



VILLANCICOS,  
QUE  
SE CANTARAM NA  
Capella Real do Muito  
Alto, & muito Poderoso  
Principe  
D. PEDRO  
NOSSO SENHOR  
*Nas Matinas, & Festa dos  
Reys.*

---

Por Antonio Craesbeeck  
de Mello, Impressor de  
S. Alteza. An. 1677.

4



VILLANCIOS

SE CANTARANA  
Alca. Com. de Podols

D. PEDRO

Alca. Com. de Podols  
Vine in Dacia

Alca. Com. de Podols  
Vine in Dacia

# I. NOCTURNO

## VILLANCICO I.

### *Estribillo.*

**H**A Serranitas hermosas,  
Llegan, vengan a Belen,  
Que aun Niño q̄ es nuestro bien,  
Tres Magestades dichosas,  
Le bezan el Pie de Rosas,  
Y a su gracia peregrina,  
Canten con mil gracias,  
Bailen con mil dichas,  
Canten, y bailen las ferranitas?

### *Coplas.*

O Ues me llama, y combida,  
Mire mi Dueño,  
Que aun, que gracias ofrece lindo, que,  
Que yo me las quiero,  
Oygan, miren, vean, sepan,



Que

Que aun que gracias ofrece, lindo, que  
Que yo me las quiero?  
Pues a tres Magestades  
Rinde al momento,  
Y las trae de Oriente, lindo, que,  
Por un lusero,  
Oygan, miren, vean, sepan,  
Que aun, que dadiyas traen, lindo, que,  
Lleuan màs precio?  
Bien que muestra en su cara  
Dos mil donaires,  
Yo se por lo que miro, lindo, que,  
Que es mui amante,  
Oygan, miren, vean, sepan,  
Que yo se por lo que miro, lindo, que,  
Que ès mui amante.  
A un que aora temblando  
Le miro al yelo,  
Sepa que bien conosco, lindo, que,  
Que ès todo un fuego.  
Oygan, miren, vean, sepan,  
Sepa que bien conosco, lindo, que,  
Que ès todo un fuego.

Deste Infante la estrella,  
Oy no le es nuevo,  
Porque ya le an caydo, lindo, que,  
De entre los dedos.  
Oygan, miren, vean, sepan,  
Que los Reyes le adoran,  
Aun por esso.

*Ha ferranitas, &c.*

## VILLANCICO II

**A**L campo le dezafia  
Un Infante a tres valientes,  
Que tienen de tributalle,  
Si por vida de los Reyes.  
Tanto valor aun que Niño,  
Y tanta fuerça se tiene,  
Que ayer naciendo a las doze,  
Ya està del brio en sus treze.  
Avizallos de la guerra,  
Manda un correo a las viente,  
Tan prèstes, que por èl ayre,  
Parece, que nõ parece.

Tanto que llego el avizo,  
Valerosos obedecen,  
Sin temer que al dezafio,  
El Rey les quite sus bienes.  
En forma van de batalla  
Tan unidos y tan fuertes,  
Que presumo que el Infante,  
Ade llorar si los viere.  
En su estrella confiados  
O presumen, o lo in fieren,  
Que lo ande allar mui humano,  
Si por Dios Omnipotente.  
Del campo el mantenedor,  
Porque sepan lo que puede,  
Armas haze de unas pajas,  
Y a talaya de un pezebre.  
Sea burla, o confianca  
Lo que el es nadie lo entiende,  
Todo lo que quiere rinde,  
Todo lo que rinde quiere.  
Ya se abistan, ya se encuentran,  
Ya se abangan, y a se hieren,  
Los tres se rinden, y el solo,

Es quien reina, triumphay, y v̄ce:  
Despojos y armas les quita  
Haziendo que le confiesen,  
Tributando adoraciones,  
Por mayor R̄y de los Reyes.

*Estribillo.*

1 DIGANME, diganme  
2 Como v̄ de la guerra mis Principes.  
3 Que le parece?  
4 Al soldado avra quien se la pege?  
5 Por Jesv Christo,  
6 Que conoscan aox̄ a sus brios.  
7 Tenganse, t̄nganse,  
8 Y veran de que suerte le vencen.  
9 Diganme como?  
10 Como un Niño por Dios que le pongo.  
11 Effen dilirio,  
12 Pues verà como llora qual Niño?  
13 De que manera?  
14 Desta suerte; al arma,  
15 Guerra, guerra, guerra.  
16 Venfale una caricia,

✠ 4

Pues

Pues no puede la fuerça.

- 5 Al arma al arma,  
Guerra, guerra, guerra.
- 1 Si ello es por traça,  
Podra ser que se entregue la plaça.
- 2 Si va por tre ta,  
Oy sin duda el Infante se entrega.
- 3 Al arma, al arma,  
Guerra, guerra, guerra.
- 4 Venfale el oro,  
Que hasta a Dios rēdir puede el soborno

*Coplas*

**R**INDANSE al bello Infante,

Rindanse todos,

Porque vence con rayos,

De sus dos ojos,

Rindanse que su llanto,

Que amor dezata,

En las perlas que vierte,

Balas dispara.

Rindanse que en su mano,

Tiene tal fuerça,

Que



Que sustenta en un dedo,  
Toda la tierra.  
Rindanse, que los Cielos,  
Quando le miran,  
Estan todos temiendo,  
De Dios la Ira.  
Rindanse, que las nubes,  
A sus imperios,  
Se dezatan en agoa,  
Y atean fuego.  
Miren como un valiente,  
De estos tres bravos,  
Del Infante a los fuegos,  
Quedò tostado.  
Vean pues como el otro,  
En la pendencia,  
Se prepara en la mirra,  
De la conserva.  
Pues effotro que el oro,  
Le tributava,  
Bien viò como el Infante,  
Al Sol lo echara.  
Al fin es invencible,

Este soldado,  
Que ha vencido coronas,  
Por fuerça de Astro.  
Quien quiziere venfelle,  
Amele al Niño,  
Que el amor com amores,  
Queda rendido.

*Estribillo.*

### VILLANCICO III.

**E**L mas bello Sol,  
Autor dela Gracia,  
A quien Reyes buscan,  
En braços del Alva,  
Quien ferà?  
Quien ferà tan grande Monarca?  
Quien ferà?

*Coplas.*

**E**L que en un Portal,  
Al yelo, y la escarcha,  
Nació por el hombre,

Que

Que ingrato le paga; quien serà? &c.

El que siendo Eterno,  
Lo inmortal disfrazá,  
Y con su hermosura,  
Enamora el alma; quien serà? &c.

El que del Imperio,  
Desprendido baxa,  
Y a una esclava suya,  
A ser Reyna exalta; quien serà &c.

El que manda aun astro,  
Llevar la embaxada,  
Y atres poderosos,  
Con sus luzes llama; quien serà? &c.

El que en dones tres,  
Que mira a sus plantas,  
Misterios explica,  
Que humanos no alcãçã; quiẽ serà? &c.

El que hermoso fenix,  
Con aromas tantas,  
La pyra fabrica,  
Que a su amor le labrà; quien sera ? &c.

El que venerado,  
Se mira de estrañas,

Nacio-

Naciones de Oriente,  
Por Deidad sagrada; quien fera? &c.  
Sino es el Messias,  
Que a los Patriarchas,  
Se prometio, y ya,  
Cumple su palabra; quien fera? &c.

## II. NOCTURNO

### VILLANCICO IV.

*Estribillo.*



AYA, que vaya de jacarilla,  
Baliente, y ayrosa,  
Graciosa, y donosa,  
Que a todo lo desafia,  
Un Nino, que hasta la escarcha  
Su ardor conquista;  
Vaya, que vaya de jacarilla.

*Coplas.*

**T** Odo bravo se detenga,  
Y todo baliente pause,

Tengase, pues se lo ruegan,  
No aguarden, que lo manden.  
Y escucheme en buena solfa,  
Si no quiere en buen romance,  
Una riña de provecho,  
Y de buena pesca un lance.  
Estavase el Señor mundo,  
Mui furioso, y mui matante,  
Que de cumplir cierto antojo,  
Se le originò este achaque.  
Hizose entonces de manga,  
Con otro baliente, que antes,  
Fuè en estremo bien criado,  
Y en la condicion un Angel.  
Y al hombre, que era un buen hombre,  
Sin hazer agrabio a nadie,  
Tiraron a destruirle,  
Y por poco le dan jaque,  
Y etele aqui que lo escucha,  
Y etele aqui que lo sabe,  
Mas bizarro un Niño hermoso,  
Que todos los doze Pares.  
Y ala reciente gavilla,

Dixo:

Dixo: yò le darè alcançe,  
Por vida de la que quiero,  
Que ès por vida de mi Madre.  
Y echando mano a la chica,  
Que nò puede fer más grande,  
Sus piedades desembaina,  
Lindo modo de vengarse.  
Cerrò con ellos ayroso,  
Y antes, que se rodeasen,  
Aunque se puso de lodo,  
Diò con entrambos al traste.  
Alo estrecho los reduce,  
Y sin poder repararse,  
El mundo llevò una mano,  
Como Dios me la depare.  
En un portal diò con èl,  
Cayda tan saludable,  
Que fuè levantarle al Cielo,  
Aunque pareciò arrojarle.  
Y el que por boca de sierpe,  
Hablò a los primeros Padres,  
A porta inferi marcha,  
Y el hombre fuè in viam pacis.

Oyeron esto tres Reyes,  
De la estrella deste Infante,  
Que aunque muda les hablò,  
Bien rezió a las voluntades.  
Prevénieronle sus dones,  
Que como feudo le traen,  
Pediendo se los reciba,  
Y su valor los ampare.  
Y al entrar de la posada  
Hallaron la hermosa Madre,  
Y el baliente, aunque en mantillas,  
Hizo que se arrodillasen.  
Cayeronse las coronas  
Con el temblor de mirarle,  
Y le sucedió mui bien,  
Pues cayó en gracia el lance.  
Y volviendose a sus tierras,  
Hizieron otro viage,  
Que al que aun baliente se atreve,  
Todo a la espalda le caye.

## VILLANCICO V.

### *Estribillo.*

**E** STA si que es gitana  
Esta si que es pulida,  
Esta si que es galana,  
Ela,  
Gitanilla buela,  
Ola,  
Que as de bailar sola,  
Ala,  
Que a todos iguala,  
Ola que esta fuerça es sola,  
Ala esta si que es gitana,  
Esta si que es pulida,  
Esta si que es galana.

### *Coplas.*

**B** ELLO gitanillo,  
Carita de perlas,  
Que a los Reyes dizes,  
La ventura buena.  
Muestras de dichozo,



Mui seguras muestras,  
Pues los Magos dicen,  
Que tienes estrella,  
Dios un Rey te llama,  
Y porque lo crean,  
Lo jurò por vida,  
De su cara negra,  
Herodes te busca,  
Y por si te encuentra,  
Matara muchachos,  
Mas que las viruelas.  
De que eres gitano  
Presto daraz muestras,  
En andar huyendo,  
Por tierras ajenas.  
Oy traen los Negrillos  
Alegres libreas,  
Vestidos de grana,  
Caras de bayeta.  
Con rojos bonetes  
Y las caras prietas,  
Parecen endrinas,  
Entre las Zerezas,

Como

Como eres valiente  
Cuerpo a cuerpo intentàs,  
A tres passageros,  
Quitar las riquezas.  
Si entran en tu albergue  
Tan caro le cuesta,  
De tu portal pobre,  
Pençaran que es venta.  
Sacaràs del campo,  
La color morena,  
Que el Sol no te engaña,  
Pero te la pega.  
Un presente noble,  
A tus manos llega,  
Dadiva de Arabia,  
Oro es bien que sea.  
Y aunque tan lucido  
El oro te ofrescan,  
Estarà tomado,  
En tus manos bellas.  
Con muchos regalos,  
Los camellos entran,  
Pues en la corcoba,

Todos traen merienda.

*Estríbillo, &c.*

VILLANCICO VI.

O Ygan pues, que vâ alo Jacaro,  
Lyrica tonada Regia,  
Si dà lugar lo politico,  
Rigido, a Canciones nuevas:  
Oyganla, atiendanla,  
Que a sugetos Monarquicos,  
Canticos oy mi musa celebra.

*Jacara.*

A Quel valenton Olympico  
Que todo el mundo remedia,  
Hizo que los Reyes Arabes,  
Siguiessen su buena estrella.  
Venierou, y al Beletnitico  
Sol, que en la radiante esfera,  
De MARIA, sin relampagos,  
Sacò al hombre de tinieblas.

Thomas le ofrecen prodigos,

Y el

Y el Niño Rey las acepta,  
Por el fuego de sus animos,  
Aun màs que por lo que humean.  
El Rey de color Etiope,  
Toda la Arabia le feria,  
Y el Niño le dà la píctima,  
Que su coraçon defea.  
Otro de la flor Acantica,  
Myrra le ofrece, que sea,  
De su Passi3n duro symbolo,  
Para alivio de sus penas.  
Otro del metal Mirifico,  
Compone su rica ofrenda,  
Que como ès Monarcha clasico,  
Es oro lo que presenta.  
Solo Herodes sempre rigido,  
Huyo esta amante contienda,  
El pecho lleno de aspides,  
Que la embidia infiel engendra.  
Aumentaronse pacificos,  
Alegres, porque veneran,  
Aun Rey Niño, que con jubilos,  
Paga de su fè finezas.

MARIA en discretas clausulas,  
Su tributo fiel celebra,  
Viendo en mysteriosas dadivas,  
Arcanos que representa.  
Joseph Patriarcha Celico  
Estimò correspondencias,  
De los Reyes, y laconico,  
Sus Rendimientos festeja.

*Estribillo. &c.*

### III. NOCTVRNO.

#### VILLANCICO VII.

**E**N las glorias,  
En las penas,  
De mi bien,  
Y de mi mal,  
Me regalo,  
Me lastimo,  
De contento,

- 2 De pezar,  
1 Ver a Dios por mi nacer,  
2 Ver a Dios por mi penar,  
1 No ay maz dicha para mi,  
2 Para mi, pena no ay mas.  
1 Nacer por mi no es fabor?  
2 Llorar por mi no es piedad?  
1 Luego tengo que reir,  
2 Luego tengo que llorar.  
1 Humanarse no es cariño?  
2 No es humanarse humildad?  
1 El cariño no es fineza?  
2 La fineza no es afan?  
1 Verle en un Portal es gloria,  
2 Pena es verle en un Portal,  
1 Grano entre pajas no es bien?  
2 Sabio entre brutos no es mal?  
1 Si para humanarse Dios,  
Nadie le pudo estorbar,  
Que esto de hazer beneficios,  
Es muy de su voluntad;  
No agradecer la fineza,  
Con un gusto singular,

Es agravio a lo cortez,  
Y ofença a lo liberal.  
2 Ser yo quien la cauza ha sido,  
De humanarse una Deidad,  
De dar cuidados a un Dios,  
De nacer por mi mortal;  
No llorar mi ingratitud,  
Sobre una fineza tal,  
Es affectar en lo bruto,  
Lo duro de un pedernal.  
1 Quando Dios nace la gloria  
Toda se ve por aca,  
2 Es que la gloria se viene,  
A su centro natural.  
1 Reiendo se estan los Cielos,  
2 Tambien llorando se estan,  
1 Si lloran serà de invidia,  
2 Piedad, si, lloran, serà.  
1 Hasta le adora a mi Niño,  
Una y otra Magestad,  
2 Si la purpura le adora  
El viste humilde sayal.  
1 Nada le està mal a un Dios,

Ya

- Y ami bien con el me và,  
2 El no estar yo bien con el  
Grande cuidado me da.

*Estribillo.*

- 1 **S** I lo ede dizir  
Mucho tengo que reir.  
2 Si lo ede callar  
Mucho tengo que llorar.

*Coplas.*

- 1 **N** ACER mi amor en Belen,  
Por mi respecto llorar,  
Bolver en gloria el penar,  
Y el mal reduzillo al bien;  
No hazer ofença el deiden,  
Y hazer gala de servir  
Se lo ede dizir,  
Mucho tengo que reir.  
2 Sus penas y sus tormentos,  
Sus fatigas, sus enojos,  
Las lagrimas en sus ojos,  
Lo fino en sus sofrimentos,



Mis malos procedimientos,

Que lo llegan a cauzar.

Si lo ede callar,

Mucho tengo que llorar.

1 Nacer, y a penas nacido,

Lograr glorias de adorado,

Verle a mi Dios humanado,

Y de amores derretido;

Estar de Reyes servido,

De Sabà, Tarsis, y Ofir,

Si lo ede dizir,

Mucho tengo que reir.

2 Nacer, y nacer en penas,

Quien es gloria de la gloria,

Y estarense en mi memoria,

Sus graves penas a penas,

Ver en sus luzes ferenas,

Inundaciones de un mar,

Si lo ede callar,

Mucho tengo que llorar.

VILLANCICO VIII.

**M** Eu Bello Nacido Infante,

Mellior

Melhor flor do Paraizo,  
Se cravo pelo Encarnado,  
Perpetua pelo Infinito,  
Rey fois mas naceis Infante,  
Que em voso affecto Divino,  
Encubriendo o magestozo,  
Quereis mostrar o excecivo,  
Naõ fora rezaõ Infante,  
Que sendo tam entendido,  
Vos faltara estrela pois,  
He do Ceo voso principio,  
Por isso os Magos souberão,  
Que dese sagrado archivo,  
Por manarem tantas glorias,  
Se'lhe deyem sacrificios.  
Sol naceis mas teritando,  
Nã sendo tibeza o frio,  
Que antes desmentis no amante,  
Quanto vos achaqua o tibio.  
Que candido que vos vejo,  
Quando anelo meu menino,  
Que pois fois alvo dos olhos,

Sejais

Sejais dos affectos tiro,  
Mas venhais embora amores,  
Que por diversos caminhos,  
Tres Reys para doraryos,  
Dons vos trazem feos cuidados,  
Por a bonar seus sentidos,  
Filiz estrela pois sabem,  
Dar a hum agradecido?

*Estribillo.*

**Q**uem he o Portento,  
O milagre, o prodigio,  
Que a terra faz Ceo,  
Ao mundo Paraizo.  
2 He hum Menino,  
Tão bello tão rico,  
Que lhe vem todo o belo,  
Como nacido.  
*Todos;* Seja bem vindo,  
Que os Reys o buscão homem,  
Quando Menino.

*Endechas.*

**D**izem que he vossa graça,  
Mui

Mui robadora,  
Mas eu vejo a belesã,  
Posta por portas.

Como estais entre palhas,  
Taõ reclinado,  
Quando todos vos chamaõ,  
A flor do campo.

Porem deste misterio,  
Eu fei a cauza;  
Pois saõ flores as penas,  
Para quem ama.

Com que traça taõ nova,  
Prendeis al almas,  
Pois os laços amantes,  
Saõ humas palhas.

Quem dirà que entre ellas,  
Se esconde o fogo,  
Se a activa materia,  
O fas notorio.

Bom foi teres ventura,  
Sendo taõ pobre,  
E que por vòs preguntem,  
Tres Reys na Corte.

Porem

Porem eu naõ me admiro,  
De que tal seja,  
Pois são os que vos buscão,  
Sabios de estrela.  
Todos vos dem mil graças,  
Porque ja agora,  
Tendes posto por terra,  
Septros, Coroas?

*Estribillo.*

Quem he o portento.

**FIM.**



Mais de ce que vous admirez  
De que tel seia  
Tois são os que vos bulcão  
Sábios de escola  
Odos vos dem mil graças  
Tordue ja agora  
Tendes posse por terra  
Septros, Coroa

Artilho

Quem he o portento

EM

