

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA

CAPELLA REAL,

DO MUY ALTO, & MUY PODEROSO

REY



4

D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR.

Nas Matinas, & Festa da Conceyção.

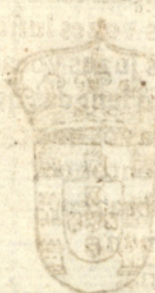
Na Officina de MIGUEL MANESCAL  
Impressor do Santo Officio, & da Serenissima  
Casa de Bargaça. Anno M. DC. LXXXV.

SE CANTAMINA

ICATOLEY RITQI

DO MITA TO & MUY TO ORROO

WILLAMCOY  
REY



Y en chipas que...

Y en ecos que...

Y digan y...

Que tal sea...

Y es...

Que...

Y...



# I. NOCTVRNO.

## VILLANCICO I.



Ompan los ayres  
 Las voces lufidas,  
 Las luzes vocales,  
 Con lenguas que alumbren,  
 Y rayos que canten,

Con chispas que entonen,  
 Y en eccos que abrazen,  
 Y digan, y aclámen,  
 Que fale una Niña,  
 Que es Virgen, y Madre,  
 Aurora mas pura.  
 Que el Sol, y que Angel.  
 Niña hermosa, y pura, solo  
 El Espiritu inefable

A ij

Con

Con mil lenguas de esplendores  
Es razon que de vós hable.

Para credito del Hijo  
Si hablò poderoso el Padre,  
Para vós Madre del Verbo,  
Bien es que hable Dios amante.

Que eres pura, Santa, y limpia.  
El lo dixo en los Cantares,  
Y el que duda en vós purezas,  
No creye en él las verdades.

Si Dios la pureza abona  
De su Esposa, y de su Madre,  
Que mas espera el que creye,  
Y que mas duda el que sabe?

Retrato fois de la oliva,  
Que del diluvio en los mares,  
Sacra paloma en el pico,  
Truxo, isenta a los ultrajes,

De vuestra rara pureza,  
Dudar ya no debe nadie,  
Que es eficaz argumento,  
El ser vuestra, y esto baste.



VILLANCICO II.

**A** Qui que và tras la Garça,  
El atrevido Neblì,  
Aqui aqui:  
Que de puntas al viento le haze,  
Y que mal fatifaze  
A su intento voraz.  
Aqui aqui:  
Mirad, mirad;  
Que la Garça en el viento le aguarda,  
Valiente, y gallarda,  
Con buelo galan:  
Tened, tened,  
Llegad, llegad,  
Que se buelve confuso, y corrido,  
De ver que à vencido,  
La Garça real.



## Coplas.

**E**L Principe de tinieblas,  
 A una Garça celestial,  
 Echárle quiso el Neblí  
 Del pecado original.  
 Remontóse hasta el Cielo,  
 A vista de su galan,  
 Fenis que la armò de gracia,  
 Contra el plumage voraz.  
 Hazele una, y otra punta,  
 Por poderla conquistar,  
 Cautelosamente diestro,  
 Codiciosamente audaz.  
 No tuvo en aqueste buelo  
 Suerte como en los demas,  
 Que vino al suelo rendido  
 De la mas valiente paz.

*Estribillo.*

## VILLANCICO III.

**A** La orilla, a la orilla zagalas,  
 A ver una Niña que furca las aguas,  
 Por mares de perlas,  
 Y golfos de gracias,  
 Sin miedo a los peligros,  
 Sin temor a las borrascas,  
 Y las aguas por donde navega,  
 Se buelven mas puras,  
 Porque le retratan.

*Copla.*

**P** Or la fuente de la vida,  
 A los mares de la gracia,  
 Navega en concha de perlas  
 Una hermosura de plata.  
 Y las aguas por donde navega,  
 Ya mas se micarõ mas puras, y blãcas;  
 Que ricas olas!  
 Que frescas aguas!

A iiii)

Pues

Pues bastò para seren tan puras,  
 Tocarle la Niña con sus breves plantas,  
 Al embarcar, de un peligro,  
 Que en el mar le amenaçava,  
 Le libra su amor, que de antes,  
 Ferebatur super aquas.  
 Y del riesgo de que el se la libra,  
 Ninguno que se entra en el golfo se es-  
 Que privilegio! (capa;  
 Que grande gracia!  
 Pero que no á de hazer un amante,  
 Al ver en peligro su Esposa, y amada?  
 Libre del susto navega  
 Por las olas con las alas  
 Del Amor, y que mas velas,  
 Que mas flamulas, ò flammas?  
 Y como el es espiritu, sopla,  
 Un ayre divino que lleva la barca.  
 Que frescos soplos!  
 Que dulces auras!  
 Que deshazen las nubes mas densas,  
 Y al golfo serenan la varia incõstãcia?  
 Ya del agua và saliendo



Esta Niña soberana,  
 Y con ella las espumas  
 Se miran equivocadas.  
 Antes ellas parecen las sombras,  
 Que el Sol ahuyenta saliēdo del agua,  
 Que pura Niña!  
 Que lustrosa gracia!  
 Con razon por el agua le figue,  
 Amor por essēcia, q̄ es fuego, y q̄ es llama.

## II. NOCTVRNO.

### VILLANCICO IV.



Urora, Sol, Luna, Estrella,  
 No la eloquencia te llama,  
 Mas la verdad, la justicia,  
 La razon, la Fè, y el alma.  
 Aurora, porque al instante,  
 Que amaneciste gallarda,  
 Cedieron todas las sombras  
 A las luzes de tus gracias.

Sol, porque en toda su esfera,  
 Ya màs se dividió mancha,  
 Antes de su luz mendigan,  
 Las celestes luminarias.

Luna, que en la noche obscura,  
 De nuestra culpa heredada,  
 Alegre, ilumina, ilustra,  
 Al que en la sombra delmaya,

Estrella, que al Sol precede,  
 Al nacer, y le acompaña,  
 Al morir, porque sus luzes  
 Se vean reciprocadas.

Si Aurora eres concebida,  
 Si Sol nacida te aclaman,  
 Si Luna de gracia llena,  
 Si a la noche Estrella clara.

Quien dudará, Virgen pura,  
 Tu limpieza soberana?  
 Que antes que la Fè la jure,  
 La misma razon la abraça.

*Estribillo.*

**Q**ue dicha, que gracia!  
 Pues le sirve la duda,  
 De esmalte a la joya,  
 De tus luzes puras.  
 Que gracia, que dicha!  
 Que las dudas en fé se convierten,  
 Porque a sus ojos, tu luz le espavila.

*Coplas.*

**G**racias al Cielo, pues nadie  
 Duda, Niña, de tus gracias,  
 Pues se buelven en certezas  
 Ya las dudas rematadas,  
 Es fé, lo que duda a fido,  
 Lo que temor, es confiança,  
 Que a la duda quando grita,  
 La razon vence, aunque calla.  
 Ya paran los argumentos,  
 Ya enmudecen las instancias,

Por-

Porque son las evidencias  
Para escrupulos espadas.

Gracias otra vez al Cielo,  
Que en Maria preservada,  
Ni aun la duda tubo culpa,  
Y la fè merito alcança.

### VILLANCICO V.

**M**arinero que surças del golfo,  
Abismos, y horrores de incertas  
Llama a Maria, (noticias,  
Que es norte tã cierto a humanos peligros,  
Que solo el que huye sus luzes, peligra.  
Peregrino, a quien solo acompañan  
Del mundo escarmientos, rigores, y  
Llama a Maria, (irás,  
Que es cẽtro tã grato, q̃ pazes influye,  
Y solo a su centro quien llega camina.  
Caçador, que por sendas incultas,  
Tu espíritu a sombras del monte fatigã,  
Llama a Maria, (lazo,  
Que es ave, que al fiero dragõ burla el.

Ven-



Venciendo a su horror en glorias que  
 Afligido, q̄ en voces del llanto (anima.  
 Pronuncias deseos que amãte suspiras,  
 Llama a Maria, (dolencias,  
 Que es Madre, y refugio de humanas  
 Remedio sagrado que el bien eterniza.  
 Llama a Maria,  
 Que es Madre,  
 Que es centro,  
 Que es ave,  
 Que es guia,  
 Y es la que sin pecado fue concebida.

### VILLANCICO VI.

**N**Orte a quien deve la nave  
 Influencias tan propicias,  
 Que a un tiempo descubre, y vence  
 Riesgos, y seguras Indias.  
 Dios te bendiga.  
 Celebre tu influxo,  
 Estrella benigna,  
 El ayre con voces,

La tierra con dichas,  
 El fuego con luzes,  
 El agua con rizas.  
 Centro que ilustrò la gracia  
 Para gala de si misma,  
 Y para Sacrario puro  
 De una persona Divina;  
 Dios te bendiga,  
 Aplaudan tus triunfos  
 Intacta Maria,  
 El mar con cristales,  
 El punto con lineas,  
 El orbe con gozos,  
 El centro con minas.  
 Ave cuyos buelos dexan  
 La admiracion suspendida;  
 Pues de su luz a la sombra  
 Los rayos del Sol anidan,  
 Dios te bendiga,  
 Tus glorias elogien  
 Pues son tan divinas.  
 El Angel con Hymnos,  
 El hombre con rimas,

La fuente con metros,  
 El ave con lirás.  
 Madre de Dios en quien viven  
 Las distancias tan unidas,  
 Que dichosa te celebran  
 Virgen, Madre, Esposa, y Hija.  
 Dios te bendiga.  
 Festejen tu nombre  
 Con dulce armonia.  
 La luna con rayos,  
 La luz con dilicias,  
 El cielo con glorias,  
 La gracia con cifras.

### III. NOCTVRNO.

#### VILLANCICO VII.



Quella q̄ un mar de gracias  
 En su ser, y nombre encierra  
 En que el Espirito Santo  
 Ab initio se passea;

Mar

Mar cuyas olas de plata,  
 Quando a la tierra se llegan,  
 Con sus nevadas espumas  
 Dexan puras las arenas;  
 En cuyo seno se cria,  
 Bien que nunca se penetra,  
 Blando coral encarnado  
 Para cruz, extremos, cuentas;  
 Cuyos pielagos abundan  
 De ambares, rubies, perlas,  
 Para los sentidos glorias,  
 Para los hombres riquezas;  
 Cuyas olas, si suspiros  
 De los mortales alteran,  
 Al Cielo suben, y escalan  
 Los diamantes de sus puertas;  
 Por cuyos limpios cristales  
 A la patria se navega  
 Sin temor de los coffarios,  
 Sin miedo de las tormentas;  
 No es Maria este mar grande?  
 El mismo Dios lo confieffa,  
 Pues como pudo aver manchas

Donde



Donde nacen las purezas?

Oh gracia, ò mar, ò Maria,

Que hasta la tierra a quien huellas,

Con tus cristales bañada

Dexas limpia, y no la dexas?

El Cielo, y tierra te alabe,

Pues en ti el Cielo, y la tierra

Tiene espejo, en que se mira,

Y baño en que se recrea.

*Estribillo.*

**E**S Maria sagrada

Mar de purezas,

Tierra son los mortales,

Y este mar abraza la tierra.

Sus olas claras

Todo lo que salpican

Limpian, y abrazan:

Lleguense todos,

Que si esto es en su orilla,

Que à de ser en su golfo?

*Coplas.*

Si aquel nevado pielago  
 Por de Maria epilogo  
 Gozò entre sus aljofares  
 De Dios el mismo Espiritu:

Si passè en los ambitos  
 Del Elemento liquido  
 Dios, porque de su candida  
 Esposa es hieroglyphico.

A Maria que Occeano  
 Es de la gracia mistico,  
 Como no màs benefico  
 Sanctificò magnifico?

A Maria que es unico  
 De su amor ardentissimo  
 Mar, no haria deposito  
 De su cuidado intrinseco?

Si, que en divinos numeros  
 Essos coros olympicos  
 Con sus voces harmonicas  
 Le cantan panegiricos.

## VILLANCICO VIII.

*Estribillo.*

**F**ugitivos cristales,  
 Avefillas canoras,  
 Delicadas auras,  
 Flores hermosas,  
 Que correis risueñas,  
 Que bolais ligeras,  
 Que risais las ondas,  
 Que luzis en tropas,  
 Sonad alegres,  
 Cantad sonoras,  
 Al nuevo respirar,  
 De la divina Aurora.

*Coplas.*

**R**epetidos parabienes  
 Le den con lenguas de aljofar  
 Las lenguas q̄ argentan cō risas espumas

Las

Las verdes cãpañas q̄ el mayo colora.  
**M**il alegres norabuena  
 Le tributen armoniozas  
 Las aves festivas, q̄ en metricos coros  
 Con dulces gorgéos saludã la Aurora.  
**D**ignos plazerés se rindan  
 Con agradable concordia  
 Los vientos robando fragãcias al valle  
 Que imitẽ los blandos sabeos aromas.  
**V**nidas le solenizen  
 La variedad numerosa  
 De flores diversas, que el prado matizã  
 Sirviẽdo a su triũfo de hermosa corona.

*Estribillo, &c.*

**LAUS DEO.**