

✠
AMAYOR GLORIA DE DIOS.

LETRAS
DE LOS
VILLANCICOS,
QUE EN LOS SOLEMNES
Maytines de la Resurreccion de
Nuestro Señor Jesu-Christo,
cantaron los Niños Seyses, en la
Santa Metropolitana, y Patriar-
cal Iglesia de Sevilla, este año
de 1706.



PUESTOS EN MUSICA POR SV
Maestro D. Juan Donoso Cabeza de
Baca, Presbitero.



VILLANCICO PRIMERO.

Introduccion.

EL Capitan Soberano,
 que en la batalla sangrienta
 con su muerte el mayor triunfo
 logro de la muerte acerba.
 De la terrestre mansion,
 que sepultò su belleza,
 sale triunfante llenando
 de gozo el Cielo, y la tierra.

Estrivillo.

CAnoras Avezillas,
 Luzientes Planetas,
 cristalinas aguas
 flores lisongereras,
 que en olor, esplendor,
 frescura, y fragancia, (la tierra
 poblais de hermosura el Cielo, y
 Celebrad fragrantes,
 aplaudid risueñas,
 venerad luzientes,
 tributad cadencias.

Al generoso Capitan Divino,
 q̄ venciendo malignas influencias,
 eternizando la alegria os viste
 de luz, de armonia, fragancia, y

COPLAS. (pureza.

1. **C**antad boladoras Aves, (sineza.
 aplausos del Fenix, q̄ en dulce
 con las alas de su Amor (hoguera.
 diò aliento à la muerte avivandola
 Mas ya Resucita,
 por que assi se crea,
 que de amor renasca,
 quien de amor fallezca.

2. **B**rillad luminosos Astros,
 en culto del Sacro Divino planeta,
 que en el gelfo de su Sangre
 el termino hallò de su ardiète carrera
 Mas ya resucita,

porque su luz bella,
 si murio de amante,
 amante amanesca.

3. **C**orred Cristalinas aguas,
 en hõra del dueño q̄ os diò la pureza,
 y entre mares de amarguras
 las iras sufriò de mortales tormetas.
 Mas ya Resucita,
 para que assi puedan,
 las aguas del llanto,
 convertirse en Perlas.

Rendid flores la hermosura
 al Cardeno Lirio, q̄ quiso en la tierra
 morir entre las espinas, Diadema.
 vniendo en su frente Martirio, y
 Mas ya Resucita,
 siendo en su cabeza
 cada espina Rosa,
 cada herida Estrella.

VILLANCICO II.

Estrivillo.

1. **A**legres venid, moradores del mûdo.
 2. Gozosos cãtad, cortesanos del Cielo.

1. **P**ues yà resplãdeze la luz dell'empireo
 2. **P**ues, à Resucita el terror del Aberno

1. Y deshaziendo las sombras.
 2. Y desterrando el lamento.

1. **T**odo se viste de gozo.
 2. **T**odo se puebla de incendios.

1. **A**legres venid, moradores del mûdo
 2. **G**ozosos cãtad, cortesanos del Cielo.

COPLAS.

1. **V**ivid, pues, que resucita
 triunfando el Divino Dueño,
 de la muerte, que sufriò
 por dâr vida al vniverso.

2. **C**antad, pues con nuevo Oriente
 de soberanos reflexos,

- buelve à illuminar el Sol,
que nõ condiciò su pueblo.
1. Vivid, pues que vive el Rey,
que padeciò prisionero,
y poderoso destruya
el humano cautiverio.
2. Cantad, pues el que rendido
muriò entre indignos desprecios,
resucita Rey de gloria
con invencibles trofeos.
3. Vivid, que yà à nueva vida
os llama el Divino Verbo,
à cuya voz enmudezen
del abismo los estruendos.
4. Cantad, dando parabienes
à Maria hermoso Cielo,
que yà resplandeze en gozos,
si antes se nublò en tormentos.

VILLANCICO III.

Estrivillo.

CLarin de la Aurora
con dulce cancion,
aplauda el Oriente
del Divino Sol;
que despues del ocafo funesto
el Orbe ilumina con mas resplandor.
Atencion, atencion,
q̃ en trinados gorgeos, y giro veloz,
resuena del clarin
la celebre cancion.

COPLAS.

Alegre respire el mundo
adorando al bello Sol,
que dà mas luzes, que aquellas
que con su ocafo apago.
Atencion, atencion,
q̃ en trinados gorgeos, y giro veloz,
resuena del clarin
la celebre cancion.

Adore al que Resucita,
y con nueva admiracion,
eternisa los gloriosos
resplandores del Tabor.
Atencion, &c.

Adore al Divino Templo
que la imbidia destruyò,
y està yà reedificado
con eterna duracion.
Atencion, &c.

Adore al que siendo Rey
como esclavo falleciò,
y resucita rompiendo
la humana inreliz prision.
Atencion &c.

Adore al que las heridas
con que de amante muriò,
manifiesta como triunfos
de Divino resplandor.
Atencion, &c.

Adore al que en el bermejo
mar de su sangre dexò,
abierto el feliz camino
de la eterna promission.
Atencion. &c.

En Sevilla, Por Juan Francisco de Blas Impressor
mayor.