a èl se rinden
Reyes, coronas.

3 Y aqui estan ellos
Que diran, que es lo que hablo
Un Evangelio.

1 Essa mano Niño hermoso,
Por ser robadora de almas,
Has de mirarla algun dia
Publicamente clavada.

2 Y por esso la Madre
Ya la enfaxa, y la prende
Al Hijo Infante.

3 Pero el Niño es tan diestro

Que robando a los Reyes
Se està riendo.

- 1 En tu pecho hermoso Niño
Allaràn muy larga entrada
Tus amores, que llevarlo
Quieren a punta de lança.
- 2 Basta de buena dicha
Que a los Magicos tocan
Las Profecias.
- 3 Y es razon que ellos hablen,
Que estan siempre primero
Las magestades.

II. NOCTVRNO.

VILLANCICO IV



L Pronostico nuevo
Todos le atiendan,
Todos le escuchen,
Que es de un Cometa,
Que en Belen aparece
Como una Estrella:

Todos le atiendan,
 Todos le lean:
 Que los Reyes que sabios le escriven,
 A Dios representan,
 Todos le escuchen
 Que es de un Cometa,
 que en Belen aparece
 Como una Estrella.

Coplas.

EL Pronostico escuchen sagrado
 Del nuevo Cometa
 Que descubre de un Dios q̄ ha nacido
 Felize su Estrella.
 Larga vida al nacer le prometen
 Propicios sus rayos
 Como el Niño se libre de Herodes,
 Y Poncio Pilato.
 De tres Reyes su influxo le ofrece
 Tres dadiuas grandes,
 Y el Incienso nos dize que hereda
 Los humos del Padre.

El Pronostico ilustra los dones
 Mostrando a los Reyes,
 En el Verbo dichosos futuros
 De aquellos presentes.
 Signos, y Astros concurren felizes,
 Pues le pronostican
 Ser Pastor de perdidas ovejas
 Las siete cabrillas.
 Ha de ser el Dios Niño en creciendo,
 Segun Sagitario,
 Parecido al amor quando tenga
 Los ojos vendados.
 En la Estrella de su nacimiento
 Los pezes declaran,
 Que à de ser Pescador q̄ en las mano
 Le vean la Caña.
 El que nace, serà en mäs de dubres
 Cordero Sagrado,
 Porque el Aries anuncia que el Niño
 Serà el Ecce Agnus.
 En el Signo de Virgen nacido
 Se ven oy juntarse
 Ecce Agnus, con el Ecce Virgo
 Concipiet, & pariet.

Ya en Belen el Pronostico venden
 Los ciegos cantando,
 Que en el buey mostrô el Cielo influ-
 Del Signo de Tauro. [encias

Una vieja le compra, diciendo
 Que el Nino que nace
 No harà po co si llegan sus años
 A sus na vidades.

Cierto casa mentero le lleva
 Juzgando su antojo,
 Que es la Cruz a que nace Dios hõbre
 La del matrimonio.

Un Doctor preguntava, que males
 Anuncian los Astros,
 Y el Rey negro responde a estornudos
 Que muchos catarros.

Del Rey blanco unos pages llegaban,
 Y fue puesto en orden,
 Que al catarro se figan los pages,
 Por ser lamedores.

El Pronostico acaba diciendo,
 Caerà nieve a copos,
 En el heno, pefebre, y las pajas,
 Y Dios sobre todo. **VIL.**

VILLANCICO V.

DE espacio Estrellica errante
 Para, porque no es razon
 Que se eleve tanto un Astro,
 Quando està por tierra el Sol,
 Mira que es tu luz caduca,
 Que eclipsa otra luz mayor,
 Y seràs humo mañana
 Del fuego que logras oy.
 Aun que los Reyes te figuen,
 No te desvanzcas oy,
 Que valimientos del ayre
 Precipicios siempre son.
 Mira que del Aura mobil
 Pizas la vaga Region,
 Y en los passos inconstantes
 Peligra aun la luz mayor.
 Vè que aunque Reyes te figuen
 Con passo, y planta veloz,
 Te negaràn esse culto
 Al ver màs claro esplendor.

No te engañen los obsequios,
 Que es otra su adoracion,
 Y para mayor empleo
 Tienen humos, si por Dios.

Estribillo.

A Bate abate las alas
 Mariposa veloz,
 Pero no no no;
 Que es ventura buscar el incendio,
 Y morirse en el fuego de amor.

Coplas.

E N tu curso Estrellica me enseñas
 La dicha mayor,
 Pues quien sigue tus passos sin duda
 Que se halla con Dios.
 Quando siguen los Reyes, y Sabios
 Tu passo veloz,
 Califican primores, y aciertos
 De tu elevacion.

El que quiere acertar con los mares,
 Si tiene razon,
 Busque un rio, hallará facilmente
 El mar que buscò.
 Eres rio sin duda Estrellica
 Del mar del amor,
 Y este amor, y este mar tiene cierto
 El que te siguiò.

VILLANCICO VI.

- 1 **C**upido Soberano
 Cuya flecha sutil
 Me à penetrado el alma,
 Sin poder a su fuerza resistir.
- 2 Ingrata, que te queexas,
 Si qual oveja fui,
 Que con el harpon dexa
 La vida quando acafo llegó a herir.
- 1 Por tí Cupido muero,
 2 Muero, ingrata, por tí;
 1 Si mueres como naces?
 2 El nacer es la causa de morir.

- 1 Ay de mi Cupidillo!
- 2 Bella ingrata ay de mi!
- 1 Que el alma me ás quitado.
- 2 Como, si yo mismo el alma te la di?
- 1 Remite tus harpones,
Que en esta dulce lid
Todos saben que tienes
Armas siempre mayores que esgrimir.
- 2 Que armas, si estoy desnudo
Puedo vibrar aqui?
Si estoy maniatado
Como podre las flechas dirigir?
- 1 Que importa, si ansi matas?
- 2 Como te mato ansi?
- 1 Porque bastan tus ojos,
- 2 Quieres que siendo amor me eche a dor-
- 1 No quiero, mas si quiero, (mir?)
- 2 Yo solo quiero al fin,
- 1 Que mucho, si amor eres?
- 2 Mas tu que mal lo sabes advertir?
- 1 Mas para que me quexo,
Si tan grande es tu ardid,
Que vences a los Reyes,

De-

- De más juicio, y estrella más feliz.
- 2 Si los Reyes me buscan
Del Oriente, y de Ofir,
Que mucho que me sigas,
Si tantos pasos doy solo por ti?
- 1 Mi ingratitud no acuses,
2 Bastame tu gemir,
1 Ved Cupido que muero,
2 Si mueres de pesar, esso es vivir;
- 1 Dame amores, tus brazos,
2 Tienes el pecho aquí;
1 Que alagos tan Divinos!
2 Que mucho si por ti vine a morir!

Estribillo.

Tened, parad, oid,
Que no es bien q̄ se passe entre que
Una noche tan clara, y feliz.
En paz se convierta
La amorosa lid,
Que no es bien q̄ se passe entre quexa
Una noche tan clara, y feliz.

Coplas

Coplas.

Lloras Niño quando naces?

Mira que diran de ti,

Que de lo que á sido gusto

Te llegas arrepentir,

Si el nacer á sido gusto,

Para que lloras, me di,

No sabias bien allà

Lo que te esperaba aqui?

Si fue fineza de amor

Lo que te hizo venir,

Quien al Sol pudo obligar

Que dexasse su zenit.

Niño, ó lo sufre, ò te venga,

Pues tienes saetas mil,

Que son las flechas de amor,

Ya de curar, ya de herir.

III. NOCTVRNO.

VILLANCICO VII.



Ygan, oygan,
 Pues que vâ a lo xacaro,
 Si dá lugar lo politico
 Lyrica tonada regia,
 Oygan! atiendanla,
 Que a sugetos Monarquicos
 Canticos, oy mi Musa celebra,

Xacara.

A Quel Valenton Olympico,
 Que todo el mundo remedia
 Hizo que los Reyes Arabes,
 Siguieffen su buena Estrella.
 Vinieron, y al Beletnitico,
 Sol que en la radiante esfera
 De Maria sin relampagos
 Sacò al hombre de tinieblas.

Aro.

Aromas le ofrecen prodigos,
 Y el Niño Rey las acepta,
 Por el fuego de sus animos,
 Aun màs que por lo que humean.

El Rey de color Etiope
 Toda la Arabia le feria,
 Y el Niño le dà la epictima
 Que su coraçon desea.

Otro de la flor Acantica,
 Mirrha le ofrece, que sea
 De su Passion duro symbolo,
 Para alivio de sus penas.

Otro del metal mirifico,
 Compone su rica ofrenda,
 Que como es Monarca classico,
 Es Oro lo que presenta.

Solo Herodes, siempre rigido
 Huyó esta amante contienda
 El pecho lleno de aspides,
 Que la embidia in fiel engendra.

Ausentaronse pacificos,
 Alegres porque veneran
 Aun Rey Niño, que con jubilos
 Paga de su fè finezas.

Ma-

Maria en discretas clausulas
 Su tributo fiel celebra,
 Viendo en mysteriosas dadiuas,
 Arcanos que representa.
 Joseph Patriarca Celico,
 Estimò correspondencias
 De los Reyes, y la conico
 Sus rendimientos festeja.

VILLANCICO VIII.

Estribillo.

EN Oriente à nacido la Estrella,
 Que guía a otro Oriente con rapi
 huella;
 Tres Reyes q̄ admiran por cãdida, y bell
 Su voz, y su luz clara:
 Pàra, pàra,
 Que su esplendor Celestial
 Los conduxo ya al Portal,
 Donde està con ser Real,
 La verdad màs pura, y clara:
 Pàra, pàra,

Pues lleguen postrados, y humildes los
Reyes,

Dexando su Oriente por más puro Oriente,
Y ricos thesoros por nobles laureles:

Lleguen, lleguen,

Pues su voz, y su luz bella

Los lleva a besar las Aras

Al Templo de la Verdad,

Que en el Verbo se declara:

Pàra, pàra.

Y lleguen postrados, y humildes, &c.

Coplas.

S Oberana Aurora, Madre
De un Sol, que os dexó en su Oriente

Siempre Aurora, siempre Virgen,

Siempre pura, y Madre siempre,

A esse pobre humilde Alcaçar,

Mejor diré Cielo breve,

Con ricos thesoros llegan

A feriar glorias tres Reyes.

Y por más preciosos dones,

Su amor los pechos ofrece,

Que

Que es para un Rey tan amante
 Sacrificio más decente,
 Sigan tan buena Estrella,
 Pues su consejo
 Verdad dize a los Reyes,
 Por ser del Cielo.

- 1 Seguro Norte seguimos
 En esta luz eloquente.
- 2 Rayo vocal nos inspira,
 Que planta, y afecto mueve.
- 3 Luz que encamina, y enseña,
 Muy cerca la verdad tiene.

Los 3. Yo conozco, que es del Cielo.
 Pues habla claro a los Reyes.
 Solo el Rey de los Cielos
 Sabe en la tierra.
 Desterrar la lisonja,
 Y la apariencia.

- 1 Antes que la plantá, el labio
 Llega al umbral reverente,
 Desde donde los respetos
 Sagrados humos encienden.

Como sabios silenciosos
 A tanta luz enmudecen, Y

Y a las voces del semblante

Los coraçones conceden.

Admirados, y confusos

De que tanta gloria e streche,

Un Portal, prorrumphen gratos

Con melodias alegres.

Porque adoran su Nombre,

El caso à hecho,

Que la verdad encuentren

Donde està el Verbo.

1 Desnuda, y hermosa habita

La verdad en pobre alvergue,

2 Siempre mientras màs desnuda,

Màs hermosa resplandece,

3 Muchos Mysterios encierra,

Pues se descubre a los Reyes.

Los 3. Y assi, aun antes que a la vista

A la admiracion se viene,

Sus thesoros ofrezcan,

Que el Rey Augusto

Les darà al ofrecerlos

Ciento por uno.

LAUS DEO.

Y a las voces del semblante
Los corazones conceden
Admirados y conmovidos
De que tanta gloria estrofa
Un Portal, por un par de
Con melodias alegres
Porque adoran la Noche
El caso a hecho
Que la verdad encuentran
Donde está el Verbo
Defiende y hermosa habla
La verdad en todo momento
Siempre mentes más bellas
Mas hermosa respaldada
Muchos Myrtilos enciende
Pues se deleita a los Reyes
os. Y así, sin saber que a la vista
A la admiración se viene
Sus tesoros ofrece
Que el Rey Augusto
Les da a los ofrecidos
Cien por uno

LAUS DEO