

3
VILLANCICOS,
QUE SE CANTARAM
na Santa Sé desta Cidade
de Lisboa.

*Nas Matinas da noite do Natal
deste anno de 1646.*



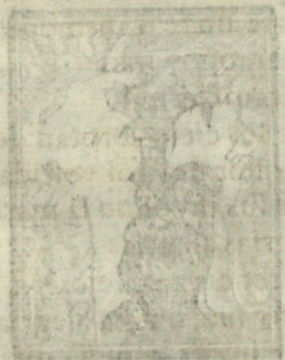
EM LISBOA.

Com todas as licenças necessarias
Na officina de Domingos Lopes
Rosa. Anno 1646.

QUE SE CANTARAM
na Igreja de Santa Cruz da Cidade

Na Matriz da cidade de Vila Rica
do anno de 1766.

2



EM LISBOA.

Na Officina de Domingos Lopes
do Reino. Anno 1766.

PRIMERO NOCTVRNO.

VILLANCICO I.

A Fuera, afuera, aparta, aparta
tengase! quien se adelanta
tengase!

toquen los clarines toquen,
alerra, no se transmonten,
y veran, y veran

marauillas mil
que los cielos brotan de si

vna flor del sol vestida
que sus rayos no la marchitan

alegrias alegrias

2 Que teneis zagalejos?

1 Nueva luz, nueva alegria

2 Y que luz es aqueffa que os fatiga

1 Es el Alua que nace

el sol que se anima;

es la luz que enamora,

la flor que se cria

sin q̄ liege a sus ojas la noche fria

y entre luzes, y gracias todo es día
alegría alegría

§. 3. Toquen los atambores
y endulces rumores
suene el Artellaria.
disparense arcabuzes;
suenen clarines, y trompetas;
y en sonora armonia
hagan salua a su venida

4 Quien pudo ser el Aurora
de gracias tan prevenida
que por la auzencia del sol
las sombras no la persigan

1 Esta es, la màs linda flor, la màs be
y esta es la niña hermosa (lla Rosa

4 Que no puede ser

1. Que si puede ser, q si puede ser
que en competencia amor oia,
se puso el sol en la Rosa
que mañana ha de nacer.

Copla 1.

1 Como pudo ser Crisol
de la luz màs bella y pura

2 Porque el sol en su hermosura
hizo oriente del sol

y de

y de su oculto arebol
vereis mañana favores

Y. 3. Toquen, &c.

Copla 2

1. Como humanó su grandeza
a las ojas de vna flor

2. Porque le ofrecio el amor
segunda naturaleza

y assi por la flor empieſta
por ser la flor de las flores

5. 3. Toquen los Atambores, &c.

VILLANCICO II.

Que presto que viene el Alua!

que temprano amaneció!

o que bien dixo el que dixo

que aun denoche alumbra el Sol

Tres horas aun no cabales

è dormido, juro a non

que yo me acosté temprano

o medio Antipoda soy

Tanta luz por estos vales?

parece q̄ se quemó

alguna pobre cabaña

par a questa al rededor

Tierra de Belen es esta

este el hato, a quel Ximon,
Bartolo el que va cantando
el que los escucha yo.

¶ Al portal, al Portal zagales
que del Alva Maria
mil soles nacen,
Pastores a Belen
que mil no vedades se ven.

Rompe el ayre con sus voces
quatro a quatro, y dós a dós
de zagales Montañeses
la piadosa devocion.

Y aunque sale a media noche
entre tanto yelo el sol,
a buscar sale en el
el abrigo, y el calor.

Quiero acompañar su afecto
no quede en Belen pastor
que con cunphosa, y Psalterio
no venga a la fiesta de oy.

Bien aya, amen la dichosa
hora en que el cielo embio
para remedio del mundo
tan diuino resplandor.

¶ Al Portal, &c.

VILLANCICO III.

1 Au Pastorfillos de la sierra, Au
 2 Quien nos llama, quien nos llama.

1 Despertad, despertad
 venid, y bolad.
 corred, corred, y llegad
 Bartolillo, y Domingillo
 Gil, y Andres en su compañia
 salgan, salgan (llegad
 salgan fuera de la cabaña, corred, y
 y el ganado vengan a mirar.

3 Porque?

1 Porq el rayó q ba dado esta noche
 no se se me abraza el gana do en el

2 Boto al sol, q he visto el sol (môte
 nessos montes abraçar,
 con sus rayos, y aunque es noche
 dia claro es buelto ya

3 Yo vengo tan trasnochado
 que apenas no puedo dar
 màs claridad a mis ojos
 porque tan ciegos estan

¶ Mas tened, tened, tened,

que es el sol de los soles
que alumbra mi fe.

Copla 1.

2 Yo prometo ser aqueste
el Dios que dizen alla
que a de venir, y denoche
reboçado sin se hallar
y porque no le conoscan
los que acà le quieren mal
disfraçose en noche fria
por venir mas a solas
que solo de amantes es
el denoche caminar
y por no cieren sentidos
ansi lo hizo el jaián

6. Más tened, tened, &c,

2.

3. Dizen que es nueno costumbre
nesta tierra no se hallar
cala en q pueda hospedarfe
el que vzare de disfras
Y este camina a des horas
solo per poder llegar
a Belen que es tetra fuya
para en ella descansar

Peró

Pero ayeste aunque, es
niño, bien puede llegar
que para su Alberge nueno
no le faltara vn portal.

¶ Mas tened, tened, &c.

Segundo Nocturno.

VILLANCICO IV:

- 1 Tened, tened, para, para
que llegamos ya.
- 2 Não para primo, não para,
q vimo buscando á luce clara
- 1 Aqui se ue una luz bella (vas.
q ylumina los montes, valles, y sel-
- 2 Secutá he, he, he, secutà secutá
Coro. Verbum caro factum est.
- 2 que os Angeres canta groria
como me furga, me furga me for-
- ¶ Toros os negro cantà (gà;
tocá tocà
o pandeletijo
a Tabale, & Rabelijo
Sacabucho, Cholomia
Coloneta & a flaut ia

tapá catrapà he, he, he, ha, ha, ha,
gente preta yeuamos ò gala
tapá catrapà ha, ha ha,
femente nosotro sabemo forgá.

Copla 2.

- 1 Pues que todos negros son
y bailan bien
puesto q̄ no an de callar
pueden bailar
y alegrar al mismo Amor
que es su Señor
porque les de libertad
- 2 Primo toca o pandelo
cantemo & bayiemo
forgamo, & sartamo
fasamo nosso gaudelo
que turas lingoa sabemo
Casiano não entendemo
que fá lingoa deferente
nosso no fá seu parente
para en nosso fessa entrà
he, he, he, ha, ha, ha,
porque samo contenta he, he, he,
alegramos o fessa-ha, ha, ha,
ya q̄ vimo a veyá-he, he, he,

& trazemo instrumenta, ha, ha, ha
2 Secutá he, he, he, secutà secutà
Coro. Verbum caro, &c.

2.

1 Pues que no tengo de entrar
& nessa festa
baylen todos juntos ellos
sus galanteos
porque al son de tanto ruydo
se alegre el niño
de auellos hecho libertos.

2 Eu aposo que sa contenta
essa note o infantiyo
deve bailà o negriyo
con turo seu instrumenta,
turo primo este contenta,
que não he cousa de perdé
maise tem muito que vé
donde Deusá se aposenta
o boy samente o cayenta
mula nonquele quentà,
he, he, he, ha, ha, ha,
tuross juntos lo vimo, he, he, he,
ya tromendo de frio, ha, ha, ha,
a flemoso infantio, he, he, he,

porque la despedio , ha, ha, ha,
2 Secutá he, he, he, secutà secutà
Coro. Verbum, &c.

VILLANCICO V.

Era de nuestros peccados
fiador el Verbo diuino
por vna escritura antigua
que a su eterno padre hizo

Y para satisfazerlos
retirarse a Belen quiso
retiro q aunque de pajas
fue llamado el buen retiro

Era Ioseph a este tiempo
su priuado, & su àmigo
y si le toco en justicia
la disposiçion del sitio

Casi fuera de los muros
de Belen y su distrito
junto a un prado en un pesebre
se començo el edificio

Hizo vn jardin lo primero
tan hermoso y tan florido
que era la rosa Maria
y el clauel hera su hijo

¡ Alegrías albricias regosijos

venid Pastores de Belen
venid conmigo
auer em un pesebre
el buen Retiro.

No puso oliuos en el
antes los quito aduertido
y para quando muriese
dexo a un monte los oliuos

Estaua el jardin sin agua
y piadoso el Rey preuino
sincó caudalosas fuentes
al estanque del Baptismo.

Y porque en cãzas Reales
tiene el vso introduzido
que aya estancias para fieras
y para paxaros nidos

Aues tiene y animales
aves que cantan al niño
y animales que le abrigen
viendolo llorar de frio

Este de vuestro remedio
el mejor retiro ha sido
pues basta a desempeñar
de nuestras deudas a Christo
& Alegrias, albricias &c.

VILLANCICO VI

Se entre todas las naciones
 que a Dios buscando se ban
 bamos tambien los gallegos
 para o poder festejar

Porque dizen que he nacido
 o Rey dos Galegos ja,
 he grande bentura a noffa
 termos Rey nado aca

Abelen partamos logo
 aber o lindo infansan
 deixemos noffos ganados
 que el los fabera guardar.

Porque yo pensaua ser fuego
 sendo noite de luar
 que andaba no meu palleiro
 mas he fogo celestial

Dai a Deos ho cachoupiuho
 & que fermoso que esta
 meos olhos, & o coraçon
 de prazer queren saltar

Ay pois q̄ chegei a belo
 a el le tengo de cantar

unas cantigas Galegas
para o poder alegrar.

¶ Ay meo Rey meo Senhor
meo lindo fidalguinho
ay morrome por bos
porque fois Galeguinho
o meo na moradinho
ay morrome por bos
porque fois Galeginho
fois o mais donoso
mais belo, & mais fermoso
que de Ourence bino
ay morromo por bos
porque fois Galeginho.

Copla 1.

Se en noite tan fria
Nacestes al frio
ay sofrendo rigores
por mi fiendo niño
nã choredes meu bem
nã choredes meo lindo
ay que vossos amores
me tenen rendido.

Ay morrome, & c.

Copla 2.

Os

Os olhos que bos ben
os olhos que bos biron
ay em seus corações
bos lebão consigo
& he tanto o gosto
que traigo comigo
ay que ja no palleito
non tenho sentido
§ Ay morrome, &c.

Copla 3.

La na minha terra
yo fo bos affirmo
que hei de gabarbo
por seres tan rico
daime bosa graça
pois fois senhor mio
ay porque torne contento
por todo o caminho.
§ Ay morrome &c.

Terceiro Nocturno,

VILLANCICO VII,

1 Vna perla ha nacido en Belen

ay

ay Dios quien le coyera
que es la perla nacida de Madre
de perla mas fina ay ay ay
más pura y más rica ay ay ay
que el cielo nos dá

2 Ay Dios quien la cojera;
que entre perlas quiẽ esta coyere
no ay otra mas rica
más bella, y más linda
que pueda llevar

1 Yo la hede cojer si llego al Portal,

2 Yo la hede traer ya que voi alla

1 A Belen: corramos

acojer la perla

que nacio del Rocío

del Alva más bella

que es Maria, y la gracia toda

se halla en ella

Copla 1.

1 Vna perla oriental

nacio de vna perla hermosa

entre vn jasmin, y vna Rosa

que no ha visto el mundo tal

Ni se halló otro igual,

en la aljofarada paja

que

que es rayo que el sol abrafa
a los ojos que la ven.

¶ 1 Vna perla, &c.

2.

1 De la margarita bella
esta perla preciosa
la crío el cielo hermosa
escojiendo solo a ella

Y de sus luzes mas bella
haze de la noche dia
que abrafa la escarcha fria
los rayos que en ella ven

¶ Vna perla, &c.

VILLANCICO VIII,

Festejai na terra
inda que Deos chore,
pois los Anjos cantan
y falalá, fulijay, fulijay
pois los Anjos cantan
bem podem los homês.

Nace Deos chorando,
ferido de amores,
Portuguez parece

oxalá jo fosse.

A terra folije
canten los pastores
mais suauemente
que los Roxinoles

Alegrense todos,
& o minino chore,
pois los Anjos cantan
bem podem os homês
Festejai, &c.

Em paz está o mundo
o que grande forte,
los Anjos lo dizem
con suas vozes.

Ninguem desestime
a humildes pastores
pois Deos nasce humilde
sem buscar señores

Alegrias façao
ainda que elle chore,
pois los Anjos cantão
bem podem os homês.

Festejai, &c.

MISSA

VILLANCICO IX.

- 1 Donde vas zagaleja hermosa
lofana, y briosa
quando apenas el sol sale,
2 Voy aver otro sol que nace
y a bailar, y a cantar a Belen
al son de las aves
que alli bullen retunban, y suenã
y corren los ayres.

Copla 1.

- 1 Zagala saber queria
adonde vas a tal hõra!
2 Aver hum sol que enamora,
y hazer de la noche dia.
1 Yo contigo a Belen yria
como al sol zagala agnarda
2 ¶. Voi a ver, &c.

2.

1 Bien hazes de madrugar

fi

si alla otro sol as de ver
2 Es vn sol que sin pararse
trinta años ha de alumbrar
1. Vamosle ver alapar
no vayas sola que estarde
§ 2 Voi auer otro sol,&c;

LAVS DEO.



MISSA

Et illa oratio solas de ver
Et va sol que fin parate
tinta años ha de alumbiar
r. Vamoste ver alabar

Do
no vayas sola que estide
r. Voi auer oro sol, etc.

Voy
I. ANS. DEO.

