

VILLANCICOS
QUE
SE CANTARAM NA
CAPELLA REAL
DO MUY ALTO, & MUY PODEROSO
REY



D. PEDRO II.
NOSSO SENHOR.

Nas Matinas, & Festa de Natal.

Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de
S. Mag. Anno M.DC.LXXXIII.

VILLANCIOS

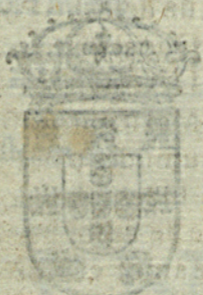
QUE

SE CANTARON EN

CAPITULO REAL

DO MUY ALTO, & MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II

NOSSO SENHOR

Antônio de...
S. Ilas. Anno M.D.C.L.XXII



I. NOCTURNO

VILLANCICO I.



N un desecho Portal
 Que el tiempo q̄ acava brōces
 Dexó avuerto á las escarchas
 Mal seguro a sus rigores.

Entre unas humildes pajas
 Todas sus luzes esconde
 Un Sol que de amor berido
 Ya sigue de amor el Norte
 A llorar le obliga el Cielo
 Y no es mucho que Dios lllore,
 Si es la causa tal que un Dios,
 Se haze Niño por ser Hombre.
 Treguas an hecho apacibles
 El fuego y agua esta noche,
 Pues

Pues de un amoroso Infante,
Ya son fuentes sus dós Soles.

Estribillo.

A Belen Zagalejos a Belen
Festivos y alegres,
Venid volando,
Y vereis un Infante en las pajas,
Que esgrime entre faxas,
Incendios nevados
Rayos Divinos esparee
En nieves y Escharchas
Su fineza admirad,
Su hermosura notad,
Ay como llora el Amor
Ay que favor?

Endechas.

Nño Dios que a rigores
De mis desdenes
Yazes rendido.

5

Por hazernos favores
Al Mundo bienes,
Como nacido.

Si tu amor por harpones,

Flechas las pajas,
Desde esse lecho,

Y a rendir coraçones

Al Mundo baxas,

Tira a mi pecho.

En la nieve tu llama,

Prenda Divina,

Rara fineza,

Que el ardor que te inflama,

Dulce se anima,

Con mi tybieza.

Quando Sol amanezes,

Con tierna salva,

Rie el Aurora,

Y en aljofar ofreces

Risas al Alva

Por lo que llora.

Entre escarchas y yelos,

Naces apenas,

* 3

Y

Y hazes alarde,
 De tu amor que a desvelos,
 Cambia las penas,
 Tirita, y arde.

A Pastores y Brutos,
 Te manifiestas,
 Que maravilla.
 Si al rendirte tributos,
 Dichas aprestas,
 A Fè sencilla.

Siempre estàs desvelado
 Sin dar al sueño,
 Leves despojos.
 Que leva a tu cuidado,
 Ser dulce dueño,
 Luz de mis ojos.

Pues tu amor nos predize
 Paz en la tierra,
 De antiguo duelo.
 Ven en ora felice,
 Vena la tierra,
 Niño del Cielo.

Estrib. - A Belen Zagalejos, &c.

VILLANCICO II

I Nda que nace em Belem,
 Hoje taõ de neve o Sol,
 Nem por isso amor esfria,
 Que antes he centro do ardor.
 Derreteo-se a neve mesma,
 E andou advertida, pois
 Passando o Sol a ser neve,
 A neve a ser Sol passou.
 Derreteo-se o bronze, & em cera
 A natureza mudou,
 Que à neve que abraza ao fogo
 Sempre cera o bronze foy.
 Derreteraõ-se os penhascos
 E mel dos montes manou,
 Que alma doce as penhas vertem,
 Se Amor he o distilador.
 Atè as flores se derretem,
 Porque o Sol lhe exala o humor,
 E a agoa que das flores tira
 He do Sol agoa de flor.

Derreteo-se, & he mais que tudo
 O coraçã, por quem só,
 Por derretêlo mais perfo,
 O Sol mais baixo se poz,
 Tudo de amor se derrete,
 Quando se derrete Amor,
 Tanto em lagrimas os olhos,
 Quanto em suspiros a voz.

Estrib.

A Quelle Cupido
 É Divino Amor,
 Por amor naceo,
 E de amor matou.

Coplas.

- 1 **M** Inino encarnado
 Meu nevado Sol,
 Que mataes de amores,
 E animaes a Amor.
- 2 Derreteime esta alma
 Pois, meu amor, vós
 A peitos de neve,

Sol & fogo 'sois.

3 Ay que derretido
De amores estou.

1 Derretaõ-se os olhos
E suspire a voz,
Que amor faz chorar,
Suspirar a dor.

2 Dos olhos nas agoas
Esse Sol se poem,
E no ar dos suspiros,
Se alenta essa flor.

3 Ay que derretido
De amores estou.

Estribillo &c.

VILLANCICO III

Estribillo.

Hermoso Niño, que al yelo
Lagrimas tiernas llorais,
No lloreis que derramais,
Todo el tesoro del Cielo.



Cop las.

Coplas.

DE la inclemencia al rigor
 Vuestro amor quiso nacer,
 Sin duda para encender
 Mi yelo con tanto ardor:
 Mal correspondido amor,
 De esse ardiente Mongibelo,
 Pues tan amante desvelo,
 Con el agua no templais?
 No lloreis que derramais
 Todo el tesoro del Cielo.
 Essas perlas que verteis,
 Hijas son de vuestro amor,
 Que no las vierte el dolor,
 Pues llorais porque quereis:
 Si del Hombre ingrato veis,
 Que las mira sin anhelo
 Y siendo de amor anzuelo,
 No atiende a que le buscáis:
 No lloreis que derramais
 Todo el tesoro del Cielo.

Esse tesoro Divino,
En tantas Divinas perlas,
Solo por querer verterlas
Fue el traje de Peregrino,
Pues que no atiende a lo fino.
Viendo la gloria en el suelo,
Sin duda mas crudo yelo,
En su coraçon hallais:
No lloreis que derramais
Todo el tesoro del Cielo.
Sino atiende la rudeza
Esse precio soberano,
Es verter perlas en vaho,
Pues no atiende a tal finesa:
Viendo tan cruda fiereza
Como tan ardiente el buelo,
Si echando el humano velo,
El ser Divino ocultais;
No lloreis que derramais
Todo el tesoro del Cielo.

II NOC-

II. NOCTURNO

VILLANCICO IV.



PARA el Nacimiento y lustre
 Del Principe de la paz,
 Embia el fuego, de fuego,
 Una Nave asta el Portal.

Llebanla con grande gusto

Todos los hijos de Adan

Y al Infierno bataria,

Pertenden con ella dar.

Gobiernala un dezeyo

Tan encendido que ya

Sin darle fuego parece

Chispas arrojando vá.

Y ansi toda enpavezada

La amarra quieren picar,

Y pues la pica el dezeyo

La chusma empieza a bradar?

Estribillo.

Estríb.

- Todos. **O** U iça, ò leva
 Ou, ou, ou,
 O leva, ou iça.
 2 El yerro que fondo està
 Ou, ou Hijos levar.
 3 Miren que la tierra
 Nos sirve de mar.
 Levar, levar.
 1 Larga la mayor
 Que es un fuego el Pataxe
 Y corre veloz.
 2 Todo el Paño, le largen
 Que un suspiro es oy
 Quien al puerto le lleba
 Y el favor de Dios.
 Todos. Ou, ou, ou,
 Aprieta la escota,
 Bamos más de lô,
 Que buena viage
 Leda la inchaçon,
 Ou, ou, ou.

1 Alerta, a la driça,
 A la gavia, la razon,
 A la aguja entendimiento
 Y leste la prevencion.

Todos. Ou, ou, ou,

2 Esto es tierra, ó esto es mar.

Todos. Andar, andar, ou, ou, ou,

Que para el puerto conducen

La flamante embarcacion.

1 Andar Hijos, Ou, ou, ou,

Que por tierra corre la nave veloz.

Coplas.

E Sta nave Señores,

Que a Belen parte

De milagro se hizo,

Para ofertarse.

Como el genero humano

Se hallô doliente,

Esta Nave al Infante

Se le promere.

Que como es mar el Mundo

Naves los vivos,

Las promessas son ciertas
 Donde ay peligros.
 De fuego la ofrecieron
 Al Niño Infante,
 Porque en pechos devotos
 El fuego arde.
 Ya si para el Portal
 Se la abalançan
 Con el gusto que suele,
 Quien libre se halla.
 Brade, brade la chusma,
 Que esso haze fiesta,
 Y a Belen con la Nave
 Vamos por tierra.

Segunda Parte.

Todos. **O** U leva, ou iça,
 A la rosa a la driça
 A la escota a la gavia
 Iça, iça, iça.
 Aprieta la escota
 Que un escollo delante se topa
 Largar mas paño

Que

Que entre arboles secos estamos.

De la marina,

Que se topa la Nave en la quilla.

1 Tierra.

2 Arena.

3 Yerba.

1 Arriba.

Todos. Que la nave ha topado en la quilla.

1 Tengan, paren y adviertan

Que la Nave al Portal

Gallarda entra.

Todos. Tira, para, dispara

Bum, bum, bum,

Y al Infante Divino

Le den la salva

Bum, bum, bum,

Y la mosquetaria

Baya que baya

Tras, tras, tras, tras.

Y a la Madre,

De la popa las piezas disparen.

Y al esposo

Las de proa le tiren con gozo

1 Y

1 Y todo en suma
 Buen viage se dé
 Con la chusma.

Todos. Buen viage
 Bum, bum, bum,
 Buen viage.

Coplas.

Divino Amor encendido
 Naceis oy para abraçar
 Ya no eis de consumir
 Aun que materia topais
 Por festejaros nacido
 El fuego os viene a buscar
 Con esta Nave encendida,
 Que en lampara os quedará.
 Delante vuestra presencia
 Ardiendo siempre estará,
 Para que un milagro a otro
 Seya empeño a vuestro amar.
 Ahi os queda colgada,
 Aun que con poco caudal
 Mas como llegò a essas Indias,
 Ella rica nos hará.

Toledo II. Parte. O leva, ou iça.

VILLANCICO V.

B Asta ja meu bello Infante
 Ta, ta, naõ choreis meus olhos,
 Dormi, rum, rum, minha vida
 Olhae, que aqui vem o coco.
 Que hade dizer quem vos vir
 Chorar, meu bem, desse modo
 Dirá que o choro he de mimo
 Oxalà tal fora o choro.
 Vede que podem dizervos
 (Poes a tudo estaes exposto)
 Que vos ha pesado na Alma,
 De hoje aver saido em corpo.
 Se choraes porque nascestes,
 Isso, meo bem, sabem todos;
 Mas como pòde dar pena
 O que se tomou por gosto?
 Se choraes porque o governo
 Deste mundo he muy penoso,
 Tendes muy boas ilhargas,
 Y muyto melhores hombros
 Ora sus, basta, calayvos

Nãõ

Não haja mais, meu brioço,
 Que se o Ceo dá ás vezes agua,
 Commummente o Sol dá fogo,
 Silenciõ, fio, ponto em boca
 Quedo, que pegou no sono;
 A Deos lufes, que em dous mares
 Aquelles does Soes se haõ posto.
 Cantemos brando, & suave
 Porque o não acorde o estrondo
 Inda que aquem vé dormindo,
 Ouvir dormindo he forçozo.

Estribillo.

Dormi, meus cuidados
 Descançay, meus olhos,
 Ro, ro, ro,
 Que se amores da Alma
 Vos tiraõ o sono,
 Nos mesmos amores
 Tereis o repouzo.
 Mas ay que me queymo,
 Socorro, socorro;
 Despertay, & acudi com os diluvios

Que

Que esses olhos vertião ha pouco:
 Mas ay que me afogo,
 Socorro, focorro;
 Desperta, & acudi com os incendios,
 Cõ que ha pouco abrafavão esses olhos.
 Que me afogo,
 Que me queymo
 Socorro, focorro;
 Que me afogo dos olhos nas agoas,
 E me queymo dos olhos no fogo.

Coplas.

M Eu Minino defcansa, D
 Dormi, meo Cupido de ouro,
 Poes todo o vosso defcanso,
 Não tira o cuidado vosso.
 Mas não durmais Pastor bello,
 Que importa estar cuidadozo;
 Vede que as vossas ovelhas,
 As podem comer os lobos.
 Dormi meu Sol dessa Aurora
 No Sagrado, & Puro Colo,
 Leyto que sem sobrecco,

Esti-

Estimaes sobre os Ceos todos.

Acordai, porque dormindo

De amores me tendes morto,

Que amor aos olhos fechados,

Melhor he que acerta os pontos.

Mas dormi, porque acordado,

Ou ja no incendio, ou no choro

Desses dous rayos me abraço,

Desses dous rios me afogo

Acordai, dormi, que digo?

Encontradas cousas rogo?

Naõ, que dormir; & acordar

He sempre o mesmo em vós proprio.

VILLANCICO VI.

Gitanico.

O Ygan, oygan, oygan,

Escuchen alegres,

Festivas Gitanas,

Que al Niño despiertan

Con dulces sonajas,

Y haziendose rajás,
 Dando sapatetas
 Con el chas, chas, chas,
 De las castañetas,
 Con bellos primores,
 De ayrosas mudanças,
 Al Niño despiertan
 Con dulces Zonajas.

Ala, o la,

Al bayle briofas?

Ola, ala,

Al bayle gallardas?

Ala, o la,

Al bayle donofas?

Ola, a la,

Al bayle, bizarras?

Ala, o la,

Ola, a la,

Despiertes azentos,

Despierten sonajas,

Al Niño que hermoso

Se duerme, en las pajas

Coplas.

A Zentos unidos
 Los zones concierten,
 Del Niño despierten
 Los ojos dormidos:
 Sus rayos luzidos
 Arpones son rojos;
 Descubran sus ojos
 Sus flechas doradas,
 Ola, brifas
 Ala, gallardas,
 Ola, donofas,
 A la, bizarras,
 Despiertan azentos,
 Despiertan sonajas
 Al Niño que hermoso,
 Se duerme, en las pajas.
 2 Aviven dós Cielos
 Dormidas Estrellas,
 Lusientes contellas
 Enciendan los yelos;

Amor con desvelos
 El sueño sacuda
 Pues duerme sin duda
 Que sin zelos ama.
 Olâ &c.

3 Soñando que llora,
 Gimendo se advierte,
 Las perlas que vierte,
 Con rayos las dora:
 Luzeros su Aurora
 Recoje al verterlas,
 Arpones las perlas,
 Con entre pestañas
 Olâ &c.

4 Amantes ensayos
 En sueños compone,
 Hechizos dispone,
 Con dulces desmayos;
 Quien mira sus rayos
 Le quiere infinito?
 El es Gitanico,
 Que roba las Almas.
 Olâ &c.

III. NOCTVRNO

VILLANCICO VII.

Estribillo.



Ño que con tal Ternura
 Os tiene el Amor
 No lloreis no, (morán.
 Que essas Perlas que al Alva ena-

Al hombre mejoran.
 Mas si os cauzan dolor
 No lloreis no,
 Y si el aficion que al hombre mostrais
 Os hizo humanar,
 Temblad, sufrid, y llorad,
 Que en pena tan repetida,
 Essas lagrimas mi Dios
 Si os cuestan dolor a vos
 A mi me daran la vida.

Coplas

Coplas.

POco a poco hermoso Niño

Y aquefas lagrimas tiernas

Tened tened que son Rayos

Y las verteis como Perlas.

Fuego a fuego el yelo aspira

A hazer al Sol competencia

Rizad rizad de Cristales

Abrazadoras centellas.

Perla a perla vuestros Ojos

Salpican vuestra belleza

Verted, verted que arazimos

Las cogèran las Estrellas

Riza a riza vuestros labios

El Alva verdores y ela

Romped, romped los candores

De tan suaves cadenas.

Yelo a yelo en un Pesebre

Os tienen las Inclemencias

Poned, poned el sufrir

Pues pone amor el afrenta

Rayo a rayo desafian

A las luzes las tinieblas

Al ver al ver que en incendio

Se abraza su obscura esfera.

Estrebilllo.

Niño que con tal Ternura.

VILLANCICO VIII.

DOs esquadras de Zagalas
De tres a tres divididas,

Van a Belen esta noche,

Quiero dizir este dia.

De una que todo lo sabe,

Otra que nada se olvida,

Y otra que todo lo quiere

Se fórma la primer trinca.

El orro coro compone

Una que creye, y no mira

Otra que espera hasta muerte,

Y otra que ama hasta la vida.

Tan diestramente se enlazan,

Dan bueltas tambien texidas,

Que una misma, tres parecen,

Las otras tres una misma,
 Al son de aquellas corrientes
 De que estan todas cautivas
 Hazen devidas mudanças,
 Que son mudanças divididas.
 Bailan con tal ayre todas
 Que puede afirmar la vista,
 Que quando pizan la tierra
 Todo es ayre lo que pizan.
 De que le agraden, el Niño
 Lo està disiendo en su riza
 Iman de nacar y perlas
 De otras incognitas Indias,

Estribillo.

A Y que bien bailan!
 Con que Alma pizan
 Al son de aquellas corrientes,
 Y al ayre de aquella riza,
 Ay que bien cantan!
 Que bien que a finan
 Con los requiebros que le hase
 El Niño quando suspira

- 1 **B** Aylò la primer zagala
 Y viendo al Niño entendido
 Entre animales echado
 Una buelta le dió el juicio.
- 2 Mas una ciega
 Que es mas diestra en el bayle
 Le hiso dar mejor buelta.
- 3 Ay baile ntâs lindo!
 Mirenle como gusta de verle mi Niño!
- 1 Bailó la que no se olvida
 De las mudanças del figlo,
 Y al ver el figlo mudado
 Tuvo de si misma olvido.
- 2 Mas la que espera
 Le bolvió a la memoria
 Las memorias eternas.
- 3 Al baile &c.
- 1 La que quiere a lo caduco
 Metida en bayle divino,
 Si mal lo supo, no pudo,
 Si bien lo supo, no quiso.
- 2 Perdida fuera

Si la charidad de otra
Luz no diera a esta ciega,

3 Ay bayle &c.

1 Ya baylan todas conformes,

Ya está el premio merecido;

Que mas premio para una alma,

Puede ser, fino Dios mismo.

2 El Alma lleva

Sobre tres ricas joyas,

Dios por premio y por prenda

3 Ay bayle &c.

M I S S A

L LUEVE a cantaros el Cielo

Haze bien, sobre el portal,

Porque tiene tanto fuego,

Que el mundo puede abrazar.

Mas poco importa que llueva,

Pues no le puede acabar,

Que es de catidad el fuego,

Que a mas agua abraza más.

A esta llama los dilubios

Suelen bolveren volcan,
 Que al fuego de amor las aguas
 Costumbran espavilar.
 Quanto mas llueven los Cielos
 Tanto el fuego es más voraz
 Porque a un dilubio de amor
 Es de fuego todo el mar.
 Mas como extinguir las aguas
 Aun fuego inmortal podran?
 Aun fuego inmortal, que pudo
 Lo inmortal hazer mortal.
 Que puede hazer un dilubio
 Aun fuego amante que es tal,
 Que de llanto se alimenta,
 Y el agua calor le dà !

Estribillo.

Son los ojos del Niño
 Cielos que llueven,
 Y su pecho volcanes,
 Que al agua encienden.

S Ale por los ojos
 Del Amor el mar,
 Si el mar es de amor,
 Fuego el mar será.
 Ay, ay,
 Si su llanto me abraza,
 Su fuego, que hará?
Si en llanto este fuego
 Se fuele cevar,
 Y si para, es solo
 En la sequedad.
 Ay ay.
 Si su llanto me abraza,
 Su fuego, que hará?
Si solo este fuego.
 Y esta agua podrá
 Abrazar la nieve
 El bronze ablandar
 Ay, ay, ay
 Si su llanto me abraza,
 Su fuego, que hará?