

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA

CAPELLA REAL,

DO MUY ALTO, & MUY PODEROSO

REY



3

D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR.

Nas Matinas, & Festa dos Reys.

Na Officina de MIGUEL MANESCAI.
Impressor da Serenissima Casa de Barchança, & do
Santo Officio. Anno M. DC. LXXXV.

VILLANCIOS

DE

CAPITULA REAL

DO MUY ALTO Y MUY PODEROSO

REY

DE CASTILLA



PEDRO II

SENIOR

Que viera...

Y con los...

Sancho...

...



I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Estribillo.



Laza, Plaza,
 Que vienen tres Reyes
 Con pompas, y galas,
 Que vienen, que llegan,

Y ya los reciben
 Alegres las caxas,
 Sonoros clarines,
 A fuera, afuera,
 Aparta, aparta,
 Que vienen, que llegan,
 Y con los clarines

A ij

Las

Las caxas refueñan,
 Que vienen, que llegan,
 Con pompa lufida
 Disparen la falva ruidofa,
 De la artilleria,
 Bum, bum, bum,
 Aparta, que vienen, que llegan,
 Formando la falva.

Coplas.

DE Belen los Santos Reyes,
 Miran la humilde muralla,
 Dexando en la tierra el labio,
 Primero que el pie la estampa.
 Al pisar la tierra juntos,
 Con humildades postradas,
 Segundo Enero las flores
 Nevò en reverentes canas.
 Ya de mas cerca descubren,
 De un muro almenas ancianas,
 Y admiraron firmamento,
 La caduca ruina en basas.

Al entrar sobre respetos.
 Mueve los passos la planta,
 Fabricando adoraciones,
 Lo que al Templo le faltaba.
 Con fè constante adoraron
 La deidad, a quien formaba
 En manos de una hermosura,
 Mas puro alabastro el Ara.
 De marfil mirando el Trono,
 Que tersos jasmínes labran,
 Ser Dios el Niño, conocen,
 En el Cielo, que ocupaba.

Estribillo.

Plaza, plaza, &c.

VILLANCICO II.

Rendido está, y humanado,
 El valiente de mas brios;
 Pero a dadivas amantes,
 Quien no á de quedar rendido?

A iij

Quien

Quien dexa ocupar las manos,
 Las pone dorados grillos,
 Y de los humos se ciega,
 Quien admite el sacrificio.

No tanto ablanda las piedras,
 Liquido humor derretido,
 Quanto derrite los bronzes
 De un rendimiento el cariño.

A mas las dadivas suben,
 Pues con intentos altibos
 A Dios mismo rendir quieren,
 Y lo tienen conseguido.

El que recibe se obliga,
 Que el dar es tan atrevido,
 Que al Redemptor de los hombres,
 Haze de amores cautivo.

A los tres Reyes Gentiles,
 Le llamaron entendidos;
 Porque no, si conquistaron
 Con sus dones a Dios mismo?

Estribillo.

- 1 **S**I las dadivas rinden,
 Y humanan al Niño,
 Que? Que puede darle
 El amor mio?
- 2 Finezas, y amores,
 Y ardientes suspiros:
 1 Que, que puedo darle?
- 3 Coraçones, y almas,
 Ansias, y cariños.
 1 Que, que puedo darle?
- 4 Cristal de los ojos,
 De amor derretido,
 Que en estas corrientes
 Queda amor cautivo.

Coplas.

SI de lagrimas se paga,
 Aquel amor, aquel Niño,
 A el se van como a la mar,

Estos ojos como rios.
 Que, que puedo darle al amor mio?
 Si de suspiros se lleva
 Este amoroso Cupido,
 Al ayre de su donaire,
 Vá toda el alma en suspiros.
 Que, que, &c.
 Si del coraçon, y el alma,
 Se obliga el Niño divino,
 Sela tributo, que mas
 En el, que con ella vivo.
 Que, que.
 Si de finezas, y amores,
 Forja el amante sus grillos,
 De mi a ficion en el fuego,
 De essos le harè infinitos.
 Que, que.

VILLANCICO III.

Despues que la Virgen Madre,
 Nos diò un Niño de los Cielos,
 Viendo, que es Rey, Dios, y hombre,
 Con el oro, mirra, Incienso. La

La gentilidad embia
 Tres Embaxadores Regios
 En obsequio de los quatro
 Confines del Univerfo.

Para agazarles manda
 El Altiffimo govieno,
 Que les affistan los Padres
 Del Antiquo Testamento.

Todos desde Adan a Elias
 Vienen, y para el cortejo,
 A cada qual fe le ajusta,
 Segun la persona, el puefto.

Eftribillo.

O Yd el feftejo,
 Notad el cortejo,
 Escuchad el favor,
 Atended el honor,
 Que Patriarcas, Profetas, y Reyes
 Hazen oy,
 En culto decente,

B A los

A los Sabios que vienen de Oriente,
Por Embaxadores al Sabio mayor.

Coplas.

- 1 **L**os Reyes que Embaxadores
De todo el Oriente son,
Tienen junto con su Estrella
A Josué por conductor.
- 2 Que en el puesto mismo
Donde el Sol nació,
Detendrá a la estrella,
Quien detubo al Sol.
- 3 Porque nada se les pierda,
Como a famoso Pastor,
De azemilas, y caméllos
Guarda el ganado Jacob.
- 4 Y dicen gastaron
En lograr su amor,
Treze dias ellos
Quatorze años yo.
- 5 La posada les previene
Para mas gloria de Dios,

Con Magestad, y riqueza
 En su Templo Salomon.
 2 Por Sabios los busca,
 Que en el se advirtió
 La sabiduria
 Ser del Cielo don.
 1 Para guarda de los Reyes,
 El Niño a Sanson nombrò.
 Que busca el que aqui es Cordero,
 Al que allà matò al Leon.
 2 Porque al guardar Reyes
 Son menester oy,
 A mañas de Herodes,
 Fuerzas de Sanson.
 1 Abrahan guardò los presentes,
 Que al sacrificar mostrò
 El oro de la fineza,
 Y la mirra del dolor.
 2 Y su alta obediencia,
 Que al Cielo boldò,
 Fue el incienço en humos,
 De agradable olor.
 1 Joseph el Virrey de Egypto,

A los
Por
Con el grano que oy nació,
Para tan grande concurso
Previene la provisión.

2 Y de lo que admiran
En Astros, y en Sol,
Sus sueños verdades
Dan la explicacion.

1 Viendo en un Portal la Esther,
Digna de Trono mejor,
Assuero a los tres Monarcas,
Con su combite sirvió.

2 El Principe en mesa
De un Pesebre oy
De amor es sustento,
De A man destrucion.

1 David dá musica, y viendo,
Que es el cantico mejor,
Las cuerdas de sus virtudes
En su harpa las cifró.

2 Quando adoran cantan
De los Reyes oy,
Niño laudem tuam
Nuntiabit os.

Noè guardar a los Reyes
 Dentro del Arca intentò,
 Y al Negro, le ofreció el cuerbo,
 Por lisonja a su color.
 Hizo bien en darle,
 Pues el inventò,
 Al plantar las viñas,
 Su mismo color.
 Adan recoge en el bello
 Paraíso, que perdió
 Negros, y blancos por Padre
 De tanta generacion.
 Y encarga a los Reyes,
 Callen la mansion
 Del Abel divino
 Al Cain traidor.



Estribillo.

Oid el festejo, &c.

II. NOCTVRNO.

VILLANCICO IV.



Na tropa de gitanas,
Viendo al Niño derramar
Tanto caudal en las perlas,
Tantas perlas de caudal.

Por no perder la ocasion
Van su ventura a buscar,
Pues dizen , que si las hallan,
Que nunca se perderán.

A los tres Reyes de Oriente,
Les dieron antes lugar,
Para ofrecer sus tesoros,
Porque ellas tras ellos van.

Y con llanto de plazer,
Por divertir su pesar,
Forman en lazos diversos
Baile nuevo en el Portal.

Estribillo.

Gitanillas a Belen,
Gitanillas a bailar,
 Vereis con nuevo disfraz
 Un Gitano, que aunque es Niño,
 Sabe las almas robar;
 Gitanillas a bailar.
 Haziendo airofas bolteras,
 Redoblando las zapatetas,
 Repicad las castañetas,
 Y el Niño Rey alegrad.
 Gitanillas a bailar.
 Pues le dan Reyes gitanos,
 En tres dones soberanos,
 Oro, Incienso, y Mirra ufanos,
 Como a Rey, como a deidad,
 Que al ver sus ricos despojos,
 Partiremos, pues nos toca,
 Los rubies de su boca,
 Y las perlas de sus ojos.

Coplas.

A Legres saltremos,
Y al Niño aliviemos

Del pesar,

Cantando suaves,

Devotas, y graves,

Sin ceslar,

Cogiendo por suerte

Las perlas que vierte

Su llorar,

Pues son como estrellas,

Podremos con ellas

Descançar,

Todos. Gitanillas a bailar?

Tres Reyes gloriosos,

Con dones preciosos

Llegan ya.

Y al tiempo oportuno,

O todos, ò alguno,

Partirà.

La Estrella de Oriente,

Con

Con luz eloquente,
Claridad,
Les dixo sin duda,
Pues hallan desnuda
La verdad.

Todos. Gitanillas a bailar.

Pues veis los presentes,
Que al Niño las gentes
Oy le dan,
Vamos repicando,
Que algunas bailando
Tocarán.

Morena, y hermosa
Su Madre graciosa
Siempre está,
Y en tanta hermosura,
Muy buena ventura
Nos dará.

Todos. Gitanillas a bailar.

Pues ay oro, y perlas,
Bailemos al verlas
Derramar.
Que fino cayermos.

Con

Con algo podremos
Tropezar.

Bailad con cuidado,
Que el buey alunado

Sin bailar,

Usando sus tretas,
Muy buenas voltetas

Sabe dar.

Todos. Gitanillas a bailar.

Estribillo.

VILLANCICO V.

HUm valente à meya noite,
Não me dirão para quem?

Pois vestido de armas brancas,

Não, farei para quem?

Se assim vem para roubar,

Jà o vestido alheyo tem;

Logo que mais quer me digaõ,

Porèm dirão, que mais quer,

Se para matar saho,

Gran-

Grande novidade he,
 Que venha para matar
 Quem nace para morrer.

De que o desvelem cuidados,
 Se ama, & zela, pode fer,
 Mas que o desvelem descuidos
 Mais facilmente o crerey.

A que vem todos o sabem,
 E ninguem sabe a que vem;
 Que tudo o que entendem todos
 He não fabelo entender.

Certos Reys sabios quiseraõ
 Dizer em enigmas tres
 Quem era, mas os Reys sabios
 Ficaraõ innocentes Reys.

Advertida huma Zagala,
 Ou com mais graça, ou mais fê,
 Comêçou ao som das cordas
 Do coração a dizer:

Aquelle Minino,
 Que nace em Belem,
 Que me matem senhores,
 Se a matar de amores

Minha

Minha alma não vem,

Tropelar.

Bailad con

Coplas.

TAnto assenso nos pastores,

O conceito amante fez,

Que a bailar incitou logo

Todo o rustico tropel.

Ate os Reys se suspenderão

Já de os ouvir, já de os vers

E da mesma estrella sua,

Tiverão parte esta vez.

Profeguem com graça o baile,

E com ventura tambem;

Com graça pelo Menino,

Com ventura pelos Reys.

Os com mais graça ou mais ventura

Comçou so com o *Baile.*

PAra matarme de amores

Hoje nasce o meo bem,

Se he matar para dar vida,

Para perdela o nacer.

Minha

Ay

Ay ay retirai Minino,
 Que o vir a matar,
 He vir a morrer.

Rayos de luz effes olhos,
 E balas de aljofar tem;
 Se matais a olhos vistos
 Cedo sem luz os vereis.

Ay, &c.

Se deffes olhos divinos
 Arcos, & settas fazeis,
 Lança vos espera, & cravos,
 Huns doces, & outra cruel,

Ay, &c.

VILLANCICO VI.

Estribillo.

Que se moviessen tres Reyes
 A buscar un nuevo Rey,
 No mas, de porque una Estrella
 Se lo diesse a conocer:
 No ay más fe.

Y que siendo Señorías
 De justicia todos tres,
 El Conductor Celestial
 Los tratasse de merced:

No fue desden?

Quien lo duda, quien?

Si a la luz del mismo Luzero

Se puede ver.

Atender, atender,

Que quien sabe humillarse

Quanto mas sabio,

Mientras menos se entona

Sube mas alto.

Esse es el contrapunto

Mas soberano,

Que en la acorde armonia

De Sol, y Estrellas,

Quanto mas se obscurecen,

Y humillan

Luzen, y brillan

Con mayor fuerza.

Essa es la ciencia,

De lograr en el Sol la recompensa.

Coplas.

Coplas.

UN dia a tantos de Enero,
 Que sino fue gran Maestre
 Del Nacimiento en el orden,
 Es sin duda que fue treze.

Tres Monarcas a un Dios Niño
 A adorarle desde Oriente,
 Conducidos de una Estrella,
 Como rayos diz que vienen.

Es verdad que en el camino
 Huvo sus inconvenientes;
 Pero quando una fineza
 Se librò de quien azeche?

La embidia por divertirlos,
 Al hombre quiere que jueguen,
 Mas esta vez la malilla
 No hizo baza con los Reyes.

Faltòles alli la Estrella,
 Mas no les negò la suerte,
 Que como eran todos Magos
 A fé que se las entienden.

Ya se despiden, ya parten,
 Y porque mas presto lleguen,
 En la carrera les pone
 La misma luz que los mueve.

Azia Belen se encaminan,
 Y hallando en un pobre albergue
 Toda la gloria abreviada,
 El indulto no fue breve.

Alli, abriendo sus tesoros,
 Los rinden, y no se niegue,
 Para ir a la ligera,
 Que ofrecieron gentilmente.

Oro, Incienso, y Myrra, fueron
 Los Dones, segun se entiende;
 Pero lo futuro, dicen,
 Que es lo mas de este presente.

No ay mas fe, &c.

III. NOCTVRNO.

VILLANCICO VII.



Ue hermosa sale, y que linda,
 Toda luzes, toda rayos,
 Essa estrellica de Reyes
 Admiracion, y cuidado!

Que ayrosamente camina!

Que passos dá tan bizaros!

Flor de jardines azules,

Astro de celestes Mayos.

Todo el Oriente la sigue,

Con rendimientos, y applausos,

Y a su gracia, y su denuedo,

Ansi le van entonando.

Estribillo.

E Strellica lusida,
 De ten el passo,

Si nõ páras a Reyes,

Parate a sabios:

Mira, que un Sol mas bello,

En braços del Alba,

Llorando, y riendo, por verles,

Se està parado:

Que a las voces de Reyes,

Son cortezes los Astros.

Coplas.

A Lla van, chispas arrojan,
Las hermosuras de un Astro,

Que con ser belleza aerea,

La figuen asta los sabios:

Es por lo lindo una Estrella,

Y por el aviso un rayo;

Y con ser dama lufida,

Es de negros, y de blancos.

Muy liberal de finezas,

Pera de interez tan raro,

Que al ver presentes, y reales,

La veran dar cien mil passos.

Señora

Señora por nacimiento,
 De solar lufido, y claro,
 Mas criada por officio
 Llevando ciertos recaudos.
 Como se vid tambien vista,
 Y puesta en lugar tan alto,
 [Porque un galan manjiroto
 Por su gusto le hizo el gasto.)
 No tratò mas que con Reyes,
 Y tanto los á echizado,
 Que andan de dia, y de noche
 Tras ella como elevados,
 Aun el que tiene mas humos,
 La figue con holocaustos,
 Y con tantos rendimientos,
 Que aun la color es de esclavo.
 Otro llegó a tal extremo,
 Que le ven todos mirrado;
 Que mucho, si al medio dia,
 Le hazen ver la Estrella a tantos!
 El otro que era mas rico,
 Y mas dichoso que Crasso,
 Mas tesoros que Venezia,

Tienr

Tiene a su vista arojado,
Tanto que los viò abatidos,
 Y de un Niño mendigando,
 Ojos que la vieron hir,
 Los dexò como pasmados.
Ellos al verse sin ella,
 Luego con Dios encontraron,
 Y quedando arrepentidos,
 Empeçaron a ser Santos.
Con ser ansi, todos quieren,
 Sus favores, y regalos,
 Que juzgan feliz estrella,
 La que ansi los à parado.

VILLANCICO VIII.

Estribillo.

Con lindo compaz de pies,
 Llega a Belen un valiente,
 Cantando una xacarilla,
 Y al Niño Rey le la ofrece,
 Ala, ela,

Que

Que llega, que viene,
 Que no es de la villa,
 Que viene de Oriente,
 Ala, ela.

Y el mismo Rey en persona,
 Y su Madre cirla puede,
 Con que será aquesta noche,
 Toda la fiesta a los Reyes.

Xacara.

Ponganse en rueda los bravos,
 Hagan corro los Zagales,
 Que estreno una xacarilla,
 De gusto, rumbo, y donaire.
 Ela và a la bien venida,
 De las tres personas reales,
 Que dexán su trono, y vienen
 Aun pefebrillo a humillarse,
 A adorar otro Rey Niño,
 Recien nacido, y tan grande,
 Que es, sin ser ponderacion,
 Del tamaño de su Padre.

En los brazos de una Aurora,
 Hallaron al Sol Infante,
 Quien á visto que a este assumpto,
 Lo del Sol, y Aurora falte?
 Besaronle el pie de niebe,
 Y al punto fueron amantes;
 Pues al contacto del yelo,
 Se sentian abrazarse.
 Por paje de acha una Estrella,
 Traían sus Magestades;
 Mas que mucho, siendo Reyes,
 Traigan tan lufido paje!
 Como en sus reynos estavan,
 Con tantas comodidades,
 Les hizo ver las Estrellas,
 El hazer aquefte viage,
 Por venir con ligeresa,
 En Dromedarios se parten,
 Porque son ligeros, como
 Grandiffimos animales.
 Como era verdad, desnudo,
 Hallaron al Rey Infante,
 Y les pareció a los Reyes

Bien la verdad sin ropaje,
 Sin baquero el buey estaba,
 Con ser el frio tan grande,
 Y tiritando la mula,
 Rohia a los copos que caen.
 A las luzes del Pesebre,
 Las pajas parece que arden,
 Y el Rey negro se llegava,
 Que no temia ahumarfe.
 Como vieron que tomava,
 Dios los dones, que le traen,
 Los pastores los traian,
 Que traer un don es facil.
 Mil requiebros le dixeron,
 A la hermosissima Madre,
 Que quedó despues del Parto,
 Tan bella como estava antes.
 Adoraron, y ofrecieron,
 Y luego al punto se parten;
 Esto que digo, ya à dias,
 Ya estaran en sus lugares.

LAUS DEO

Bien la verdad sin copia
 Sin bauero el bucy a la
 Con ser el mio tan grande
 Y ricando la mular
 Rolis a los copos que caen
 A las luras del Pelebr
 Las pajas parece que arden
 Y el Rey negro se lleva
 Que no remia a humillar
 Como vieron que tomava
 Dios los dones, que le traen
 Los pastores las luras
 Que traer un dia en un
 Mil repucias la de
 A la hermillima
 Que quedo despues
 Tan bella como
 Ahora y ofrecion
 Y luego a uno
 Esto que digo
 Ya estaran a los

LAUS DEO

M. DC. LXXV