



VILLANCICOS

O V E

SE CANTARAM NA

Capella Real do Mosto

Alto & mosto Poderoso

Principe

D. PEDRO

ROSO PRINCE

Das Indias da Noiva

do Rey

Por Antonio Craxel

de Mello, Impressor da

Real Academia de

Sciencias e Artes

I. NOCTVRNO

VILLANCICO I.

Estribillo.

Quien fuere de buen gusto,
Sigame luego,
Que los Angeles cantan

De los Cielos:

Sigame luego,

Que han venido tres Reyes

A ver al nuestro,

Y los Angeles cantan

De los Cielos,

Sigame luego,

Que los Angeles cantan

De los Cielos.



Coplas.

- 1 Las voces, que sonoras
 Hiriendo estan el viento,
 Haziendo guerra al ayre,
 La Paz divulgã, q̄ oy assiste al suelo
- 2 Venid, vereis tres Reyes,
 Que una estrella siguiendo,
 El otro Oriente dexan,
 El Sol buscãdo deste Oriete nuevo
- 3 Desde oy son mãs felices,
 Que hasta oy felices fueron,
 Pues mejora su estrella,
 La Estrella q̄ ha seguido su desvelo
- 4 Ya su luz los dexò
 Sin duda, previniendo,
 Que si otra luce mãs,
 Esta desobra la que luce menos.
- 5 Ya han hallado la Gloria
 En un Portal pequeño,

Que adonde nace un Sol,
No es mucho q̄ se encuêtre con un
6 Ya se ven a la vista (Cielo.
De aquel que quiso, siendo
Por su Imperio el màs rico,
Nacer en lo màs pobre de su Impe
7 De rodillas le adoran, (rio.
Que a cuenta del respecto,
Al ver la de su Rey,
Sube su Magestad, baxádo al suelo
8 Devido es al Infante
El fino rendimiento,
Que por grandes que sean,
Mucho mayor es èl, aũq̄ es peque-
9 Los dones que tributan, (ño.
Que le ofrece su affecto,
Como a Dios, Rey, y Hombre,
Oy se los restituye como a dueño.
10 Uno por Rey le dà Oro,
Otro, por Dios Incienso,

Por

Por Hombre otro en la Mirra.

Un vivo anuncio de q̄ estará mu-

(Certo.

Respuesta.
Quien fuere de buen gusto. &c.

VILLANCICO II.



Itiados estan de nieve
Muros de un Portal, en que
Su Quartel puso un Infante,

A que Amor no diò quartel.

El tiempo, el ayre, y la escarcha

Se conjuraron contra èl,

Y de la sitiada Plaça

Ya està rota la pared,

Aunque es valiente el Infante,

Aqui temblando se vè,

Que los contrarios son muchos,

Y èl solo vale por Tres.

Contumaz estava el yelo
Con la nieve, y desta vez
En su defensa el Imbierno
Juntava todo el poder.
Clarines los ayres son,
Un trueno el atambor ès,
Tocan, y embisten a un tiempo,
Vale de Cielos, valed.

Estribillo.

Alerta, alerta,
Que entre el yelo, y la escarcha
Encendida se està la guerra;
De aqui la Nieve,
De allà las Nubes,
De acà los Vientos,
Todos pelean;
Alerta, alerta,
Que a las lanças del Cielo

No

No ay resistencia,
La Nieve sube,
Las Nubes tiran,
Todos se encuentran,
Alerta, alerta,
Que del Niño en lo tierno
Està la fuerça;
Alerta, alerta,
Que encendida que và la guerra.

Coplas.

EN socorro del Infante
Tres Reyes de Oriente llegan,
Que por una elevacion
Se los avisó una pieça.
Con la multitud que traen
Huyeron a toda priessa
Desvanecidos los yelos,
Y las nieves descompuestas.

Retiraronse las nubes,
Porque el Capitan Estrella
Le iba dando en las espaldas,
Como Rayo de la guerra.
Ya todo de paz estava,
Quando los tres Reyes entran,
A más batallas de amor,
Pero a menos resistencias.
Un Pastor soldado un tiempo,
Al tiempo que el pie le besan
Al Niño los sabios Reyes,
Dizia desta manera.

A la guerra viene el Infante,
Ay, ay, ay,
Pero dizen que pide pazes,
Si, si, si.
Si desnudo para que viene,
Que, que, que,
A pedir socorro a los Reyes,

Nò,nò,nò,
Con el Oro,que le tributan,
Ay,ay,ay,
Quedarà muy rico sin duda,
Si,si,si,
Oro tiene para la paga,
Que. que, que,
Vencedor serà en la campaña,
Si,si,si,
Si es soldado el Niño glorioso,
Que, que, que,
Muy temprano le veran roto,
Ay,ay,ay,
Quien dirà,que no es alentado,
Nó,nò,nó,
Si es Soldado: aqueste soldado,
Si,si,si,
A la guerra viene el Infante,
Pero dizen que pide pazes.

VILLAN.

VILLANCICO III.

Respuesta.



El Saber, el Poder, y el Amor,
Qual es mejor?

1 Yo no losè.

2 Yo lo dirè.

3 Yo tambien.

Pues digame qual es?

1 Yo digo, que es el Amor.

2 Yo digo, que es el Poder.

3 Yo digo, que todos Tres.

Dizen igual excelencia,

No puede ser.

Si puede ser.

Tod. Pues vaya de competencia,

Y pues Mirra, Incienso, y Oro

Publican: al Dios que adoro

Por Dios, por Hombre, y por Rey,

Atten-

Atencion, atencion,
Y pues tres los dones son,
De una, y otra perfeccion,
Qual es el menor tesoro?

1 La Mirra.

2 El Incienso.

3 El Oro.

Igual sagrado decoro
Ofrece la competencia,
Pues dize igual excellencia,
La Mirra, El Incienso, el Oro.

Coplas.

1 Por Dios, por Rey, y por Hombre,
Logra oy la Sabedoria,
En los agrados de un Niño,
La estimacion indecifa.

2 Yo digo, que es el Incienso,
La prenda que más le obliga,

Que

Que quien por Dios le venera,
Todos los obsequios cifra.

3 Yo digo, que es el Oro,
Que en Magestades altivas,
El dar la Deidad, es menos,
Que dar la Soberania.

4 Yo digo, que sus Cariños,
Se prenda más de la Mirra,
Que ni Dios, ni Magestad,
Sin lo humano amor explica,
Qual es mejor tesoro.

Tod. La Mirra, &c.

1 Quando la Deidad descubre
El Incienso más le obliga,
Pues la cree quando está
De lo humano desmentida.

2 Más deve al Oro su Amor,
Pues deste el desprecio indicia,
Que no fue necesidad,
Sinò eleccion su fatiga.

3 La Mirra a la Fè el obsequio
Al verle Hombre facilita,
Que si solo la halla Dios,
Al verle pobre peligra.

Tod. Qual es el mejor tesoro, &c.

1 Mäs heroica en el Incienso
La voluntad se acredita,
Que al que rinde adoraciones,
No le queda mäs que rinda.

2 No, que en ofrecerle el Oro
Se asegura mäs de fina,
Pues quien cede al interez,
Es por lo que mäs estima.

3 Por darle la Mirra penas,
Gana a su Amor las caricias,
Que lo humano las descubre,
Si la Deidad las retira.

Tod. Qual es el mejor tesoro, &c.

Respuesta.

Del Saber, &c.

II. NO.

II. NOCTVRNO

VILLANCICO IV.

DEpois q̄ a Belem chegãrão
Os Reys, q̄ ao Minino adorão,
As varias naçoês, que trazem,
Fazem diversas galhofas.
Alli se achão Portugueses,
Que desde os confins de Europa
Vão ver os berços do dia
Là nas Regioens da Aurora.
Tanto que em Belem entrarão,
Suppondo, que era Lisboa,
Entre se he, ou não he,
Elles desta forte o provão.
Aguella he a Porta do Sol,
Diz hum, do Portal a Porta,
Là se vê a Boa vista
Nos olhos dessa Senhora.

Vês

Vès acolà o Paraíso,
Donde huns Anjos me namoraõ,
E antes a Porta da Cruz,
O Calvario daqui nota,
O Minino he o Bairro alto,
Bem que està na Rua nova,
Olha acolà São Joseph,
Annunciada, a Bem-posta,
O caminho do Presèpio
He a calçada da Gloria,
Vès o Rocio tambem,
Que he daquella Aurora o aljofar
Vès tambem o Boyfermoso,
Que està là dentro na choça,
As Pedras negras não vès
Em tantos Negros de Angola?
Nã o vès a Corte Real,
Donde estes Princepes moraõ,
Là està o Forte levantado,
Inda que tão sò agora,

Pois se aqui temos Belem,
Pois se aqui temos Lisboa,
Esta he logo a nossa Patria,
Que donde està Deos he a nossa.

A penas diz, quando logo
Toda a gente se alvorota,
Ferve o pandeiro, a bandurria,
Tambor, adufe, & viola.

E caminhando ao Portal
Com algazara estrondosa,
Aos Ventos, Montes, & Valles
Isto dizem, & isto entoão.

Estribillo.

Eylo vay,
Mano Manoel, eylo vay,
Ora sus anday, (tugal,
Pois q̄ estamos na India, e Belẽ, Por
Que isto faz Amor.

Que

Que isto Amor faz,
Que vos hei de querer,
Que vos hei de amar,
Que não posso mais,
Eylo vay, eylo vay,
Ora sus anday.

Coplas.

DEsta forte a chufma
Chegava ao Portal,
Em que o Sol divino
Seu Oriente faz.

E vendo o Minino
Com os Reys tratar,
Remoques amantes
Cada qual lhe dá.

Falame minha Alma,

Olhay para cá,

Supposto que tudo

Vedes donde estais.

Se vos dão presentes
Os Reys de Sabã,
Nòs vos damos a alma,
Vede qual he mais.
Cahio vos em graça
O mundo, oxalã,
Fora este caïr
Novo levantar.
O ver que os cativos
Vindes resgatar,
Esta liberdade
Ma cativa mais.
Atento o Minino
Escutando estã
Affectos amantes
De peitos leaes.
Com hum riso brando,
E hum suave olhar,
Da fineza em premio,
Todos satisfaz.

Alli dà a entender
Aos de Portugal,
Que as Quinas por Armas
Em forte ha de dar.
Cada qual com isto
Tam contente vay,
Que louco de amores,
Não sabe o que faz.
Despedemse em fim,
Deixandolhe là
As almas, & assim
Tornão a cantar,
Eilo vay, &c.

VILLANCICO V.

Hora o Sol, a Aurora rie
Perolinhas de Mar a Mar,
Que se ella bem rie,
Elle melhor chora,
Namorame o seu chorar.

Coplas.

Sol fermofo, que naceo
Da Aurora mais pura, & bella,
Chora porque ria ella,
E se alegre todo o Ceo;
Tem o Pefebrinho cheo
De perolas, sem coalhar,
Que correm até encontrar
As que rie a branca Aurora,
Que se ella bem rie,
Elle melhor chora,
Namoroume o feu chorar.

Sol mais tento, & namorado,
Que o mais amante Cupido,
Na palha jaz todo espido,
Porèm mais forte, & ousado;
O Principe desejado
He, que agora quiz nacer,
E folga de padecer,

E com

E com isso mais namora,
Que se ella bem rie, &c.

Naceo da Aurora mais pura,
Que deu nova vida as flores,
Porquem tem cores melhores,
E cheira sua fermosura,
A noite, que inda era dura
Abranda ja seu rigor,
O Prado se vê melhor,
Que por Mayo, por agora,
Que se ella bem rie, &c.

Naceo demais clara Estrella,
Que vestio de lume o dia,
Que o Sol lume não teria
Saíndo diante della;
Tenra Mãe, tenra Donzella,
Que em graça não tem igual,
Se nacera em Portugal,
Inda mais fermosa fora,
Que se ella bem rie, &c.
Chora o Sol, &c.

VILLANCICO VI.

B Las el discreto del pueblo Y
 Preciado de que tal ves,
 Al Principe Niño fuele
 Alegrar, y entretener.
 Por capitán de una dança
 Llega esta noche a Belen,
 Y en el Portal se introduce,
 Donde su Alteza se ve.
 Lleno el Portal de Zagales,
 Que siempre buen año es
 De Pastores de buen gusto
 Cofrades del cascabel.
 Es la dança de batalla,
 Ya tocan a acometer,
 Muy de paz el coraçon,
 Y muy de guerra los piès.

Y en el Portal de Belen
 Los esquadrones se ven
 A cometer al compaz,
 Al compaz, y brilla más,
 Del Zagalejo, que toca más bien,
 Ay como cruzan,
 Y escaramuzan,
 Y el polvico le desmenuzan,
 Ay como embisten,
 Y como tiran,
 Acometen, y se retiran,
 Y el tamborillo suena,
 Con repiques de Noche buena,
 En cada mudança,
 Y anda la gira, y anda la dança.

ENtrò Gil por Capitan
 Al son de la castañeta,
 Con su paje de ginetá,
 Su montera, y su gaban;
 Muy ayroso, y muy galan
 Con mesura, y continencia,
 Hizo al Niño reverencia,
 Y luego terció su lança:
 Y ande la dança.
 Con su peto, y espaldas
 Entrò dançando el torneo
 Toribio, y dió su passeio
 A guisa de pelear;
 A Dios Niño fue a adorar,
 Y a su Madre hermosa, y pura,
 Y les dixo con mesura
 Dòs arengas a su usança:
 Y ande la dança.

Un Zagalejo novel

De buena gracia, y donayre,
Que haze bolar por el ayre
Las chispas del cascabel;
Encontróse con Miguel,
Que el duelo animoso aceta,
Fue el golpe de castañeta,
Y quedaron en balança:
Y ande la dança.

No es para menos Miguel,
Antes por mayor hazaña
Truxo un cavallo de caña,
Con pretal de cascabel;
A todos dava quartel,
Y porque Anton se resiste,
Con toda la dança embiste,
Aclamando avança, avança:
Y ande la dança.

Uno, y otro Zagalejo
Entretenian al Niño

Ya con su gala, y su aliño,
Ya con su gracia, y despejo;
Parecia el Portalejo
Vistoso Mayo de flores,
Con librèas de Pastores,
Cada qual segun alcança:
Y ande la dança.
La folla en esto empeçò,
Y al chis, chàs de las sonajas,
El pulgar se hizo rajás,
Y el cascabel se abollò;
Cada qual se señalò
En acometer brioso,
En bailar firme, y ayroso,
Quedando todo en boñança:
Y ande la dança.

Estribillo.

Y en el Portal de Belen.

III. NOCTVRNO.

VILLANCICO VII.

Que es esso? Ze una Estrella
De rayos tan bella,
Que solo con vella

Tres Reyes por ella

En Belen estan:

Que serà?

Que serà?

Que a Dios humanado

La Estrella ha mostrado,

Y ufano ha guiado,

Por verle adorado

Dentro de un Portal:

Novedad,

Gran novedad.

Bien se ve, Reyes dichosos,
Que teneis muy buena Estrella,
Pues os nace el Sol denoche,
Para que no andeis a ciegas.

Como a Magos os alumbra
Celeste luz en la tierra,
Aunque el dar con ella, creo,
Que os hizo ver las Estrellas.

Tratado os ha como a Reyes
Su Persona siempre excelsa,
Pues os baxò a recibir
Hasta el Portal su grandeza.

Si el piè venis a besarle,
Hazedlo con reverencia,
Y entonces pedid mercedes,
Pues os dà piè para ellas.

Si ricos dones traeis,
Yo sè que los que èl os buelva,

Han

Han de ser tales, que al punto
Dareis con ellos la buelta.
No os embarace el hablarle
En tan diferentes lenguas,
Porque con una palabra
Los pensamientos penetra.
Que es esso? Ze, una Estrella.

LAUS DEO.