



VILLANCICOS,
 QUE
 SE CANTARAM NA
 Capella Real do Muito
 Alto, & muito Poderoso
 Principe
 D. PEDRO
 NOSSO SENHOR
 Nas Matinas, & Festa do
 Natal.

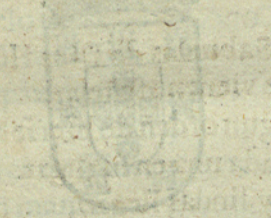
Por Antonio Craesbeeck
 de Mello, Impressor de
 S. Alteza. An. 1676.

5

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

VILLAVIEJA

1577



VILLAVIEJA

1577

Capit. Real de Alcala

de Henr. VIII

D. PEDRO

DE

ALCALA

DE HENR. VIII

1577

1577

1577

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Introducion.

LAS abuelas de Dios Hombre,
 Le vienen a festejar,
 Segun orden de Escripura,
 Cada una en su lugar.

Que mozas, y lindas llegan,
 Nadie lo deve admirar,
 Que nõ ha passado por ellas
 La primera Navidad.

Estribillo.

ENTREN, que ya es hora,
 Todas las de su edad,
 Que al festejo, al farao, y ala pōpa real,
 Ninguna se ha de escusar.
 PUES si el tiempo se remoja



Estan

Estan los años demás,
Y esta noche vale
Una eternidad,
Hagan señal, &c.

Coplas

- 1 **E**VA entrò con mucha gracia,
Mas por la curiosidad,
En la mudança primera,
Y erra el son,
Y al errar,
Llora noches, y dias,
Y al llorar,
Como estubo el achaque en los ojos,
La impiden que vea del Niño la faz;
Mas sabiendo que muere por ella,
Mil parabienes se diò de su mal.
- 2 Entro Sàra venerable
Per su larga ancianidad,
Muy firme en los cumplimientos
Del festin,
Y al entrar,
Fue de todos la rifa,

Y al cantar,
Aplaudiendo que en una palabra
Se adora cumplida la fè de Abrahã.

A su Nieto la dize risueña
Prendas del montè venios a pagar,

3 Preciada llegò Rebeca,
De que sabe fazonar
Con buen gusto un mayorazgo

Dançò bien,
Y al dançar,
Canta a su industria glorias,

Y al cantar,
Reparando que el Niño apacible
Los pleitos antiguos reduce ala paz,
Yo asseguro (le dize) mis triunfos
Si de Iacob en la casa reynais.

4 Con grandes zelos de Lia;
Però con mayor beldad
Viene Rachel a la fiesta,

Quejoza,
Y al entrar
Mostrò luego sus zelos,

Y al cantar,

Conociendo que el Niño avassalla
Los idolos falsos del viejo Laban;
Ya Señor mi fineza (le dixo)
Culto previene a tu amante deidad.

5 Ruth muy tostada del Sol,
Y sin querer descansar,
Aun que venia de Agosto,
Luego entrò,
Y al entrar
Canta los buenos años,
Y al cantar,
Aclamò la cosecha abundante
Diziẽ do a Belen que es casa de Pan,
Si me hallara este Pan en la era,
Yg me bolviera otra vez a espigar.

6 ESTER entrò màs humilde,
Por la sobervia de amor,
Llegando hasta el regio Trono
De Assucro
Y al llegar,
Se desfmaya llorosa,
Y al llorar,
A lentada al de svelo del Niño;

Las fuerzas restaura por su humanidad
 Y con lauros gloriosos corona
 De los cautivos la felicidad.

VILLANCICO II.

Baile de Abril y Deziembre y flores

EN Belen a desafio,
 Oy sale Abril, y Deziembre,
 Uno ufano con sus flores,
 Otro armado con sus nieves.
 Con esquadras de Jasmines,
 Abril mui soberbio viene,
 Deziembre nieve esparciendo,
 De armas blancas se guarnece.
 Ya se topan ya se embisten,
 Y alentados se acometen,
 Que bifarra escaramuça,
 Valelde Cielos valelde?
 Abril. Yo foy el Abril florido,
 Mes del año el más alegre,
 Que al campo triste doy gala,

Cristal a la turbia fuente.

Deziemb. Soy Diciembre el mes a quien,

Un Niño que oy nace quiere,

Que los màs me den tributo,

Pues vasalage me deven.

Abril. Rindase, Rindase.

Sinò mis flores,

Haràn que ustè conosca,

Que soy màs noble.

Deziemb. Tengase, Tengase.

Sino mi Niño,

Hara que ustè confiesse,

Soy màs altivo.

Abril. Pues al arma tocad,

Mis florecillas,

Y hare que su soberbia,

Ami se rinda.

Diziemb. Toquen al arma Niño.

Tus perfecciones,

Y hare que tu belleza,

Rinda a sus flores.

Abril. Dorados allelies,

Vengan al campo,

Pues dan mates al oro,
Y al Sol desmayos.

Diziemb. Los cabellos dorados,
De aqueste Niño,
Todos sus allelies,
Dexan vencidos.

Todos. Dize bien, dize bien,
Yo lo confieso,
Que nò ay más allelies,
Que sus cabellos.

Abril. Pues salgan las Musquetas,
Que de alentadas,
Hande provar, pues vienen,
Con armas blancas.

Diziemb. Pues la frente nevada,
Deste mi amante,
A todas sus Musquetas,
Dà blanco mate.

Todos. Dize bien, dize bien,
Es cosa cierta,
Que es la frente del Niño,
Blanca Musqueta.

Abril. Vengan flores afules,

Que dan por lindas,
A las zafiras zelos,
Al cielo embidias.

Diziemb. Tan afules los ojos,
Son deste Niño,
Que zafiras y cielos,
Dexan vencidos.

Todos. Dize bien, dize bien,
Porque en su Rostro,
Ay dos flores afules,
Que son sus ojos?

Abril. Candidas Açucenas,
Salgan a campo,
Y de olorosa nieve,
Disparen rayos.

Diziemb. La Naris deste Niño,
Blanca, y pequeña,
Es em campo de plata,
Blanca Açucena.

Todos. Dize bien, dize bien,
Yo lo confirmo,
Que es cerrada Açucena,
Su Narisito.

Abril. Venga la Rosa, y tire,
 Balas de nácar,
 Esgrima sus estoques,
 De esmeralda.
 Diciemb. Tal carmin en mexillas,
 Tiene este Niño,
 Que se afrentò la Rosa,
 Y nacar se hizo.
 Todos. Dize bien, dize bien,
 Vá de vencida,
 Que son purpuras Rosas,
 Sus dos mexillas.
 Abril. El clavel rubicundo,
 Ufano viene,
 Y como es de la sangre,
 Será valiente.
 Diciemb. Los labios deste Niño,
 Ya se le oponen,
 Que minas de corales,
 Nellos esconde.
 Todos. Dize bien, dize bien,
 Es cosa clara,
 Son sus labios claveles,

Que ambar exalan.

Abril. Los Iasmines me valgan,

Que estoy vencido,

Saco sus blancas ojas,

Y las esgrimo.

Diziemb. Son las manos del Niño,

Por tan perfetas,

Iasmin de cinco ojas,

Cada una dellas,

Abril. Dize bien, mi soberbia,

Ya se le rinde,

Por que sus manos blancas,

Son dós Iasmines?

Diziemb. Pues le tengo rendido,

Entre en un baile,

Con sus flores y al Niño,

Dè vasalage?

Baile Todos.

1 Yo que soi alleli vengo,

Tributarme a su cabello.

2 Pues yo que soi la Musqueta,

Merindo a su frente bella.

3 Yo me rindo flor azul,

De sus ojos a la luz,

4 Yo Asuçena me rindo.

A su blanca narizito.

5 Yo la Rosa estoy rendida,

Al nacar de sus mexillas.

6 Pues yo clavel encarnado,

Rindome a sus bellos labios.

7 Yo que soy el Iasmin blanco,

Las manos doi a sus manos.

Abril. Y pues yo Rei de las flores,

Mirando las perfecciones,

Deste Divino Iasmin,

Digo que el Deziembre,

Se ha buuelto en Abril;

Ala li ala li lay li,

Digo que el Deziembre,

Se ha buuelto en Abril?

VILLANCICO III.

Estrib. **D**IZEN, que el Niño de flores,

Viene a dar vida Zagal,

Yò jurarè, que no ay tal,

Porque me ha muerto de amores.

Coplas

- I** **N**O sè como puede ser,
 Niño hermoso, y Celestial,
 Que empeceis a ser mortal,
 Quando empeçais de nascer.
- 2** Que bien puede ser,
 Que no ay que dudar,
 Que empieça a penar,
 Quien ama al nascer,
- I** Si llorais quando venis,
 Dezidme porque llorais,
 Que en esse llanto me dais,
 Señas que os arrepentis.
- 2** Que mal que dezis,
 Que el Niño amoroso,
 Quando màs lloroso,
 Me haze màs feliz.
- I** Si fois Niño todo amor,
 Y amor ès un vivo fuego,
 Porque temblais Niño luego,
 Sin que os valga vuestro ardor.
- 2** No fabes Pastor,
 Que quien ès amante,

Padece al instante,
 El frío, y calor?
 Llorad Niño Celestial,
 Lloren mis ojos tambien,
 Vòs llorareis por mi bien,
 Yo llorarè por mi mal.
 Bien hazes Zagal,
 Que en dulce caricia,
 Quien màs desperdicia,
 Tiene màs caudal.

Estribillo Dizen, &c.

II. NOCTURNO

VILLANCICO. IV.



O LA Zagales, Zagales,
 Adonde vais tan aprissa?
 Aver un fuego, que tiembla,
 Y a ver un Sol, que suspira.
 A donde vais tan ligeros,

A don-

- A donde os lleva la dicha?
2 Aver un Dios, que se humana,
Y a ver un Rey que se humilla.
1 Prodigios tan soberanos,
Quien assi los comunica?
2 Amor, que excessos abona,
Y impossibles facilita.

Todos. Vamos pues Zagales,
A rendir las vidas,
Al fuego que tiembla,
Al Sol que suspira,
Al Dios que se humana,
Y al Rey, que se humilla;
Que maravillas,
Vamos presto Zagales,
Vamos aprissa,
Que no ès bien se detenga,
Quien busca dichas.

Coplas.

VAMOS a ver entre pajas,
Un Trigo, que rayos vibra,
Una Luz, que Perlas vierte,

Una flor, que flechas tira.

Que maravillas,

Vamos presto Zagales,

Vamos aprissa,

Que nõ ès bien se detenga,

Quien busca dichas.

Vamos a ver al pezebre,

Llorando la misma Riza,

Penando la misma Gloria,

Matando la misma Vida.

Que maravillas, &c.

Vamos a ver presurofos,

Un Rico sin avaricias,

Un Superior sin passiones,

Un Vencedor sin Conquistas.

Que maravillas, &c.

Vamos a buscar amantes,

Un dueño todo alegrías,

Un cuidado todo glorias,

Un Amor todo delicias.

Que maravillas, &c.

Vamos a servir, dichosos,

Un Poderoso, que obliga,

Un

Un obligado, que paga,

Un pagador, que sublima,

Que maravillas, &c.

Vamos a ver un Amante,

Que voluntades estima,

Un Rey, que servicios premia,

Y un Dios, que offensas olvida;

Que maravillas,

Vamos prestò Zagales,

Vamos apriffa,

Que no, ès bien se detenga,

Quien busca dichas.

VILLANCICO V.

SILENCIO passito, q̄ Amor se durmiò
Nò se inquiete, nò,

Que aunq̄ duerme en las pajas el Niño

Nò se duerme en las pajas su Amor.

Coplas.

EL Sol de justicia,

Dormidito està,

En Belen adonde,

Se quiso o cultar,

Despiertenle ya,

Nò sepa dormir,

Quien viene a alumbrar.

Si nasce a morir,

Y muriendo a stà,

De amores, y amor,

Le hizo humanar,

Despiertenle ya,

Nò sepa dormir,

Quien viene a penar.

Si es el llanto empleo,

De su tierna edad,

Y sus perlas precio,

De mi libertad,

Despiertenle ya,

No sepa dormir,

Quien viene a llorar,

Si nasce a ser Rey,

Y avran de llevar,

Sus hombros el pezo,

De mi libertad,

Despiertenle ya,

Nò

Nò sepa dormir,
Quien nasce a Reynar.
Si es del hombre amante,
Y viene a mostrar,
Que de sus olvidos,
Con zelos està,
Despiertenle ya,
Nò sepa dormir,
Quien sabe zelar.

Éstribillo. &c.

VILLANCICO VI.

LLORA el Sol, y rie el Alba,
Tiembra el fuego, arde la Nieve,
Es medio dia la noche,
Y Abril, y Mayo el Deziembre.
Del fuego salen los mares,
Y de las Luzes las fuentes,
Sube la tierra a ser Cielo,
Y el Cielo a la tierra viene.
Lo Invisible està palpable,
Lo Infinito se haze breve,

Y El que no tiene principio,
En esta noche lo tiene.

Estribillo.

QUIEN me lo dize,
Como el Sol ès quien llora,
Quando el Alba ès que rie;
Quien lo declara!

Como tiembla el incendio,
Quando abraza la escarcha.
Yo no lo entiendo,

Como sube la tierra,
Quando baxan los Cielos.
Callar lo quiero,
Que esta noche Pastores,
Todo ès misterios.

Coplas

COMO Dios se hizo Hombre,
Todo ès prodigios,
Y andanse los milagros,
Por esos trigos,
Todo se handa mudado,
Con su venida,
Haze calor la nieve,

Y el

Y el fuego enfria.
Quando el Sol nasce llora,
Mas no me affombro,
Que si el Sol se haze Niño,
Haze lo que otros.
De le ver rie el Alba,
Con gusto alegre,
Que en parirle la Niña,
Nada le duele:
Porque tiene la noche,
Soles, y Auroras,
Con las galas del dia,
Rompe las sombras.
Como con tantas flores,
Se vè el Deziembre,
Burlase de los Mayos,
Los ramilletes.
En la region del fuego,
Estan los mares.
Porque los elementos,
Ya tienen pazes.
En la tierra està el Cielo,
Mas no me espanto,

Que a ver lo quevâ en ella,
 Se viene abaxo.
 Sube al Cielo la tierra,
 Y esso ès protento,
 Que no sè como sube
 Con tanto pezo.
 Como Dios se hà humanado,
 Todas las cozas,
 Aunque las mismas,
 Parecen o tras.

Estribillo, &c.

III. NOCTVRNO.

VILLANCICO VII

Estribillo.

NO ay tal Abril,
 Como el Deziẽbre galan y gentil,
 Que en un solo clavel,
 De ameno vergel,
 A quien diò soberano pinzel,
 Lo encarnado, y el pensil,

Lo

Lo encendido, y señoril,
Y la pompa de su arrebol,
Tiene las flores de Sol a Sol,
Las primaveras de mil a mil.

Coplas.

O Y un Clavel ha nascido,
Del màs Celestial Carmin,
Tan Principe de las flores,
Que en su purpura Levi.
Siendo carne de donzella,
Su descendencia feliz,
De lo encarnado haze gala,
Que ès màs, que lo carnesi.
De sus ojos, y sus hojas,
Los hilos, como en matiz,
A los clavos de su muerte,
Me huelen ya desde aqui.
Tosca maceta de pajas,
Le diò terreno jardin,
Sin que lo magestuoso,
Se desfluciese en lo vil.
De aquella rama florida,
Del trono Real de David,

Naciò

Nació sin dexar más señas,
 Que del ser Divino alli.
 Ambar que el ayre exala,
 Su dulce aliento sutil,
 Se registra por las puertas,
 De un devidido Rubi.
 De tierno clavel se precia,
 Quien se pudo atribuir,
 Las eminencias de Palma,
 Las abundancias de Vid.
 Aunque en las selvas del Cielo,
 Tiene su Eterna Rais,
 Oy al plantel le han mudado,
 De un albergue Pastoril.

Estrebilllo. No ay tal Abril, &c.

VILLANCICO VIII.

Estribillo.

FUEGO por acá,
 Por acá nieve,
 Que será, que puede ser,
 Que el fuego enciende la tierra,

Y el

Y el ayre elado se vè,
Que serà, que puede ser.
Todos. Pastores corred,
Que ès el milagro mayor,
Que pudo el Amor hazer.

I Que serà, que puede ser,
Todos. Es el milagro mayor,
Que pudo el Amor hazer?

Coplas.

DULCE fuego de las almas,
Lumbre que al fuego encendeis,
Para que son tantos Rayos,
Si el menor (incendio ès?)

Para que dentre essa nieve,
Tantos prodigios hazeis,
Que lo voràs sustentais,
Y lo tibio defendeis.

Si para abraçar el mundo,
Fuè el intento que traheis,
El fuego solo bastava,
Mas la nieve, para que.

Si es una Ira de Dios,
El fuego, que pretendéis,

Meter en tierra el incendio,
 Y vòs en la nieve arder!
 emplad mi Niño esse fuego,
 Con el llanto, que verteis,
 Porque se serene el mal,
 Ya que se devisa el bien.
 todos. Pastores corred, corred?

Segundas Coplas.

ESUS, y que de Milagros,
 Oy neste incendio se ven,
 Pues baxa el fuego, y se sube,
 La nieve al fuego a encender.
 a con nieve, ya con fuegos
 Claro se puede entender,
 Que diò el Autor de la obra,
 Con todo en tierra esta vez.
 ero el reformarlo todo,
 A su costa se hade ver,
 Que esto de abraçar a incendios,
 Tiene pena de la ley!
 que bien se està la tierra,
 A unque consumida estè,
 Pues sus cenizas veran,

Sus venturas renascer.
Porque el Infante divino,
El arquitecto ha de fer,
Que buelva edificios oy,
A las ruinas de ayer.
Todos. Pastores corred, corred?

M I S S A

LAGRIMAS que llora el Niño,
Quien se las puede enjugar,
Ni el Sol, porque el Sol es El,
Ni Amor, que amor cauza más.
Lloralas, mas con tal gracia,
Que en su Rostro Celestial,
Se vè toda la hermosura,
Toda la belleza està.
Sueltas las, y las cadenas,
De mi envejecido mal,
A vista de sus corrientes,
Cantaron la libertad.
Lucidas en sus dõs ojos,

Estrellas veo llorar,
 Si son las lagrimas luzes,
 Las luzes lo que seran?
 Mirole por otra parte,
 (JESUS que contrariedad)
 El fuego todo en su pecho,
 Si en sus ojos todo el mar.
 Puestole muchos desvelos,
 (Cierto que no ay que dudar)
 Pues que los contrarios une,
 Com o quien viene de paz.
 Solicita me procura
 Su soberana beldad,
 Y èl viene a morir por mi,
 Que està conmigo a matar.
 Pidole que a sus dos ojos
 Suspenda el claro Raudal,
 Que esto de llorar tal Niño,
 Harà las piedras llorar.

Estribillo.

MAS ay que serà
 Quando llora un Sol,
 Y se abraza un mar.

