

249 ^{uf} * * * *
LETRAS
 DE LOS

VILLANCICOS,
 QUE HA DE CANTAR
 LA CAPILLA DE LA SANTA
 IGLESIA CATHEDRAL DE ESTA
 CIUDAD DE SEVILLA.

EN LA SOLEMNE FIESTA
 que confagra este año de 1709. en el
 Convento del Serafico Padre San
 Francisco al Gloriosissimo
 Principe

SAN LUIS,
 REY NONO DE ESTE NOMBRE
 DE LA FRANCIA,
 SU RECONOCIDA, Y SIEMPRE
 obligada Nacion Francesa, que reside
 en esta dicha Ciudad de Sevilla.
 D. D. A. D. D.
 A.

* * * *
 * * * *
 * * * *

LETRES
 DE LOS
 VILLANCICOS
 QUE HA DE CANTAR
 LA CAPILLA DE LA SANTA
 IESUAL CATHEDRAL DE ESTA
 CIUDAD DE SEVILLA.

EN LA SOLA MINE FIESTA
 que conlega el año de 1600 en el
 convento de S. Francisco
 Francisco al Glorioso
 Principe

SAN LUIS
 REYNON DE ESTE NOMBRE
 DE LA FRANCIA,
 SU RECONOCIDA, Y SIEMPRE
 en esta Ciudad de Sevilla
 D. D. A. D. D.

VILLANCICO PRIMERO.

ESTRIVILLO.

265

1. Coro. **B**elicos sonoros instrumentos
Tocad, tocad al arma;
y alistando el valor á las empresas
disponedle las tropas mas gallardas
al Valeroso Rey, que sin segundo,
siempre el primero en el peligro estaba.
Tocad, tocad al arma.

2. Coro. **D**ulcissimos acordes Violines
hazed, hazed la salva,
y al Campeon Inviecto,
que exemplo de Monarcas,
aun padeciendo infaustos contratiempos
no desistió glorioso en sus campañas:
Hazed, hazed la salva.

Los coros. Tocad, tocad al arma:
Hazed, hazed la salva.

A 4. Y vnivocando finos
vuestra discordes sacra consonancia,
celebrad reverentes, al que siendo
Principe soberano de la Francia,
oy con lealtad, y amor
se le tributan cultos en España:
Tocad, tocad al arma:
Hazed, hazed la salva.

1. Coro **A**l Poderoso Luis,
centro de amantes ansias,
á quien

à quien rinden sus Lifes
el Vaffallage humilde en facras aras:

Coro. Tocad, tocad al arma.

2. *Coro.* Al Heroe mas gallardo,
que domina en las almas,
y es Leon coronado
por excelsa Española regia rama:
Hazed, hazed la salva.

Los Coros. Y vnivocando finos
vuestra discorde sacra confonancia,
celebrad reverentes
al que en la Lis nuestro Leon enlaza,
Tocad, tocad al arma:
Hazed, hazed la salva.

C O P L A S.

1. **T**ocad al arma, pues ya
el mas guerrero Monarca
huestes previniendo, assi
en su Exercito mismo se avassalla:
Tocad, tocad al arma.

2. Hazed la salva, pues ya
el Principe con Fè Santa
se viste cilicios duros
sin ostentar la Purpura, que esmalta.

Hazed, hazed la salva;
y vnivocando finos
vuestra discorde sacra confonancia,
celebrad reverentes
al que en la Lis nuestro Leon enlaza, &c.

Tocad

Tocad al arma, pues ya
 por timbre de sus hazañas
 rompe peligros inmensos
 por fixar de la Fè Vnderas blancas:

Tocad, tocad al arma.

4. Hazed la salva, pues ya
 las perfecciones Christianas
 de otros Principes se vieron
 en su Augusta persona delineadas:
 Hazed, hazed la salva;
 y vnivocando, &c.

ESTRIVILLO SEGUNDO.

1. Coro. **Y** Pues este es el Gran LVIS
 lazo de Naciones sabias:
 Belicos sonoros instrumentos
 tocad, tocad al arma.

2. Coro. Y pues ette es el Gran Heroe
 honor de Yberia, y de Galia:
 Dulcissimos acordes Violines
 hazed, hazed la salva:
 Y vnivocando finos
 vuestra discorde sacra consonancia:
 Celebrad reverentes
 al que en la Lis nuestro Leon enlaza:
 Tocad, tocad al arma.

VILLANCICO SEGUNDO.

Estriuillo.

FVentes lisongereras,
 hermosos cristales,

aplau-

aplaudid risueños
al Portentoso LVIS, Sagrado Marte.
Diestros Ruiseñores,
voladoras Aves,
festejad acordes
al Monarca Mayor entre los Grandes.

Aves, fuentes;
fuentes, Aves,
con dulces trinados,
con salsas suaves,
aplaudid, festejad
al que en dura prision hizo pruebas de amante.

Aplaudanle las fuentes con sus quiebro;
y con gorgeos celebrenle las Aves;
y tremolando dulces
sonoras suavidades,
repitan los Violines
el obsequio mayor de las lealtades.

C O P L A S.

1. **A** Jerusalem su Exercito dirige
para rendirla à Dios, Glorioso Atlante,
y acrisolan su Fè en tal conquista
las inmensas, que encuentra, adversidades.
2. **A**qui de pestes padecen tiranias,
alli fallecen las tropas con el hambre;
que no siempre felizes los successos
figuen de la razon los Estandartes.
3. **S**in que en el Principe desmayos se registren
se mantiene en la empresa, que arrogante

en obsequiar á Dios es inflexible,
y en defenderle, es Principe constante.

4. Ya la fortuna al Barbaro le entriega,
ya le pone cruel en dura carcel,
haziendo de su gloria lifongero
de tal Captivo ostentoso alarde.

5. Por redimirse LVIS al Moro ofrece
à todo vn Dios en candidos zelages;
como, que á tal esclavo no se hallara,
ni menor, ni mas proprio igual rescate.

26. Solo vna llama por terminq señala,
que indica de su pecho los bolcanes,
y como de este es el lucir immenso,
aquella no se extingue, y siempre arde.

7. Cuydadoso su precio al Moro imbia
por evitar á la Deidad vltrages,
equivocando entre Luis, y Christo
de Redemptor, y preso los afanes.

VILLANCICO TERCERO.

Estroviello.

HA de las antiguas
coronadas sienes,
ofreced á LVIS
vuestros Laureles;
que à tanto Principe
ceñidos vienen,
pues os iguala,
fino os excede;
y vuestras glorias
su gloria aumenten,

COPLAS.

1. Venga David valeroso,
y esgrima contra vnos Reyes
en defensa de su Dios
su limpio azero luziente:
Que el valor de LVIS
postrar otros quiere;
y tanta gloria
su gloria aumente.
2. Venga Salomon discreto
erigiendo à Dios decente
sagrado Tēplo, en q habite,
y sus

y sus favores franquee;
Que el zelo de LUIS
inmensos le ofrece;
y tanta gloria
su gloria aumente.

3. Venga Job el combatido
de sus miserias crueles,
siendo en sucesos infaustos
exemplar á los pacientes:

Que el brio de LVIS
venció sus tropeles;
y tanta gloria
su gloria aumente.

4. Venga Abraham el piadoso
exercitando lo ardiente

de su fina caridad
en la despreciable plebe:
Que el amor de LVIS
al mas pobre atiende;
y tanta gloria
su gloria aumente.

5. Vengã, pues, todos, por mas
que los triunfos acrecienten,
por mas virtudes, q̄ esmalten,
y por mas lauros, que cuentẽ:
Que à el Gran San LVIS
todo se extiende;
y tantas glorias
su gloria aumenten.



L A V S D E O,

