



VILLANCICOS,
Q V E
SE CANTARAM NA
Capella Real do Muito
Alto, & muito Poderoso
Principe
D. PEDRO

NOSSO SENHOR
*Nas Matinas da Noite
do Natal.*

Por Antonio Craesbeeck
de Mello, Impressor de
S. Alteza. An. 1670.

VILLANOVAS

D. PEDRO

M. D. CC. LXXV
Don Pedro de Torres
de Madrid

Por Antonio Crasbeck
de Mello, Impresor de
S. M. de Madrid.

I. NOCTVRNO

VILLANCICO I.

Introducion.



E la redencion del hōbre,
Que ha siglos q̄ està en ca-
denas.

A Uno de la Trinidad

La jornada se encomienda.
Fabricò una hermosa Nave
Con tanto aliño y grandeza,
Que todo el Poder de Dios
No la pudo hazer más bella.
En veinte y cinco de Março,
Tomando humana librea,
Se embarcó al AVE MARIA
Deseoso desta empresa.

Primera Respuesta.

Y la Nave de dones,
Y gracias llena,
Dando timon al mar,
Diò al viento vèlas.

Porque el viento en popa
Llevan en ella,
El aguja el Norte,
Y el Mar su Estrella.

Ya de la playa parte,
Las montañas de vidrio
Rompen el ayre;
Buen viage, hão,
Viento en popa, hão,
Mar bonança, hão,
Buela la Nave,
Sin que el verla bolar
Admire a nadie,
Que no puede admirar
Bolar un Ave.

A Legre en bonança el mar,
Confieffa en fu buena Estrella,
Que despues que nace el Nacar,
Nunca ha tenido tal Perla.
El llegar por Navidad
Se supo por cosa cierta,
Que un Montañez del Rey primo,
Por San Juan truxo la nueva.
Tomò puerto en un Portal,
Y a penas tocò la tierra,
Quando haziendo el Cielo salva,
Vozes dan, y gritos fuenan.

Segunda Respuesta.

Sube la gavia,
Que del baxel la quilla
Toca la playa,

Hà de la Nave, hão,
Hà marineros, hão,
El viento es de Poniente,
Amayna la mayor,
Iça el trinquete;
Y en confusion, y grita,
Unos dize n, amayna,
Y otros dizen, iça:
Larga la escota,
Que el suelo dize Paz,
Y el Cielo Gloria,
Y todo el hombre dize,
A tierra, a tierra,
Que el Cielo es ya,
Pues desembarca en ella,

VILLANCICO II.

Estribillo.

VNa dāça esta noche se ordena
De Glorias, de Luzes, de Soles,
y Estrellas,
Y al Portal dōde Dios Niño llora
Caminan Estrellas, Soles, Luzes,
Las Luzes se parā, (Glorias;
Los Soles se apean,
Haze alto la Gloria,
Baxan las Estrellas;
Y en confusa melodia
El Sol busca el Dia,
La Gloria Fulgores,
La Luz Resplandores,
Las Estrellas Guia;
Y al compaz de los instrumentos,
Brillantes, y attentos, (res,
Quādo el Niño llora del hōbre rigo-
Le çatan, le arrullā, y dizē amores.

Coplas

VN trocado de luzes, *Oyesme,*
La gloria faga,
q̄ como vino al suelo, *Entiēdesme,*
Anda trocada,
Tod. Vaya de fiesta, de gusto vaya.
Puesto el Sol de a cavallo, *Oyesme,*
Corre sus lanças,
Y para ellas el Niño, *Entiēdesme,*
Le dà sus pajas.
Tod. Vaya, &c.
Una màscara hizieron, *Oyesme,*
Los Astros rara,
Có hachas encēdidās, *Entiēdesme,*
Brillantes galas. *Vaya, &c.*
Al son de sus clarines, *Oyesme,*
La Gloria canta,

Y que

Y quedádo e paz todo; *Entiẽdesme*

El baile acaba.

Tod. Vaya, &c.

Estribillo.

Plaça, señores, plaça,

Porq̃ llega la noche cõ sus esqua-
Luzes afuera, (dras.

Porq̃ empieça a correr bravas pa-
Dãdo embidias al dia (rejas

Sus sombras negras;

Vaya de gusto, vaya de fiesta.

Segundas Coplas.

COrriò la Noche, y sus sombras

Muy bien velozes carreras,

Que con fiestas de corrida

Quiso celebrar la fiesta.

Vaya de gusto, &c.

El Yelo corrió sus lanças
Con tal furia, y tal braveza,
Que temblàra el mundo todo,
A no estar el Sol tan cerca.
Vaya, &c.

El Frio un juego de cañas
Hizo con tanta grandeza,
Que a no ser tan tierno el Niño,
En ellas entrar pudiera.
Vaya, &c.

La Nieve corrió bizarra
Con el gracioso parejas,
Y fue la primer union,
Que la paz hizo en la tierra.
Vaya, &c.

Ajustada e scaramuça
Hizieron alli las tenieblas,
Que de exercitos la paz,
Con batallas se celebra.
Vaya, &c.

El Sol a embistir tocando,
Diò con las sombras en tierra,
Mas luego al punto, a la noche
Le valieron las Estrellas.
Vaya, &c.

El Niño, que todo mira,
Gustoso de la pelea,
Satisfaze al Sol con luzes,
Paga a la noche con perlas.
Vaya, &c.

Y al fin del Marcial estruendo,
Entre luzes, y tenieblas,
Al Cielo bolò la Gloria,
Y la Paz quedó en la tierra.
Vaya, &c.

Estribillo.

Una dança esta noche, &c.

VILLANCICO III.

1 **Q**uem achou hum Minino,
2 q̃ de amores anda perdido?
1 Que sinaes leva?

1 Vestido vai de encarnado,
Inda que he tal o vestido,
Que com ser hoje provado,
Parece que vai despido.

3 Não o hemos visto.

1 Quem achou hum Minino,
Que de amores anda perdido?
2 Que sinaes leva?

1 Seu Pay o tinha mandado,
E era o caminho comprido,
Em traje foi de criado,
Por isso desconhecido.

3 Não o hemos visto.

1 Digaõ senhores, a quem
Por Amor perguntarei?

- 2 Aos Pastores de Belem.
1 Aà Pastores,
Vistes là hum Minino de flores?
3 Quem o pergunta, quem?
1 Húa alma morta de amores,
Que desta noite aos rigores
Buscando seu amor vem.
3 Pois correi, caminhai, q̃ em Belem
Esse Minino achareis,
De amores perdido,
Aà neve despido,
De Amor abrasado,
Nas palhas deitado,
Que assi faz quem amores tem.

Coplas.

Minino tão bem nacido,
Quem a tanto vos obriga?
Quereis, que o mundo vos diga,
Andai,

Andai, que so is hum perdido;
Aa neve pobre, & despido
Vos traz o mundo meu Bem,
Mas direis me meu Minino,
Que assi faz quem amores tem.
Quem diria, meu encanto,
Que sendo vòs increado,
Tomeis manhas de creado,
Por isso tardasseis tanto;
Porèm, meu Bem, não me espanto,
Que se amores vos detem,
Respondereis, meus cuidados,
Que assi faz quem amores tem.
Portal Amor num Portal
Padecendo estaes rigores,
Mas em materias de amores,
Sempre eu vos tive por tal;
Quem he fino, & liberal,
A desprezar penas vem,
E assi direis, meu feitico,

Que

Que assi faz quem amores tem.
De Amor ardeis, & em rigor,
Quando vos vejo abraçar,
Podeis de sitio mudar,
Mas não variar de Amor.
Excesso foi, minha Flor,
De que tal febre vos vem;
Mas direis-me, minha vida,
Que assi faz quem amores tem.
Traivos o mundo despido,
E davos, meu Bem, mau trato,
Estando o Trigo barato,
E o Ouro tão abatido;
Elle he mau, vós fois sofrido,
Minha Alma, elle a não tem,
Mas direis-me, meus Amores,
Que assi faz quem amores tem.

II. NOCTVRNO
VILLANCICO IV.

Estríbillo.



Aya de jacara, vaya,
Venga,
Venga Dios a la tierra,
Vamos,
Que en campaña le hallamos,
Donde,
Donde redima al hombre,
Venga, vamos, don de vaya,
Vaya de jacara, vaya,
Crudo,
Que Dios se ha echado al mundo
Bravo,
Que un Leon está temblando,
Cante, avrá victor, que campe.
Salgan,
Que los Reyes no aguardan.

Crudo

Crudo, bravo, canten, falgan,

Vaya, no se obedien en

Vaya de jacara, vaya, p. r. v. d.

Pulieron la vida en solas,

Se puso a las coplas

Aires de cantata gloria.

i EN esta Casa de campo

Nació el Jayan de la gloria,

Tan valiente, que de noche

Cantan los gallos sus obras.

2 Aunque le embistiò desnudo

La noche muy cruda, y osca,

Diga al yelo que le ofienda

En el pelo de la ropa.

3 En sierra nevada nace,

Y por Dios que me enamora;

Mas nace en sierra morena

Quien los coraçones roba.

4 En la Concha de un Besebre

Estuvo vertiendo aljófar,

Que un Niño como una Perla
Viene nacido en la Concha.

5 De ver que dós Angelitos
Pusieron su vida en solfa,
Se puso a llorar dós Kyrios,
Antes de cantar la Gloria.

6 Tan amigo es de valiente,
Que ha tomado humana fórma
Por Adán, que sobre un arbol,
Fue tentado de la hoja.

7 Un desafío le aguarda
Sobre una Cruz rigurosa,
Y si èl lo dize estará
Clavado a la Sexta hora.

8 Con fer un Sol, ha de estar
Preso, segun cierta historia,
Y yo no sè como pueda
Estar el Sol a la sombra.

9 Mui poco cuidado tiene
Quando le coge la ronda,

Que

Que hasta la misma Justicia
Le pide Misericordia.

10 Bien se, que si por prenderle
Le embistiere alguna tropa,
Será la mejor tajada
La oreja de una persona.

11 Por el parió una Donzella
Madre, y Virgen, ella sola,
Que su Padre la tenia
Para ser de Dios Esposa.

12 Solo Amor pudo traerle
A vivir en pobre choça,
Que en tiempo de Ezequiel,
Dizen que arrastró carroças.

13 Y pues la bola del mundo
Dió en su mano poderosa,
Buenas noches, y alabado
Sea el Niño de la bola.

Estribillo.

Vaya, &c.



VILLANCICO V.



Ndar, andar,
Vamos bolando al Portal,
Que van infinitas gentes
De Provincias diferentes,
Y todos han de cantar.

Texto.

Un Cortesano al Portal
Fue el primero que llegò,
Cantando la Españoleta
Al buen gusto de Español.

Copla.

Pues España sus glorias celebrá
La Españoleta fu alegre Cãció,
Ha de hazer a Belen esta noche

Com

Cõ son cortefano Palacio del Sol,
Attiendan al son,
Que el dize mejor
La alegria, que anuncia la voz.
A la hermosa Parida del Cielo
Celebre la tierra con dulce façon,
Que por esta purissima Aurora
La noche ya es dia,
Y el hombre ya es Dios,
Que para su honor
Pariõ sin dolor,
Siempre Virgen, y Madre mejor.

Texto.

Siguiõsele un Viscaino,
Mas tan turbado faliõ,
Que por befar el del Niño,
El piè a la mula besó.

Juan Gaicoa,
Hijo de Andrana,
Buena la tienes,
Linda te andas,
Naces Pesebre,
Lloras en pajas,
Viejo le arrullas,
Niño le cantas,
Y los Pastores te gustas,
Que te anden tocando gaitas,
Buena la tienes,
Linda te andas.

Texto.

Un Portuguez entrò luego
Diziendo, ficai por Dios,
Mirò al Niño, y al instante,
Para cantar se templó.

Ohm Portuguez

Que al puelo

Chora o Sol,
Aurora ri,
Perlas correm de mar a mar,
Que se ella bem ri,
Elle melhor chora,
Namoroume o seu chorar.

O Minino enamorado
Chorando de amor esta,
E sua Mãe o chega ao peito,
E as cantigas o fazem callar,
Que se ella bem canta,
Elle melhor chora,
Namoroume o seu chorar.

Texto

Dós Andaluzes entraron
De tan buen ayre, y primor,
Que

Los Pastores son polidos,
Y los señores villanos.

El estar desnudo es gala,

Llorar es ser alentado,

El ser Niño, es ser muy hombre,

Es dar vida estar matando.

Si tantas mudanças tiene

El mundo inconstante, y vario,

Pues que nace Dios en el,

Tengale Dios de su mano.

Estribillo.

Vamos andando,

Porq̄ el mundo se vaya emēdado

Que quiere el Niño

Desterrar deste mundo los vicios

A prissa vengan,

Que de todos se hará residencia,

Vamos andando,

Y el

Y espantemos los males cantando,
Vamos andando,
Porq̄ el mundo se vaya emedado.

Coplas.

1 Un soberbio soi, señores,
Tan altivo, y temerario,
Que me arrojé a dezir, que
Comigo está el Sol muy baxo.
2 El Sol divino,
Por curar la soberbia,
Está abatido.
3 Mas la soberbia
Con los Astros un tiempo
Corrió parejas.
2 Cayeron presto,
Que las luzes soberbias
Se apagan luego.
1 Tengo soberbia

De ver Dios humanado
Por mi conciencia.

2. Dios se ha humanado
Por curar el achaque
De los inchados.

Tod. Vamos andando,
Porq̄ el mundo se vaya emédando

2 Una Dama soy, que he dado
Tan mal trato a mi querido,
Que porque pobre me busca,
Le pongo yo como un Christo.

3 Fineza es siempre
Querer bien, y querer
Mal a los bienes.

2 Las Damas nunca
Quieren guardar amantes,
Con que se ayunan.

3 Coma a su amante,
Que por hazerle el gusto
Se anda en manjares.

2 Esso no es mucho,
Que el beberle la sangre,
Serà mi gusto.

3 El Niño humano,
Porque le quiera mucho,
Se harà en bocados.

3. *3.* Tod. Vamos andando,
Porq̄ el mundo se vaya emédando.

3. Yo foy un soplon, señores,
Y es tan ayroso mi officio,
Que como un Cameleon,
De un ayre, y de un soplo vivo.

4 No es maravilla,
Que siempre ha sido un soplo
Toda la vida.

3 Es cosa rara,
Que ayre ha que dà la vida,
Y ayre que mata.

4 Son los suspiros

Ayres

Ayres muy liſongeros

Para mi Niño.

3 Con eſte Infante

La ventura me ſopla

Con muy lindo ayre.

4 Y el Niño raro,

De los ayres ſoplones

Eſtà temblando.

Tod. Vamos andando,

Porq̃ el mundo ſe vaya emẽdãdo

4 Yo ſoy un rico avariento,

Y ſin hazer màs reparo,

Los theſoros guardo mucho,

Y los diſantos no guardo.

5 El avariento

Nadie le puede ver,

Ni a ſu dinero.

4 El que màs guarda,

Ha de hazer, ſi eſ discreto,

Oro de pajas.

Qu

5 Quiera a este Niño,
Tendrá un theforo en pajas,
Que es infinito.

4 Por guardar todo,
A guardar sus preceptos
Ya me acomodo.

5 Anda acertado,
Que ha de heredar del Niño
El Mayorazgo.

5 *Tod.* Vamos andando,
Porq̄ el mundo se vaya emédado.

5 Murmurador foy, señores,
Y aunque mal de todos dixo,
De Dios nunca dixé mal,
Porque no lo he conocido.

6 Los que murmuran
Tienen todos los vicios
De los que injurian.

5 Hasta las fuentes,

Quan-

Quando murmuran mucho,

Son más corrientes en ríos.

6 Calle un poquito,

Que Dios está callado,

Y es Verbo activo.

5 Nadie me estorbe,

De que murmure viendo

Llorar un hombre.

6 Dios humanado,

Llora con mucha gracia,

Por mis peccados.

Tod. Vamos andando,

Porq̄ el mundo se vaya emedando

6.

6 Hypocrita foy señores,

Y aunque palido me vean,

Es porque traigo opilada

Todo el año la conciencia.

7 Esto es tablilla,

Hazer mira al demonio,

Quando a Dios tira.

Est

6 Estos primores,
Aunque se van por alto,
Muy baxos corren.

7 Tramoya es essa,
Que solo a un sancto sirve
De una Comedia.

6 Tal vida dexo,
Que no es bien, que rezando
Me va al Infierno.

7 Anda acertado,
Que hasta Dios sus virtudes
Està occultando.

Tod. Vamos andando,
Porq̄ el mundo se vaya emedãdo.

7 Lisonjero soy, señores,
Que es lo mismo que Alquimista,
Que hazen oro de los yerros,
Con que doró la mentira.

8 Los lisonjeros,

. Hazen

Hazen lo malo, y dicen q
Siempre lo bueno.

7 Es evidente,
Que tienen mil razones,
Y no la tienen.

8 Al Niño hermoso,
Lisonja haze el que dize
Mal de si proprio.

7 Essa lisonja
Es Justicia, y parece
Misericordia.

8 Al Niño manso,
Lisonjea el suspiro,
El ay, y el llanto.

Tod. Vamos andando,
Porq̄ el mundo se vaya emēdado

8. Ladron soy, ma tan cortez,
Que a todos quito el sombrero,
Y tan amigo de todos,

Qu

- Que sus cargas me las llevo.
9 Es grande carga
El traer la conciencia
Siempre pesada.
8 Tal es mi vicio,
Que hasta a un Niño esta noche
Dexè despido.
9 En esse caso,
Al que a un Portal se acoge,
Vale el Sagrado.
8 Dios es benigno,
Pues a un Ladron ha dado
El Paraíso.
9 Dios humanado
Hurta los coraçones
De sus amados.

Todos,

Vamos, &c.

III. NOCTVRNO

VILLANCICO VII.

Estribillo.



Foliay, mininas,

E mais foliay

Ao Minino tenro,

Que jaz no Portal;

Foliay, foliay,

Hora anday, anday,

A sua Mãy fermosa,

E a seu bello Pay,

Aos Anjos, que cantão

Para o alegrar;

Foliay, foliay,

Hora anday, anday;

Cantigas mimosas

Haveis de cantar,

Que suas doces magoas

Saibão temperar.

Foliay

Foliay, foliay,
Ora anday, anday,
Ay, ay, ay,
Foliay co a minha Péla,
Que o Minino do Portal,
Naceo para Portugal,
E tambem para Castella.

Coplas.

VInde mininas fermosas,
Vereis o Paço Real,
Que fez de hum pobre Portal,
O Sol de Perlas, & Rosas.
Suas magoas amorosas,
A vòs tocão temperar,
Que outrem ninguem foflegar
Pode fazer clara, & bella,
Nem Portugal, nem Castella.
Foliay hoje Mininas,
Como fazeis pello Tejo,

Na qual Ribeira vos vejo
Colher as terras boninas;
Espalhai suas cores finas
De joelhos no Portal,
Ao pé da Flor celestial,
Que pare, & fica Donzella,
Em Portugal, & em Castella.

Vinde cá para o Solzinho,
Novo Amor, porém ardente,
E cada terra hum presente
Vos mande seu regalinho;
Mande a Maya hum pucarinho,
Mande hũa touca Lisboa,
E mande, pois noite he boa,
Muita fruta de Padela,
Que he melhor, que a de Castella.

Venha a chufma refinada
Por diante do Zagal,
Que pois nasce em Portugal,
De Castella não quer nada;

A viola

A vióla temperada
Venha co a nossa folia,
Ao Sol, que nos torna o dia,
E a sua Mãe do Mar Estrella
De Portugal, & Castella.

Estribillo.

Foliay mininas,
E mais foliay.

VILLANCICO VIII.

PAra ver lo eterno Niño,
Van ciertos locos alegres,
Bien locos, porque se gozan
De lo que la gloria siente.
Cada qual sigue su tema;
Oygan, podrá ser que acierten,
Que los niños, y los locos
Dizen la verdad a vezes.

Estri-

Al arma, que huyendo
Las sombras se van,
Vaya de fiesta,
Que venga una cesta
Llena del agua del Rio Jordan.

Copla.

Vaya de cuerda locura,
Porque ninguno se duerma,
Que si el tiempo todo lo enferma,
Esta noche todo lo cura.

Coplas.

OY quede feo el Demonio,
Màs que un falso testimonio,
Està, por Christo, Lusbel

De colera hecho un hiel;
Viendo comer leche, y miel
Al Cordero de San Juan.

Tabalatan.

Gran colacion se le apresta,
De unas nuezes de ballesta,
De mosquete albondiguillas,
Y luego, si en esto topa,
Unos boñuelos de estopa,
Que con pez Griega se haran,
Tabalatan.

Esta noche ay dilaciones,
En letras, y colaciones,
Ay sonajas, tamboriles
Criminales, y civiles;
Fueron se Blasés, y Giles,
Sabe Dios se bolveran,
Tabalatan.

Desnudo està por su Dama
El que al yelo es llama, y llama

A quien

A quien, por fin de la historia,
Ganada ya la victoria,
Sabrà con manto de gloria,
Vestirse de perpetuan,
Tabalatan.

Nobleza heredo esta noche
Màs q̄ el Sol, aunq̄ ande en coche,
Pues Dios viste mi librèa,
Y el que màs brilla, y campea,
No me excederà, aunque sea
Preste Pedro, ó Preste Juan,
Tabalatan.

Ya la Muerte es vagamunda,
Eche a su gadaña funda,
Guardela para otra herida,
Que hasta el mal se nos olvida,
Pues nace a morir la Vida,
Porque resuscite Adan.
Tabalatan.

MISSA

MISSA.

A Las ternuras del Niño,
Dixo el alma, dando un ay,
Si al mundo queréis tan bien,
Porque os haze el mundo mal?
De Amor ardeis, y a los ojos
Del llanto acude el raudal,
Que quando el incendio es grãde,
La materia haze ludar.
No estoy bien con la ventura,
Que tanto os cuesta, pues ya
No es plazer aquel plazer,
Que os causa tanto pezar.
Mas ya sé que sois amante,
Y es fineza del amar
Dar vida al que os dà la muerte,
Y gloria al que pena os dà.

Ablande

Ablande pues vuestro llanto
De mi pecho el pedernal,
Que si es mucha la dureza,
La ternura es mucho más.
Que el corazón, vuestro fuego
Bien creo le abrasará,
Pues es del fuego materia,
Cosa que tan seca está.

Estribillo.

Si las lagrimas tiernas ablandan
Del humano pecho duro el pe-
dernal.
Ria el Amor, pues ya sabe,
Que el alma en su llanto deseca
se está.

LAUS DEO.