

7

VILLANCICOS,
QUE
SE CANTARAM NA
Capella Real do Muito Alto, &
Muito Poderoso Principe



D. PEDRO

NOSSO SENHOR

Nas Matinas, & Festa da Conceição.

Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor
de S. Alteza. An. 1678.

7

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAN EN

Capella Real do Mostro Alor

Muro Federico Principe



D. PEDRO

NOSSO SENHOR

Impr. Minerva, O. F. da Rua...

For Antonio O. Inspector de Mello, Inspector de...

I. NOCTURNO

VILLANCICO I.

Introdução.

1 **A** DE la Corte del Cielo.
2 Quien llama!
1 Baxe toda Hyerarquia,
Que oy selebran de Maria.

La mejor fiesta en el Suelo.

2 Y se canta!

1 Con mil passos de garganta.

2 Y se toca!

1 Con instrumentos de boca
Tan dulcemente que encanta.

2 Pues digame Cortesano
Para que a los Cielos llama.

1 Para que ayuden los Angeles
Que lo del mundo no basta.

2 Si para ser Virgen Madre
No fueron Angeles causa,

Como para festejarle
Oy a los Angeles llamas!

- 1 Si averlo sido los hombres,
Y ser ingratos es falta,
Que mucho que al Cielo invoque
Quando es el mundo quien Canta?
- 2 Bien dizes.
- 1 Bien hablas,
- 2 Pues llegen aprissa todos
Y al punto el festejo se haga.
- 1 Sea en buen ora,
Pues a noche nos sale el Aurora.

Estribillo.

EA, Ea,
Tañan a fiestas,
Toquen a Bayles
Suenen Clarines
Y amantes los Serafines
Con voces Suaves
De su Reyna repitan
Las Magestades:
Y a cà en la tierra
Todo el orbe publique
Sus excelencias.

ESTA noche peregrina
 En que una luz matutina
 Por gallarda, y por divina
 El mundo viene alumbrar,
 Todos venid, que la quiero aplaudir,
 Todos llegad que la quiero alabar
 Que no, no ay mas, que sus gracias dizir.
 Que no, no ay mas, q̄ sus glorias Cantar.

Si és esta luzida estrella
 Tan peregrina, y tan bella
 Que Dios de amores por ella
 Vestiò nuestra humanidad:
 Todos venid que la quiero, &c.

Si és tan rara su hermosura,
 Tan imbensible, y tan pura,
 Que no puede Criatura
 Ninguna a su ser llegar:
 Todos venid que la quiero, &c.

Si de nuestra culpa insana
 (Bien que nasce al mundo humana)
 Por divina y Soberana

La quizo Dios preservar;
Todos venid que la quiero, &c.

Estribillo. Ea ea, &c.

VILLANCICO II.

ANDAD nora mala nescios,
Escarmentad el rigor
De un intento castigado
Antes que la execucion.

Si querer subir al Trono
De Dios, tan caro os costò,
Que serà querer manchar
El mismo Trono de Dios?

Ea dexà la locura
De esta vana obstinacion,
Que si es grande aquel dilito,
Esta offença no es menor.

Presumis, que no ay más pena
Para dilito mayor?

Es engaño, que a más culpa
Más infierno se forjó.

Que más tormento que veros

Con soberbia presuncion,
De una Niña al pie postrados,
Sin hafer caso de vos
Si inimigos de la luz
A tanto tiempo, que sois,
Como intentais hafer cara
A una Niña, que es un Sol?
Ea dexad la locura,
Que mas facilmente doy,
Que las estrellas caduquen,
Que se marchite esta flor.
Porque tiene tanta gracia,
Y logra tanto valor,
Que si a Dios no conosciere
Por Dios la jurara yo.

Fstribillo.

N iña Soberana
Salid a campo,
Que a enemigos en sonbras
Venceis con rayos.
Salid mi amor,

Que las sonbras no teme,
Quien tiene los rayos,
Y luzes del Sol.

Coplas.

NO pregunten, Señores,
Quien ha vencido;
Que dudarle en la Niña
Serà delito.

Todos saben que pudo
Vencer a todos,
Que contra ella no valen
Dos mil demonios.

Dizen que Dios le ayuda,
Y en mi conciencia,
Que para ella Dios mismo
Niño es de teta.

No se admiren, que tiene
Valores tantos,
Que ella al mismo Dios pudo
Atar las manos.

Belzebut a su vista
Cosa es tan poca,

Que

Que por los Evangelios,
Que es una mosca.
A su nonbre Sagrado
Tienbla el infierno,
Y no tanto con frio,
Como con fuego.
Asta el menor soldado
De su bandera,
Echa votos a Christo,
En las pendencias.
No se admiren sus triumphos,
Si es de Dios Madre,
Porque quanto el la quiso,
Tanto ella valle.

Estribillo.

VILLANCICO III.

I **Q**UIEN Viene allà? (Tierra
Quien rōpe la guardia a la Puerta de
Por dōde entran todos los hijos de Adan
Heridos de muerte, por mās q̄ se guardan
De la inescusable Peste universal.

Quien viene allà!

- 2 Viene una hermosura recién concebida,
Que en el mismo instante físico y real
De su animación logra la salud,
Sin costarla el suceso de la enfermedad.
Dexenla llegar,
Y miren que viene escogida del Bien
A ser eficaz medicina del mal.

1 Quien lo dirá!

- 2 Veán sus papeles, pues sin ser de Roma
Trae los despachos de su Santidad
Testimonio cierto, que, venir buena
Solo el privilegio es Original.

1 Dexenla llegar tomando las Señas
Conforme lo escrito; Dexenla llegar.

2 Dexenla llegar!

Y miren que viene escogida del Bien
A ser eficaz medicina del mal.

Coplas.

O YGAN leer un despacho,
En que quien escribe dá

Sin

Sin autoridad de Fé,

Testimonio de verdad.

En la muy alta, y muy noble

Muy antiga, y Celestial,

Triunfante Jerusalem

Fidelissima Ciudad!

Ante la divina junta

De la Eterna Sanidad,

Pareció a pedir remedio,

Herido de Peste Adan.

Y viendo que este contagio,

Bastò para inficionar,

El mundo, que no haze menos

La codicia de ser màs.

Puzose el hombre en degredo

Donde le mandò passar

Dos quarentenas la ley

En la Escrita y Natural.

Y porque el Adan segundo,

Remediador deste mal,

Tuviessse Cielo, en la Tierra;

Donde poderse hospedar

Diose a la segunda Eva

Testimonio general

De libre, y no comprehendida

En la humana enfermedad.

Las señas son una Niña,

Que en lo perfecto y cabal

Siendo tan Niña és un Templo

De toda la Eternidad.

Es Morena, pero hermosa,

Que este color que le dà,

Impossible comprehensión

Es divina obscuridad.

Soles viste y Luna calça,

Que asta para nõ pisar

De la cõmun noche sombra

La huella la claridad.

Maria la siempre Pura

Se llama y siendo Real

| Su estirpe con la limpieza

Excede la calidad.

Del contagioso Dragon

La peste burlò voraz,

Que avergonçado reduxo

A su incurable Hospital.

Estribillo. Quien viene &c.

II. NOC-

II. NOCTVRNO

VILLANCICO IV.

Estribillo.



LA galanes, Ala
A la nueva, a la nueva tonada,
Ninguno dexce de o yrla,
Porque con destreza Hidalga,
Para correr sobre todas
Lleva el ayre que le basta.
Baya de fiesta, y de gusto baya
A la nueva, a la nueva tonada.
Oygan la Copia que al fresco
Và en un Duo retratada,
Que por ser de Maria
Se dà de graçia.
A la galanes, A la
Baya de fiesta de gusto Baya.
De gusto lleva la solfa
Pues que vá en arpon picada,

Y en

Y en un exdruxulo empieçan
Todas sus clauzulas.
A la galanes, a la
A la nueba, a la nueba tonada.

Coplas.

O Y ganos decifrar a Maria,
Vnica en bertudes y gracias,
Dadiva en que el Cielo reduxo,
Prodigo toda su semejança.
Prospero sus grandezas le ha dado,
Candido sus bellezas abraza,
Pulgido sus esmaltes alienta,
Provido de lo hazer haze gala.
Lusidos intervalos publica,
Minimo a tal lus se retrata,
Y arbitro del Amor a que aspira,
Victima se dedica a sus aras.
Lugubre la luna se osteuta,
Solida a sus pies, y a sus plantas
Extazis a sus luzes transforma,
Vinculo que mudançis les ata.
Quizose oponer el Demonio

Tremulo a esta luz y con ansia,
Subito con su industria compone,
Tumulo en que piensa ocultarla.
Calido esta ves se renueba
Impetos, mas la Niña gallarda,
Caustico de pureza se anima,
Purpura la cabeza le saca.
Perfido al mirar su Vitoria,
Frigido se retira las plantas,
Celebre la Coronan de aplauzos
Inclita la venera la fama.
Mirenla como Altiba y glorioza,
Flugida del Amor en las llamas,
Nautica por el golfo del viento,
Pielagos de Esplendor avasalla.
Angeles admirados preguntan,
Floridos ofreciendo grinaldas,
Candida que bellezas alunbra,
Liquida que fragancias exala.
Virgenes a sus voces responden,
Candidas assuçenas de plata,
Que ambares esta Aurora despide,
Meritos que le he dado la gracia.

Sepase que la Niña divina,
Provida del amor es intacta,
Princepe su Esposo la libra,
Platico por su hijo la guarda.
Cantele sus aplauzos el mundo,
Muzicas en affectos bañadas,
Canticos que sus graçias expriman,
Atamos no descansen las Almas.
Estribillo. Ala galanes Ala &c.

VILLANCICO V.

OCIOSAS estan las luzes,
Niña hermosa, pues en ti
Se ven Luna, Sol, y Estrellas,
En maz luziente Zenith.
Quantas vezes salio el Sol
Se apresurava a morir,
Sin duda que por hallarte,
Si moria el Sol ansi.
Viote, y dixo a las estrellas;
Parad, luzeros, aqui,
Que este es centro a que correis,

Y la esfera en que luziz.
Dexad los Polos ethereos,
Y la region de Zafir,
Que alla teneis de cayer,
Y aqui teneis de subir.
Ea estrellas a su pelo,
Ea Luna a su chapin,
Que este es aquel nuevo Cielo,
Que viò el Aguila sutil.
Yo como su guardaropa
Se la tengo de vestir,
Porque a sus ojos le dexe
El officio de luzir.
Este es el Cielo mas puro,
Que Dios hizo para si;
Aquel pude corromperse,
Este intacto há de existir.
Ea luzes parabienes
A vos mismas repetid,
Que una discreta mudança
Haze la eleccion feliz.

Estri-

Estribillo.

SI las luses te buscan
Como a su centro,
Quien dirâ que las sombras
Tiene tu Cielo?
Mas quien no alcanza,
Que un Palacio del Cielo
No tiene mancha.

Coplas.

BIEN pudieran los luseros,
Blasonar, y presumir,
Pero en ti sus presunciones,
Son rendimiento gentil.
Con rason, quando a tu planta
Ven humilde el Serafin,
Ufano de estar postrado
A tan Sacra Imperatriz.
Pero que digo las luses,
Y los Angeles, si al fin,
El mismo Dios te obedece,
Y se sustenta de ti.

Que

Que eres tan pura y tan Sancta,
Que al primer punto feliz,
De tu ser inmaculado,
Excedisti al Cherubi.

VILLANCICO VI.

1 **Q**VE te parece advertido
De una pureza tan rara,
Que aun que siempre ha estado buena
Aun mejor está que estava.

2 Sin voces la alaba,
Que yo como a ciego,
Gustoso te digo,
Que deste misterio,
Solo el silencio ès testigo,
Y sino se desdise,
Su mal se fragua,
Segun buela por el agoa
Parabienes al intento,
Que si cortan las espumas,
Forman Abriles de plumas.
Los paxaros en el viento.

Quintillas.

LA más Hidalga hermosura
Oy miro en vuestro esplendor,
Pues ser vuestra beldad pura,
En Dios y vós lo asegura,
El correspondido amor.

El soberbio castigado
Le hiso tu esplendor devino
Al Dragon fiero, y osado,
Pues que dezecho, y postrado
Fue gigante Cristalino.

La más constante Muger,
Oy en vós estoy mirando,
Pues vuestra luz, y poder,
Hasta que llego a caer
Mortal caça le vâ dando.

El prevenido engañado
Se mira con mil temores
Entre las flores burlado,
Porque tus rayos an dado,
Puñalladas a unas flores.

Amor ingenio y muger

Oy en vós Virgen se igualan,
Pues le supisteis vencer,
Y huyendo, dixo al caer;
Rayos van, fuera que sale.

El Rebelde al beneficio
Se ve a vuestros pies sin medra
Pues fue en el Cielo edeficio,
Y oy Se mira por un vicio,
Escollo armado de yedra.

Offender con la finesa
Fuera, si Dios Soberano
No os diera tanta pureza,
Pues dixerá tu belleza:
Para que es amor tirano?

Estribillo, &c.

III. NOCTVRNO

VILLANCICO VII

NO se estimaran las luzes
A no aver obscuras sombras,
Por

Porque siempre à vista de unas,
Son maz brillantes las otras.
La paz, que precio tuviera,
Que estimacion la Victoria,
A no averlas precedido
Guerra y batalla estrondoza?
Unos contrarios con otros
Màs sus fuerças acrifolan:
Y con el fuego y la lima
El oro maz se colora.
Haze la borrasca triste,
La tranquilidad hermosa;
Y tienen sobre las penas
Un no se que más las glorias.
El boril le martiriza
Al diamante, mas le apoya;
Y los espinos le pican,
Mas crece en ellos la Roza.
Si nadie, Niña, dudara
Tu pureza milagrosa,
Fueron los meritos menos,
Siendo las finezas pocas.
El dudarla y defenderla

Permite Dios por dos cosas;
Por ser nuestra fé mas pura,
Tu pureza mas notoria.
Mucho se debe a la duda,
Pues en ella se ocasiona,
Que las verdades se apuren,
De las purezas que abonan.

Estribillo.

O que gracia, que dicha, que gloria,
Que ocasionan las dudas,
Las mismas victorias!
Que como sonbras
Hazen salir las luzes mas brilladoras.

Coplas.

LA que es un Jasmin puro,
Blanca açucena y Rosa,
Cristal, Rubi, Diamante,
Perla, Zafiro, aljofar:
De Dios esphera y Cielo.
Del mismo Cielo Aurora,

Sin

Sin mengua luna blanca,
Astro felix sin sonbra:
Centella, luz, y rayo,
Del mismo Sol, que dora,
Como tuviera mancha,
Tan soberana coza!
La que de Dios es Madre,
Del mismo Dios Esposa,
Epilogo de graçias,
Epitome de glorias:
Cifra de maravillas,
Compendio de victorias,
Retrato de Dios mismo,
De sus empeños copia:
Como tuviera mancha,
Niña tan milagrosa!
Que del Verbo encarnado
Es dora Custodia!
Que a la Deidad humanada
Ministra dulce Ambrocia,
Que el neçtar de sus pechos
Bebiò de nieve en conchas:
Qien le puzo la duda

A su pureza abona,
Que antidotos se apuran
Cerca de la ponçoña.
Quien no la reconoce
Al mismo Dios ignora,
Pues por sus manos puras,
A todo Dios se logra.
Estribillo. O que graça, que dicha, que gloria.

VILLANCICO VIII.

VALHATE Deos por Minina,
Que a penas em flor te mostras,
Quando es affombro das luzes,
Quando es estrago das sombras.
Com tantas graças te vejo,
Que não será couisa impropria,
Dizer que a terra contigo
Em Ceo hoje se transforma.
Quem com atençã discreta
Tantas excelencias nota,
Sem que pareça sospeito,
Te julga toda huma gloria.

Seres Ceo não se duvida,
Pois que delle as graças todas
Enclues por maravilha,
Como propriedades logras.

Ainda quando Minina,
O Sol te faz taõ lustrosa
Que o Dragaõ astuto segas,
E com teus rayos o põstras.

Pizas a Lúa engraçada,
Estrellas bizarra toucas,
Como podes pois ter faltas,
Tendo de luz tantas sobras.

Logra pois bella Minina
Essa graça triunfadora,
E o Lusifero Dragaõ
Com tua graça destroça.

Estribillo.

TER mão,
Calar infernal Dragaõ,
Pois a graça que Maria logra
Lha deu o Poder, o Amor & a Rezaõ.

Se o poder se ha empenhado
Em defendervos,
Quem fará competencias
Com taes empenhos.

De Amor he toda a cauza,
E em tal negocio,
Não pagais vós as custas,
Pagas o odio.

A rezão que he muy sabia
Por vós avoga,
E em provar que sois pura
Se ocupa toda.

O Poder nesta cauza
Deitou o resto,
E obrou mil maravilhas
Nestes processos.

Deu Amor a sentença
Nesta demanda
Em que fostes Autora,
Nunca aggravada.

A rezão fes justiça
Pois nesta empreza
Condenou aos contrarios
A eternas penas.

