



VILLANCICOS,  
 Que  
 SE CANTARAM NA  
 Capella Real do Muito  
 Alto, & muito Poderoso  
 Principe  
**D. PEDRO**  
 NOSSO SENHOR  
 Nas Matinas, & Festa da  
 Conceçam.

---

Por Antonio Craesbeeck  
 de Mello, Impressor de  
 S. Alteza. An. 1676.

- 5 -

WILLIAM FRANCIS

WILLIAM FRANCIS



WILLIAM FRANCIS

SE CANTABRAM MA  
Capella Real do Museu  
Alto, e baixo, Real, etc.

DEBILISSIMO

DEBILISSIMO

DEBILISSIMO

DEBILISSIMO

# I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.

### ROMANCE.

**T**ENGANSE allà los luzeros,  
Los astros tenganse allà,  
Que las luzes de MARIA,  
Se los mandan retirar.

Si del Sol en el Imperio  
No se admite un astro màs,  
Que son ociosas las luzes,  
Donde la mayor està.

MARIA, que sobre el Sol,  
Màs luz a la esphera dà.  
Otros luzeros no admite,  
Para luzir, y brillar.  
Las doze Estrellas, que tiene  
Su Corona Imperial,



Son en su pelo alfileres,  
Y Estrellas parecen yà.  
Si el Sol le formò la gala  
En su tela singular,  
Fueron sus rayos agujas,  
Bordado su claridad.

La Luna que està a su planta  
Con reverente humildad,  
Es una barra de plata  
De su chapin de cristal.

No los admite a los astros.  
Por falta, ò necesidad,  
Sino, porçue vean todos  
De ella a ellos quanto vâ.

*Estribillo.*

**L**uzes tened,  
Astros parad,  
Que ès ociosa la luz,  
Donde està una deidad.

**S** I a **MARIA** no hazen  
Falta las luzes,  
Luego como las sombras  
Llegar presumen?  
Ya las sombras llegaron,  
Y no la enojan,  
Porque son à su vista  
Las Luzes sombras.  
La Luna està a su planta  
Desvanecida,  
Porque en su planta entiende,  
Que anda de dia  
De servirla de gala  
El Sol blazona,  
Bien, que para vestirla,  
Es poca ropa.  
Despues que en su Cabeça  
Astros se han visto,  
No los tiene la esphera,  
Si no el Empirio.

Pues

Pues si en ella las luzes  
Se estan de balde,  
Digan como las sombras  
Pueden llegarfe.

*Estribillo.*

*Luzes tened.*

## VILLANCICO II.

**O** Y fale al mundo una Niña  
Con tanta hermosura y gracia,  
Que mil luseros conduse  
Aun sali endo de mañana.  
Del Cielo, su patria, llega  
Tan segura, y tan confiada,  
Que se anda acà por el suelo  
Como por su misma patria.  
Quantos an salido al mundo  
De Adan las deudas se pagan,  
Y esta Niña si anda a solas

Co m

Como quien no deve nada.  
La culpa viendo que libre  
Sin poder tocarle, passa,  
Humilde (bien que rabioza)  
Se rinde a sus reales plantas.  
Nò la respeta por Niña,  
Que es la soberbia inhumana,  
Sinò por que de sus fueros  
Fuè la Niña preservada.  
O que dichoza, que ha sido  
Pues la hizo Dios, siendo humana,  
Como para Madre suya,  
Libre, pura, limpia, intacta.  
Y à los Cielos la saludan  
Con primoroza elegancia,  
Y viendo sus luzes bellas  
La nombran por mejor Alva.  
Del mundo los màs discretos  
Con amor, acco, y gala,  
A su Concepcion Divina  
Juegos, y fiestas confagan.

*Estribillo*

**N**ña hermosa, bella flor.  
O que bien.  
Que tus gracias al Cielo compiten  
Los discretos a voces repiten.  
O que bien,  
A tu luz como Aurora Divina  
Cada qual su deseo encamina,  
Y te cantan alegres a còros  
Al compàs de instrumentos sonoros.  
O que bien;  
Y los que miran  
Todos se admiran,  
Y salen a festejar  
A bailar, y a cantar,  
Con tal perfeccion,  
Que en su limpia Concepcion,  
Quieren mostrar con derecho,  
Que le viene el mundo estrecho,  
Para tu gracia alabar.  
Toquen, toquen a bailar.



*Seguedillas.*

**S**oy al mundo às venido

Allà del Cielo,

La conſequeſcia prueba,

Que vienes

Quitar ſus dueſos.

Si a la culpa às vencido,

Porque eres gracia,

Quien abrà que en tu viſta

No libre,

Sus eſperanças.

Si eres Aurora, y ſales

Queda probado,

Que el Sol ha de ſeguirte

Porque eſſo,

Caſo es mui llano.

Si eres un Cielo, y habitas

Oy en la tierra,

Seràn ſus penas glorias,

Que al Cielo,

No llegan penas.

Llega

Llega muy nora buena  
Divina Aurora,  
Pues con tus luzes vienes  
Del mundo,  
Quitar las sombras.

Llega que a tu Pureza  
Angeles y hombres,  
Unos tributan vivas,  
Y otros  
Veneraciones.

Tu Concepcion celebran  
Los más discretos,  
Que solo es entendido  
Quien sabe  
Rendirte afectos.

## VILLANCICO II.

*Estribillo*

**V**AYA pues, el buen gusto,  
Nos presta el tono, tono,

Donde

Donde juega el vocablo de lindo modo;  
Modo tan lindo,  
Que à Maria le copia su ser en limpio.

*Coplas.*

**E**SSA Estrella florida,  
Que al Cielo esparce  
De luzientes aromas  
Luzes fragantes,  
Antes - madrugada,  
Que el luzero que a rayos  
El Sol apura;  
Pura - Flor Reyna,  
Sin que el azar sus hojas  
Vencer pudiera,  
Era - ya tarde,  
Pues guardada entre espinas,  
Era - Pura - antes.

**L**AS purezas del Nacar,  
Que arde en la concha,  
Nunca

Nunca fueron violadas,  
Y siempre roxas,  
Hojas - que al Alva  
Dan candor, y en matizes  
Al Prado galas;  
Alas - de luzes  
Oy despliega entre flores  
Fenix ilustre,  
Lustre - es de todas,  
Flor que el Sol le tributa  
Lustre -- a las -- hojas.

3 **E**N el pensil celeste  
Brilla candores,  
Rosa de quien los Astros  
Son Girasoles,  
Soles - esparce  
De esplendores purpureos  
Florido alarde,  
Arde, -- y tremola  
Por espinas de Estrellas  
Diadema honrosa,

Rosa -- la adorne,  
Pues quantas hojas brilla,  
Rosa -- arde -- Soles.

4 **R**IE el Alva en MARIA,  
Que en su luz clara,  
Fue la Gracia el reirse  
De la desgracia;  
Gracia -- tan nueva  
Mereciò por ser dicha  
Del mar la Estrella,  
Ella -- florece  
Coronada del Fruto,  
Que en si contiene,  
Tiene -- el ser Alva,  
Rosa, Estrella, y en todo  
Tiene -- ella Gracia.

*Estribillo, &c.*

II. NO-

# II. NOCTURNO

## VILLANCICO. IV.

*Estribillo.*



ON tu pura Concepcion  
Tiene la gracia, MARIA,  
La más suave harmonia,  
Y mas cierta proporcion;

Y es razon,  
Que eres Sol que Dios exalta  
Tan alto y tan afinado,  
Que en tu puro concertado  
No se ha encontrado una falsa,

*Coplas.*

¶ QUIZO una voz bachilera  
De tu Concepcion al punto  
Echar un mal contrapunto,

Mas

Mas Dios la echò voz de fuera

Por no caber al assumpto.

2 Fue tan humilde tu voz,  
Que quando a Dios se affinava

Dixo ser Minima esclava,

Siendo Maxima a quien Dios

El maior valor le dava.

3 De tu Canto Soberano

Es Dios el Compositor,

Que por destreza mayor

El mismo te dio la mano

Por privilegio y favor.

4 En tu Concepcion realfa

La consonancia mas pura,

Porque Dios, que Sol te apura

No consiente que la falsa

Forme en ti la ligadura.

En tu ser que es el Sacrario

De mas alta perfeccion

Has visto sin division

Todo el numero ternario

Afinar tu Concepcion.

No

- 6 No la ronca voz se atreve  
A presumirte un defecto,  
Pues ve que por tu respecto  
El mismo Dios se haze breve  
En el tiempo mas perfecto.
- 7 Como no puedes sufrir  
Del baxo deza finar  
El molesto porfiar,  
Cantas sola por subir,  
Y los mas para baxar.
- 8 Como estar no puede unido  
El error a lo afinado,  
Al oir tu concertado,  
Que estava en Dios sostenido  
Hizo la fuga el pecca do.

*Estribillo.*

Con tu pura Concepcion.



VILLANCICO V.

**B**ELLA Minina de flores  
Que dessa morada Impiria,  
Deseis ao valle da terra  
Sendo do Ceo Maravilha:  
Dizei como cà no mundo  
Aquem vervos solocita,  
Naõ sendo filla de Adam,  
Vos mostraes taõ peregrina?  
Respondey, pois vem com vosco  
Nacendo a sabedoria,  
Porque quem he mãy do Verbo  
Palavra tem que àcreditta.  
Esta verdade he taõ clara,  
Taõ pura, & tam conhecida,  
Que quando o mundo a refere,  
Os Anjos a canonizam.  
Mas naõ respondais, calaivos,  
Que vossas graças divinas,  
Calando sabem vencer  
De hum Dragam as tyrantias.

Roza fois tam rica, & pura  
Que nesse Iardim da vida,  
De Rainha Soberana  
Lograis toda a primasia.  
Chegai pois, casta Açucena,  
Nacei candida Pombinha,  
Que he bem se veja essa Graça  
Toda em huma Ave MARIA.  
Nascei, que hoje a vossos pès,  
A mesma culpa se humilha,  
E por não poder tocarvos  
De corrida, se retira.

*Estribillo.*

**P**IZAI minha flor  
Ao Dragam terrestre,  
Que vencido se auzenta,  
E humilde se rende.

*Coplas.*

**E**STA Roza senhores,  
He flor tam Divina,

Que he da Gloria lizonja,  
Do Ceo Maravilha.

Esta Roza senhores

O Estio não teme

Porque ò Sol lhe franquea

Rocios Celestes.

Esta Rosa senhores

He tão pura, & limpa,

Que não pode tocarlhe,

Nem veneal espinha.

Esta Roza senhores

Naõ sente inclemencias,

Porque a Fonte das Graças,

Em flor a conserva.

Esta Roza senhores

Là na eterna Gloria,

Sendo toda Excelencias,

Majestades logra.

Esta Roza senhores

Naõ receya trevas,

Que hũa Luz Soberana

De sombras a izenta.

Esta

Esta Roza senhores,  
Alegres festejem,  
Pois com ella, nascendo,  
Nos vem mil averes.  
Cantem todos, & digaõ,  
Que a sua Pureza,  
O Dragaõ mais soberbo,  
Humilde respeita.

## VILLANCICO VI.

**V**ENID Cortesanos a oyr el Clarin  
Que a MARIA sonoro celebra,  
Y llama su acento al glorioso festin.

*Venid, &c.*

*Coplas*

**D**E aquella flor esplendida  
Verde honor al jardin,  
Dulce lisonja al zefiro,  
Rubia pompa al Abril.

ROZA

Roza, que supo candida  
En un punto eximir  
Puro, fragantes ambares  
Del azar infeliz.  
Leyes dà al pensil diafano  
En folio de zafir,  
Sobre esmeralda nitida  
Magestad de rubi.  
Ya toda flor en nacares  
enciende su matiz,  
Porque el respecto timido  
Se haze el color salir.  
De verla, el Clavel palido  
Y corrido el jazmin,  
Aquel nevado es purpura,  
Y este roxo, marfil.  
Sirena es dulce pajaro,  
Sino dulce violin,  
Que aqui florece citara,  
Y suena flor alli.  
Culto es a la flor mistica,  
Que fenix carmesi

Arde

Arde en pira aromática  
Plumas de oro, y carmin.

*Estribillo.*

# III. NOCTURNO

VILLANCICO VII.

*Estribillo.*



I el que tiene la culpa  
La pena siente,  
Tu que penas no sufres  
Culpa no tienes.

*Coplas.*

**S** I de las bellas luzes  
Huyen las sombras,

Que no se compadecen  
Unas con otras;  
Como esta Niña  
Pudo tener las sombras  
Siendo ella dia?  
Si donde está la Gracia  
No está la culpa,  
Que estas cosas contrarias  
Nunca se juntan;  
Como esta Dama  
Pudo tener la culpa,  
Si ella ès la Gracia?  
Si lo feo, y lo lindo  
Son tan diversos,  
Que no se identefican  
En un sujeto;  
Como esta Reyna  
Pudo tener lo feo  
Siendo tan bella?  
Si la Gloria, y la pena  
Son tan distantes,  
Quanto vâ de los gustos,

A los

A los pesares ;

Como esta Aurora

Pudo tener la pena,

Siendo la Gloria?

Si entre fieras y Aves

No ay parentesco,

Que unas son de la tierra,

Y otras del Cielo;

Como era facil

Que un dragon tan raftero

A esta alcançasse?

Son la vida y la muerte

Dos enemigas,

Porque todos se temen

De un humicida;

Luego no debe

La que nos dà la vida

Temer la muerte,

Es MARIA divina

De Dios la Madre,

Y de Dios en la Caza,

Culpano cabe.



Y no es la culpa  
Al fin tan atrevida  
Que tal presuma.

*Estribillo, &c.*

## VILLANCICO VII.

**P**ARA cantar tus prodigios  
Niña de mi coraçon,  
Templar quiero mi instrumēto,  
Y porificar mi vòz.  
Yà se que llegas al mundo  
Con gracia tan superior,  
Que admiraciones, admite,  
Però compotencias nò.  
Yà se que eres tan divina  
Que se me lleva el primor,  
A dezir que eres un Angel,  
Muy corto aplauso te doy.  
Se, que eres, Niña del Cielo,  
En tu limpia Concepcion,

Premi-

Premicia, de la Pureza,  
Idèa , del mismo Dios.  
Sè, que un Planeta radiante  
Atus plantas se postrò,  
Y quien de Luna se calça  
Es bien se vista de Sol.  
Sè, que con la culpa nunca  
Tuvistes correlacion,  
Porque della te hizo isenta  
Quien de Gracias te formò.  
Se Dios puede quanto quiere  
Y en hazerte se empeñò,  
Que te haria sin defectos  
Es muy clara conclusion.  
Y al fin de pruebas no trato,  
Porque la mayor rason,  
Se prueba, con dezir que eres  
Sacrario, y templo de Dios.

*Estribillo*

**A** MARIA soberana  
Que con buelo superior,  
Oy baxa a dar lus al mundo  
De aqueſſa esfera del Sol,  
Cantenle vivas, y aplauſos  
A ſu pura Concepcion.

*Endechas.*

**V**ña de mis ojos  
quien oy ſinò vòs.  
Con triunfos y glorias  
Al ſuelo baxo?  
Cucena y Lilio  
Tan divino ſois,  
Que anda en los Cantares  
Vueſtra perfeccion;  
Palma soberana  
Porquien el amor,  
Contra la ſoberbia  
Victorias ganò  
orre hermosa y fuerte

Don-

Donde el mismo Dios,

Hiso su morada

Y intacta quedò.

Lira sonora

De tan c uerda vòz,

Que el menor aciento

Nel Cielo tocò.

Singular Oliva

Que la pàz nos diò,

No, por ser de Palas,

Sy, por ser de Dios.

Aurora sin mancha

A quien con primor,

Como a su oriente

Va seguiendo el Sol.

Bien venida seas

Flor de Jericò,

Aguila divina,

Fenix del amor.

**FINIS**