

VILLANSICOS,
Q V E
SE CANTARAM NA
Capella Real do Muito
Alto, & muito Poderoso
Principe
D. PEDRO

NOSSO SENHOR
Nas Matinas, & Festa da
Conceição.

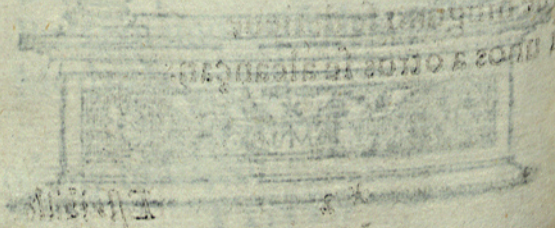
Por Antonio Craesbeeck
de Mello, Impressor de
S. Alteza. An. 1674.

16

LIBRO OCTAVO



De la vida y costumbres de los señores de España
y de sus reinos y señorios que se conquistaron
en el Reyno de Castilla y de León
y de sus señorios y reinos que se conquistaron
en el Reyno de Aragón y de Sicilia
y de sus señorios y reinos que se conquistaron
en el Reyno de Valencia y de Navarra
y de sus señorios y reinos que se conquistaron
en el Reyno de Portugal y de Galicia
y de sus señorios y reinos que se conquistaron
en el Reyno de Castilla y de León
y de sus señorios y reinos que se conquistaron
en el Reyno de Aragón y de Sicilia
y de sus señorios y reinos que se conquistaron
en el Reyno de Valencia y de Navarra
y de sus señorios y reinos que se conquistaron
en el Reyno de Portugal y de Galicia



I. NOCTVRNO.

VILANSICO I.

Estribillo.

Porque el Deziembre corona
Del año las esperanças,
Vinieron los onze meses

A festejar oy la Gracia.

A la Concepcion mas pura

De Maria soberana

Salieron todos lusidos,

Y adornados de mil galas.

En la mascára que ordenan,

Corren con destresa tãta,

Que ninguno se detiene

Si unos a otros se alcançan.

Estribillo

A Parta, aparta, aparta,
Al Balcon de zafiros
Pone el Sol luminarias,
Y en la florida arena
Son las estrellas achas.

Aparta
La vistosa librèa,
Que ostentan, aunque varia
Por vestirse del tiempo
Es de plata escarchada.

Aparta
Las empresas, y motes
(Luz deste Sol declaran,
Que a los rayos de la Luna
Descubrieron las adargas.)

Aparta
Y qual rumor de atabales, y dulçaina
Del viento presuroso

En las velozes alas,
Ya figuen, ya corren,
Ya vuelan, ya pasan
Los meses la carrera,
Que el año le señala.

Aparta

Que el Deziember cargado de dias
Los dexa corridos, y lleba la gala
Porque supo llegar con Maria
Cargada de glorias, y llena de gracias.

Coplas.

Luna
Enero

E Nero viene de luna,
Y es su locura estremada,
Pues sin se le dar dós quartos
Todo se entrega a una blanca.

Cipres

Febreiro

Oy del monte de Sion
Febreiro un cipres, arranca,
Y a otro monte de bellefa
Su felicidad consagra.

Sol El Sol a Março le cupo,
Março Y aun que la pega a su cara,
Sial campo de ojos viste,
A esta Niña pone alagas
Rosa Non con melindre a la Rosa
Abril El Abril traye a campaña,
Y aunque viene sin espinos,
Toda se viene picada,
Jardim Galan hà salido el Mayo,
Mayo Muy colmado de esperanças,
Mas al Jardin de Maria
Sus posesiones arrastra.
Guerto A Junio le cupo el Guerto
Junio Non como Guerto se alla,
Pues es llena de esplendores
La que celebra con gracias.
Sarça Que imperativo que viene
Julio Julio, que calores guarda,
Y de una Sarça le ofrece
Lo que se encluye en la Sarça.
Fuente

- Fuente* Agosto risueño, y limpio
Agosto Por la fuente se señala,
Y todo su fructo ofrece
Oytan claro como el Ageo.
Vid A Setiembre le ha cabido
Setiēbre La Vid: con que se declara,
Que fecundidad devina,
Viene pura aunq̄ es humana.
Torre La Torre trae por defensa
Outubre Outubre para su guarda,
Donde toca a recoger,
Para dar al mundo salva.
Escala Para escalar las murallas
Noviēbre Dese cristalino alcaçar,
Con la escala de Jacob,
Haze Noviembre la escala.
Estrella Con que linda Estrella sale
Deziēbre Deziembre a llevar la palma
Pues en su esfera le cupo
Oy la Concepcion del Alba.

Todos Victoria por Deziembre

Pues en el se declara

A fuerça de su estrella

La Concepcion sagrada,

§ Que al rumor de atabales

Y dulçainas, &c.

VILANSICO II.

1 **A** Y que penas,

2 Ay que glorias,

1 Ay que zelos,

2 Ay que gracias,

1 Que desgustos,

2 Que alegrías,

1 Que tristezas,

2 Y que galas.

1 Ay que guerra,

2 Que victoria,

1 Que

- 1 Que despojos,
- 2 Y que palmas,
- 1 Que desprecios,
- 2 Que favores,
- 1 Que dezalientos,
- 2 Que hazañas,
- 1 Quien me despoja?
- 2 Una niña,
- 1 Quien me haze miedo?
- 2 Una Dama,
- 1 Quien me desluse?
- 2 Una estrella,
- 1 Quien me haze sombras?
- 2 Una alva.
- 1 Quien me derriba?
- 2 Una humilde,
- 1 Quien me captiva?
- 2 Una esclava,
- 1 Quien me atormenta?
- 2 Una gloria.

*5

1 Quien

- 1 Quien me desanima?
2 Una alma.
1 Aqui valor,
2 Esso es poco.
1 Industria aqui,
2 Esso es nada,
1 Vença el ardid,
2 Nada monta,
1 Moriendo estoi,
2 Esso es rabia.
1 Espera espera,
2 Aguarda aguarda,
1 Que págaras la negra,
2 Que pruevarás la blanca
1 Espera espera,
2 Aguarda aguarda,
1 Que armas tengo de yerro,
2 Que armas tengo de plata.
1 Espera, espera:
2 Aparta, aparta.

- 1 Acabese la guerra,
- 2 La guerra esta acabada
Y a Maria divina
Cantad todos la gala,
Con que venció la culpa
Quedando siempre intacta.

Estrebillo.

V Aya pues vaya,
Que no puede la culpa
Reñirse bien con la gracia.

Coplas.

DE que la Niña la pege,
A la culpa, y no la pague,
Está pidiendo atrevida
Licencia, para que xarse.
De su natural locura
Grandes libertades nacen,

Mas ya destos beneficios
Estrechas cautividades.
Sea execion esta niña
Pues a de ser de Dios madre
Quien debe pague, pero
Quien no se obliga no pague.
Que las prendas de Maria
Son tan altas, y tan grandes
Que a la gracia que merecen,
Sino prefiere igualen.
De la culpa vil un toque
No tuvo su heroica sangre,
Que humildes tocan baxefas,
Nobles descubren quilates.
Fabores Dios no limita
Antes liberal los haze,
Que el negarfe los aun deudo
Argue amor con arte.
Era razon que Dios fuera
Con acciones desiguales

Desdeñosa a sus caricias,
Con las ajenas afable?

No, mas antes a Maria

Le diò quanto pudo darle

Aun que a la culpa parescan

Gastos de amor inconstante.

De verla tan preferida

Vemos a la culpa infame

Executar tiranias

Preciarse de libertades.

Corta en perceber razones,

Larga siempre en dar pesares,

Porque la perdida estima,

Dar quiere a la niña alcanse.

Quien duda poder, y gracia

Esse agravia a entrambas partes

De Dios el valor se ofende,

La gracia recibe ultraje.

De ver la culpa a Maria.

Serà precio de su amante

Tienbla yelados mongibelos,
Abraza ardientes bolcanes.
Sola o mas pura MARIA
No tienes de yerro señales,
Y de sus caminos dexas
Lo que en el ayre las aves.
Sobre palma eres laurel
Contra el rayo fulminante
De la culpa, y te reserva
Dios para ser de Dios Madre.

ROMANCE.

VILANSICO III.

Quien será la que divina
Venciendo un dragon sobervio,
Sin tocarla como culpa,
Le pisa como desprecio?
Quien será la que amaneca
Con tan activos incendios,
Que

Que aun madrugando sus rayos,
En las sombras no halla riesgo?

Quien sera que sobre un monstruo
Ostenta mayor imperio,
Siendo el horror a sus plantas,
Triunfo en ella, en todos miedo,

Estribillo
Milagro, Milagro
Prodigio, Prodigio
Rara maravilla.

Quien serâ este asombro?
Quien serâ esta enigma?
Que al orbe pasma,
Y al Cielo admira?
Quien, &c.

La que vibrando rayos
Contra la embidia,
Antes de la batalla
Triunfa divina.
Quien, &c.

Que

Que a las luzes primeras
Que hermosa pisa,
Fujitiva las sombras
Se retiran.
Quien será este asombro? &c.

Coplas.

- 1 **E**S a quien hazen salva, *Alva*
Cuya luz pura,
Quando vence desgracias, *Gracias*
De Sol anuncia,
Y es tan hermosa,
Que ostetando celages purissimos
De Dios es copia.
- 2 Es la mas feliz palma, *Alma*
De su pureza,
Y oy que en gloria renace, *Nace*
De culpa exempta.
Dia dichoso,
Pues en ella alla el mundo pacifico

Tan fiel socorro.

3 Con acentos suaves, *Aves*

Su luz aclaman,

Y entre intactos de nombres, *Hombres*

Su nombre ensalcan

Y en gozo sumo,

Consonancias se oyen *Angelic*

Que la dan culto.

4 Con dulces giracoles *Soles*

De luz la visten,

Y sin temer del mayos, *Mayos*

Flores la rinden.

Que a su belleza

Las luzes, y las flores, jubilos

Con amor feudan.

5 Quando sombras deshaze, *Haze*

La dicha cierta,

Y de glorias que incluye, *Huye*

La culpa fea.

Felis empleo,

Pues en ella ella el hōbre deposito
De su remedio.

6 Esta, pues, es MARIA, Ria
El universo, O
Que en la luz que previene, Viene
Nuestro remedio.
Gloriosa empresa,
Que con estos favores legitimos
Las dudas cesan.

Estribillo.

Milagro, milagro,
Prodigio, prodigio

VILANSICO IV.

Floresillas que traviezas
Entre las yerbas jugais
Cuya hermosa competencia

Al Sol festejando esta;
Celebrad celebrad
La pureza que en su ser primero
Ostenta gloriosa la estrella del mar.
Abes que tocais alegres
Instrumentos de cristal
Haziendo en festibas tropas
Salvas al mayo galan.
Repetid y cantad,
Que el Diciembre produce una Rosa
De puro candor, y de olor celestial.
Arroyo que fujitivo
Citara fois de cristal,
Y al pie desta flor en perlas
Rico tributo pagais.
Publicad, publicad,
Que del pueblo comun fue ella sola
Esenta entre todos los hijos de Adan.
Serafines que en la esfera
De amor tan alto bolais

Que en la fuente de la cumbre
Os abraçais por amar.
Reparad, y mirad
Como huye corrida una sierpē
De ver que una niña, la supo burlar.

Estribillo

PAjarillo sonoro
Al arma tocad,
Que bisto la escaramusa
Las flores haziendo estan.
Tocad, tocad,
Arma, guerra,
Que se embistē, q se enquentran.

Mas ya poniendo paz
Los arroyos risueños
Corren sin parar,
Y en los ayres Anjelicās tropas.
Con dulces acientos diciendo ban,

Viva

Viva amor, que la niña MARIA
Pura, y sin mancha la supo librar.

Coplas.

T An bitoriosa a salido

De la batalla fatal,

Que allo en el mayor peligro

La mayor seguridad.

Pues la sobervia caveza

Del fiero mōstro infernal,

Cortó con la espada fuerte

De su profunda humildad.

Para madre de la vida,

Y vida de la mortal,

Mortal azote al avismo

Siendo abismo de piedad.

Para niña de sus ojos,

La escogió en su eternidad,

Dios previniendo a su riesgo

Redenpciō particular.

De

De su bitoriosa entrada,
Justo parabien la dan,
Cielos, Sol, Luna, y Estrellas,
Aves, brutos, tierra, y mar.

Estrebillo.

Pajarillo sonoro, &c.

VILANSICO V.

LA más discreta hermosura
La belleza tan sin par,
Que logra excessos de gracia
En los atamos de edad.
El empleo del poder
Por no lo dizir afan,
Pues parece que Dios mismo
Tuvo desvelo en la obrar.
La que es idea de Dios
Aun allá en la eternidad,

En

En que epiligó sus glorias,
Y epitomò su caudal.
La que ni sombra ni culpa
En su ser tuvo ya más,
Pues la culpa ni por sombra,
A su luz pudo llegar.

MARIA sagrada es esta
Madre de la inmensidad,
Que por la hazer más que grande
Se hizo breve lo más.
A su Concepcion sagrada
Los Coliceos en paz,
No argumentos, mas choreas
Oy le quieren alternar.

Estribillo.

A MARIA divina
Flores texelde
De los nacaras y anbares
Grinaldas verdes.

Ave-

Avezillas sonoras
Todas cantalde
En lo metrico, y musico
Solfas suaves.
Altos cedros y palmas
Texed festivas
Con el balsamo y platano
Choreas lindas.
Fuentes de plata, y nieve
Corred risueñas
En aljofares candidos
Caudal de perlas.
Flores si, que MARIA es la Rosa
A que espinos no tocan;
Aves si, que MARIA es la Phenix
Que sola se prefiete:
Plantas si, que MARIA es la Palma
Que victorias aclama
Perlas si, que MARIA es la Fuente
De la gracia perenne.

Que

Que en su Concepcion sagrada
Es MARIA la rosa, la Phenix,
La Fuente, y la Palma.

Coplas.

G Racias a Dios que lo puro
De vuestro limpio cristal,
Ya no se anda en argumentos
Ni en dudas sutiles ya.
Con razon (Virgen divina)
Que era el temoso dudar,
Acrisolar un ingenio
Con una temeridad.
Los que dudaron discretos,
No ha sido por ignorar,
Si no por dar un motivo
A nuestro afecto eficaz
Que si es de fe que la Iglesia
No puede, Señora, errar,
Ella

Ella que limpia os confiesa,
Que acierta bien claro está.
Quien dize que el Sol no luze,
Y es sombra su claridad,
No es por estar deslumbrado
Es por lo sutil provar.
Los ingenios mas altivos
Por trancéder, y volar,
Dadan para responder,
Y respondē sin dudar.
Quien la duda le ha escuchado
Piensa no dixera más,
Y deshiziera la duda,
Quien la puzo a no acabar.
Mas ya uniforme la Iglesia,
Y la humana voluntad
Reconoce en vòs lo puro,
Bien como lo virginal
Ya lo que antes fue argumento,
Agora es festividad:

Por:

Porque dudar las venturas
Es el merito agraviar.
Todos al fin os festejan,
Con fè, zelo, amor, y paz,
Y a lo Catholico os juran
Sin peccado original.

Estribillo.

A Maria divina, &c.

VILANSICO VI.

Estribillo.

DEsta Aurora tan clara
Fue la pureza,
Que en un AVE MARIA
Sealla la prueva.

Coplas.

Coplas.

PUestu Rosario es la guia,
Virgen de la devocion,
Yo alabo tu Concepcion,
Oy con el **AVEMARIA.**

De la culpa la desgracia
Nunca en ti lugar allò,
Pues al pretender la vió
Que estavas llena de gracia.

No llegó a ti el enemigo,
Porque estava Dios delante
Que desde el primer instante
Siempre el Señor es contigo.

Tu alegre, eres la que adquieres
Lo que nos perdió Eva triste,
Pues tu sola, Virgen, fuiste,
Bendita entre las mugeres.

Con aquel arbol, astuto
Te quiso el dragon manchar,

Pero

Pero no pudo dañar
Donde bendito es fruto.

En ti no es posible que entre
La culpa aunque lo intentava,
Porque siempre lo estrovava
Jesus Fruto de tu vientre.

Ver agena no podia
A su Madre Dios amante,
Y la viera se un instante
No fuera, Santa MARIA!

Que es interes de los dos
Virgen, tu limpia es fijo,
Porque es nobleza del Hijo,
La de la Madre de Dios.

Quien para Dios da favores
De toda culpa se niega,
Porque no cabe en quien, Ruega
Por nosotros peccadores.

En la hora, gran Señora,
De la muerte te esperamos,

Y ad.

Y advierte, que te llamamos,
Para aora, y en la ora.

No ay que temer mala suerte,
Siendo tu, Virgen, tan pura,
Pues tu limpieza assegura,
El riesgo de nuestra muerte.

Gracias inmenças te den,
De que, quando el mundo clama,
Y sin peccado te llama,
Disentus Hijos, Amen.

Estribillo. &c.

III. NOCTVRNO.

VILANSICO VII.

1
2
3



Uien es?
Quien va?
Quien sale?

1 Ten?

1 Tenga!

2 Pare.

3 Y repare!

Que no puede passar a la vida

Sin que pague primero el passage!

4 Quedo,

5 Que dito,

6 Calle.

Que quien passa es muy libre,

Y no deve apadie.

1 Quien es?

2 Quien es?

3 Quien es?

4 Una Flor,

5 Un Jasmin,

6 Un Diamante.

1 Page se ha de salir

Que todo esso no vale,

2 Que privilegios tiene;

3 Y que faores trae?

- 4 Del poder,
 5 Del amor,
 6 Del saber.
 1 De la deuda comun
 No es bien nadie se escape.
 2 Quien la defiende?
 3 De que se vale?
 4 De la razon,
 5 Y de Dios,
 6 Porque es su Madre.
 1 Si es ansi passe,
 Que la Madre de Dios
 Es razon que no page.

Estribillo.

F Rescos ayrezillos
 Soplad suaves
 Porque passe sin riesgo
 Quien os dà el ayre.

Coplas.

Al embarcar la Niña,
Las olas, y ayres,
Unos se hazen favorios
Y otras cristales.

Todos los que passaron
Al embarcarse,
De un mal ayre tuvieron
Mil tempestades.

La ofadia pagaron
De aventurarse,
Que vienen de muy lexos
Estos dezayres.

Es la barca la vida,
Mundo los mares
Donde se hazen a todos
Malos passages.

Passò sola esta Niña
Sin que pagasse,

Que

Que esto tuvo de rica
Mas sin ultrage.

De pagar a la entrada
Se escapa nadie:

Dios perdone a quien tuvo,
Culpa tan grande.

El pagar culpa ha sido
De nuestros padres,
Que se andaron muy niños
En estos lances.

Pero sola esta niña
Es bien no page,
Que no teme ni debe
Estos achaques.

De pagar no ha dexado,
Porque le falten
En thesouros divinos
Grandes caudales.

Sinò porque a la culpa
Quiso dar mate,

Que

Que ella al fin lo ha tomado
Por caso grave.

Y como era la deuda
Un poco infame,
Fuera sin duda culpa,
Si la pagasse.

Al fin libre ha passado
Sin que tocasse:
Mas que en golfos de gracias
Altos quilates.

Y al desplegar ayrosa
Todo el velamen,
Como sopló la gracia
Passò con ayre.

Era el rio del llanto,
Mas a este instante,
Fue el rio de la plata
En que el Sol nace.

Al passar se escuchava
Cantar un Angel,

Que

Que estos son las Sirenas
De aquestos mares.

Esto a los ayres dava
La voz suave,
Ave, Gracia Plena,
Que es de Dios Madre. *Estribillo, &c.*

VILANSICO VIII.

Estribillo.

A Una hermosa Perla,
Que es del Cielo copia
Manchar pudo nunca
Da culpa la sombra,
Que las luzes desta Alva
No tiene sombras,
Porque aprende a porfia
Los pinceles valentia,
Matizes las flores
Alma los colores,
Y los prados la rizi, y la pompa,

La

La gracia le aplauda,
Celebren sus glorias.

1 **C**omo pudo esta perla
Formarse hermosa,
Si la espuma salobre
manchò su concha.

2 Esta es la Gracia
Que de nacar manchado
Salió sin mancha.

1 Como Dios desta tela
Cortó su gala,
Sin mancha, y dio a texerla
A Adan su Trama.

2 Esta es la ciencia
Que sacò dessa Trama
Limpia la tela.

1 Como para vestirse
De carne el Verbo,
La señalò entre todas,
Desde ab eterno.

2 Esta

2 Esta es la suerte,
Porque fue la más pura
De las mugeres.

1 Como livrar se pudo
De la serpiente,
Si con todos pelea,
Y a todos vence.

2 Esta es la gloria
Que salió de esse riesgo
Tan vitoriosa.

1 Si abatida, y humilde
Se nombra esclava,
Como del Cielo Reyna
Todos la aclaman.

2 Esse es el triunfo
De que á la culpa nunca
Pagó tributo?

1 Si la Gracia redime,
Los que cayeron,
Como la ley se quiebra

Deste

Deste precepto.

2 Esta es la dicha,
Que antes que tropezasse,
Fue redimida.

Estribillo.

A una hermosa perla, &c.

FINIS.

2. Estas las fueras de este precepto.
1. Como las dhas. Que antes que...

Finis

2. Estas las fueras de este precepto.
1. Como las dhas. Que antes que...

FINIS

1. Si...

2. Estas las fueras de este precepto.
1. Como las dhas. Que antes que...

1. Si...

2. Estas las fueras de este precepto.
1. Como las dhas. Que antes que...

1. Si...

1. Si...