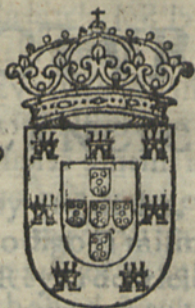


ANNO

1665.



25

VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO
na Capella do muito Alto, &
Poderoso Rey

D. AFFONSO VI.

NOSSO SENHOR.

NA FESTA DA IMMACVLADA
Conceição da sempre Virgem Maria N.S.
Padroeira de Portugal.

LISBOA.

Com as licenças necessar as.

Na Officina de Henrique Valente de Oliveira,
Impressor delRey N.S.



Año 1665.
22

VILLANCICOS
QUE SE CANTARÃO
na Capella do mouro Alto, &
Rodrigo Rey

D. ALEFONSO VI.
NOSSO SENHOR.

NA FESTA DA IMMACULADA
Conceição da sempre Virgem Maria N. S.
Padroeira de Portugal.

L I S B O A .

Com as licenças necessárias.

Na Officina de Henrique Valente de Oliveira,
Impressor del Rey N. S.

NOCTVRNO

VILLANCICO I.



O ay que dudar,
 q̄ yo digo la misma verdad,
 q̄ la Reyna del Cielo, y la tierra

no tiene parte en la culpa de Adá,
 no ay que dudar,

por el ayre las Aues lo dicen,
 y los peñascos lo mismo dirán,
 no ay que dudar,

que lo candido de los Arminios
 su pureza no puede igualar,
 no ay que dudar,

siempre candida, y pura la Niña
 es espejo del Cielo de fino cristal,
 no ay que dudar.

Coplas.

La Concepcion de Maria

oy solieto probar,

baya de argumento, baya,

escuchen, y lo sabran.

Con su diuina pureza,
no tiene el Sol claridad,
no tiene el jzmin blancura,
ni es blanca la nieue ya.

La Estrella más brilladora,
que es diamante celestial,
haziendo pares con otras,
con ella no tiene par.

Si no ay culpa en los luzeros,
como culpa se ha de dar,
a quien por Reyna conocen
con suprema potestad.

Si la acucena por linda
es del peccado incapaz,
como le puede tener
quien en su pureza es más.

Si no ay delito en la Rosa,
si en el clavel no le ay,
en quien es Aurora suya
como se le puede hallar.

Si en los Angeles no ay mancha,
que enturbie su natural,
la que por su Reyna adoran
como se pudo manchar.

Si la escogió para Madre
la infinita Magestad.

cierto es, que fue concebida
sin pecado original
No ay que dudar, &c.

II. Responsorio.

VILLANCICO II.

Romance.



Verra el Amor, y el Poder
publican contra la culpa,
q̄ nube oponerse quiere

ala Estrella que madruga.

De las campañas del Cielo
se alistan esquadras muchas,
y ya por los Montes Claros
clarines, y armas retumban.

De vna parte estan las Gracias,
de otra parte estan las Furias,
para su defensa aquellas,
si en vano estas a su injuria.

El Poder saca la espada,
el Amor la flecha apunta,
aquella de azeros fuertes,
esta de ligeras plumas.

De

De la culpa el esquadrón
informemente se junta,
que el temor le descomponē,
quanto el miedo le deslumbra.

Mas resistiendo al temor
aquellas infames turbas,
forman campo de batalla,
en los abismos que surcan.

Viendolo Amor y el Poder,
reueftidos de armas puras,
guerra, guerra, al arma, al arma,
repetieron bezes muchas.

Estribillo.

Al arma, al arma,
guerra, guerra,
que manda echar la Gracia
vn pregon desta manera:
que las Esquadras celestes,
debaxo de sus banderas,
contra la culpa enemiga
luzidas armas preuengan;
porque presumida quiere,
que la soberana Reyna,
que es isenta por la Gracia,
de la culpa no lo sea;
que quando al romper el Alua
diere

diere su agradable seña,
imbistan contra la culpa,
porque offenderla no pueda,
Al arma, al arma,
guerra, guerra,
mas ay como huyen,
mas ay como buelan,
y van corridos, que es fuerça,
porq̄ v̄e que vna Niña sin m̄cha
Coplas. (les atropella.

A salir victoriosa
la bella Niña,
dele el Cielo las Gracias,
el mundo viuas.

Aunque fue muy de veras
esta batalla,
dizen que fue para ella
cosa de Gracia.

Como del Sol vestida
entró en el campo,
para sus enemigos
lleuò mil rayos.

Quiso hazerla el peccado
sierra Morena,
mas la Gracia le hizo
sierra de Estrella.



Pretendieron llevarla
para la Mancha,
mas amor se la tuvo
en Sierra Blanca.

Como estaua vestida
del Sol hermoso,
al quereren mirarla
cegaron todos.

Mencio pues su enemigo,
y es cosa cierta,
que quedò mal tratado
de la pendencia.

Ella en fin se ha quedado
tan victoriosa,
que aun la Gloria oy le canta
toda su Gloria.

♫ Alarma, &c.

SEGUNDO
NOCTVRNO
VILLANCICO III.

Romance.



E Nazareth oy se juntan
los Zagales, y Zagalas,
a festejar a vna Niña,

Sol,

1 Sol, Aurora, Estrella, y Alba. 1
Traen templados instrumentos, 2
cuya dulce consonancia, 1
2 formada de acordes voces, y 2
a los mismos vientos para,

Celebran el triunfo alegre
de la Niña soberana, 1
viendo que un Dragon sangriento
es despojo de sus plantas, 1

1 Y quando en el valle todo
nadie del Dragon se escapa, 1
sola esta Niña se burla, 1
le rinde sola esta Infancia. 1

Alegres, pues, los Zagales, 1
cada qual celebra y canta, 2
con cortezanos conceptos del
lo que su discurso alcanza, 1

Escribillo.

1 Ola hao, Zagalejos discretos, 1
2 Ola hao, Zagalejas bisarras, 2
1 Festejad a la Aurora del Cielo, 1
2 Celebrad a la Petala del Alba, 2
1 Entonadle festivos motetes, 1
2 Cõponedle olorosas guirnaldas, 2
1 Presentadle rendidos afectos, 1
2 Quecedle voluntades hidalgas, 2

1 Dadle

- 1 Dadle vaya al Dragõ de Infierno
 2 Aplaudid el valor de la Infanta
 1 Motejad el ardid de la culpa.
 2 Y alabad el primor de la Gracia.

Coplas
 Miren todos los mortales,

una sangrienta batalla,
 que en el mundo se combate,
 entre vn Dragon, y vna Infanta.

Lleua el Dragon en su ayuda,
 la justicia, y la vengança,
 y la Infanta en su defensa,
 la Caridad, y la Gracia.

Sepan que antes del Aurora,
 soberbio salió a esperarla,
 mas ya bañada de luzes,
 reconoció la Campaña.

Sepan que de su dominio,
 generosamente hidalga,
 negando al Tyrano pechos,
 ha echado el tributo a espaldas.

Miren como de los lazos,
 que originò la mançana,
 ayrosa, y fuerte saoude
 el cuello hermoso de nacar.

Oygan a los Serafines,
que en diuinas consonancias,
publican, que a questa Niña,
fue concebida sin mancha.

Estribillo.

1. Ola hao, &c.

V. Responsorio.

VILLANCICO. IV.

Estribillo 1.



L Prado Zagales
venid, que la Rosa
sale tan ayrosa,
que todas las flores,
aunque embidiosas
le dicen amores.

Coplas 1.

El dorado Gyrafol
verde atalaya del bosque,
yà dexa el Sol por Maria,
como no le dan, cfeoge.

Aquel

Aquel clauel matizado,
como presume de noble,
viendo que esta Flor es más,
le salieron mil colores.

Las violetas muy aprissa
para verla se componen,
mas tímida su belleza
a vn lado toda se pone.

Retrato de la Pureza
vna açucena corriòse,
que el original sin él
apateciendo, escondiòle.

El jazmin por ver Maria,
gallardo en alto se pone,
no tiene que ver con ella,
quedó en blanco, y baxòse.

La mosqueta presumiò
aparecer; engañòse,
y verâ todo son hojas,
quando el viento la despoje.

El azahar que se viò
en vn arbol, acordòse,
que en otro arbol Maria
vió la Culebra, y yenciòle.


Tardauase el roxo lilio
en salir, mas desculpòse,

que

que bestido para fiesta
no tenia; escusóse.

Estribillo. II.

Digan de la Rosa,
digan señores,
entre las flores bellas
sola blasonc,
pues tributo le pagan
todas en orden.

Coplas. II. 

Que trae el Girasol,
el clavel no como pobre,
mas su misma sangre ofrece,
para que a sus pies se postre.
La violeta enamorada
tributale sus olores,
la açucena dió a sus plantas
almenas que las doronch.
Los jazmines, las mosquetas,
y azahares no se corren,
porque tienen mucha plata
en que sus tributos sobre.

Estribillo. II.

Digan, &c.

VII. Ref.

TERCERO

NOCTVRNO

VILLANCICO V.

Romance.

Ara q̃. o mundo se alegre,
 quero contar hũa historia,
 que neste festiua dia,
 ha de seruir de galhofa.
 Chegou o mez de Dezembro,
 & passadas sete Auroras,
 veio a Noite celebrada,
 da Conclijão da Senhora.
 Quando vierão dos montes,
 os Pastores, & as Pastoras,
 com adufes, & pandeiros,
 castanhetas, & violas.
 Estremos do Bẽ bailando
 fizeram, em varias voltas,
 defendendo de Maria,
 a Pureza milagroza.

Sem saber Solfa, tomãrão
todos, huns papeis de Solfa,
& com graça natural,
entoãrão desta forma.

Estribillo.

Virgem da Conceição,
mais bella que a Rosa,
vòs triunfastes da culpa,
que a todos affombra.

Coplas.

Virgem da Conceição,
que estais na Capella,
vòs quebrastes da culpa
a dura cabeça.

Virgem da Conceição,
mais pura que a neve,
escolhida entre todas,
toda a Graça tendes.

Virgem da Conceição,
pello mar viestes
a fazer milagres
a vossos freguezes.

Virgem da Conceição,
do celeste manto,

vay de vós fugindo
o gèral peccado.
Virgem da Conceição,
vòs não tendes culpa
que vos fez vosso Filho,
sem macula pura.

Virgem da Conceição,
todas as Estrellas
pedem luzes divinas
a vossa Pureza.

Virgem da Conceição,
vòs não tendes sombras,
porque a todas vencestes,
como bella Aurora.

Virgem da Conceição,
Rainha da Gloria,
toda sois divina,
soberana toda.

Estribillo

Virgem, &c.

F. I. M.