



VILLANSICOS,
Q V E
SE CANTARAM NA
Capella Real do Muito
Alto, & muito Poderoso
Princepe
D. PEDRO
NOSSO SENHOR
*Nas Matinas, & Festa do
Natal.*

Por Antonio Craesbeeck
de Mello, Impressor de
S. Alteza. An. 1673.



VILLANOVAS

O V R
EN CANTABRIA MA
Castilla Real de Burgos
Ave. Quinto Poderoso
Principe

D. PEDRO

NOSSO SENHOR
Nra. Magestade Rey de

por... de...
de...
S. Alex...

V R N O.

VILLANSICO I.



N el imperio del Sol
Tocan al arma las luzes,
Y exercitos de esplendores
Se despeñan de la cumbre.
Contra una noche que obscura,
El vago elemento cubre,
Y ensoberveciendo horrores,
Los coronava de nuves.
Pero apenas en los braços
De la Aurora al Sol descubren,
Quando si sobervios vienen,
Ya desvanecidos huyen.
ence el Sol; pero que mucho,
Que Infante sus rayos triunfe,
Si menos ardientes quemar,
Y mas amorosos lucen.

Gloria

Gloria, y paz, aun tie
Alterando los querul
Porque no fue al amor gloria,
Lo que a la paz no seune.

Venido en fin el horror,
Dós vezes se diminuye,
Y en la sombra, y en la afronta
Alternado les confunde.

Estribillo.

HA de la montaña,
Donde en trono de luces,
El Sol descansa.
Guerra contra las sombras,
Tocad al arma,
Que se oponen a las luces en campaña
Toque el clarin,
Y retumbe la caja,
Que la pellea ya está trabada.
Al arma, al arma,
Que se retiran, que se acobardan,

Guerra

Guerra contra las sombras,
Alarma, al arma.
Pero y a de las luces
Es la campaña,
Y en marciales estruendos
Las lucidas esquadras
La victoria festejan,
Y al Sol la cantan.

Coplas.

- 1 **L**As luces victoriosas
Por triunfo mas illustre,
Exallaron de la noche
Los capuces.
- 2 Si el ayre iluminado
Sus copos destrubuye,
Penachos son de plata
Que sacude.
- 3 Los dormidos Pastores
Admirados discurren,
Que el Sol a media noche

Los

Los madrugue.

VILLANSICO II.

1 **E**Ntrar, entrar
Gitanillas a bailar,
Entrar gitanillas

Aver maravillas

De llanto, y de riza,

Que todo es plazer,

2 Que ay alla que ver,

1 Vn Niño cara de Roza,

Hijo de una Niña hermosa,

Que Gitánica pudiera fer.

2 Que ay alla que ver,

1 Vnos ojitos de perlas

Sin hartarse de verterlas,

Porque me quieren enriquezer:

Todos. Acoger, acoger,

Entrar, entrar,

Acoger,

A coger, y a baylar,
A baylar, y a coger,
Que le ade valer
De los ojos del Infante
A la Gitanilla suelta
Vna perla cada buelta,
Y cada pazo un diamante.

Coplas.

ENtrar Gitanillas
Aver un Infante,
Que és flor de los campos,
Lilio de valles.
Si quereis que os diga
Sus señas, y partes,
Dios me dè su gracia,
Si ede retratarle.
Es primeramente
Hijo de su Padre,
Que le comunica
Sus eternidades.

Es

Es ni mas, ni menos
Hijo de su Madre,
A quien reconoce
Por su Reyna el Angel.

Pintar su cabello
Padeciera ultraje
La madexa de oro
Mecida del ayre.

Sus divinos ojos
No pueden pintarse,
Ni ay Arte que balga,
Ni color que baste,

Son sus dõs mexillas
Rizueñas suaves
De carmin, y nieve
Tierno Maridage.

Sus labios de nacar
Liberales hazen
De rizueñas perlas
Dulcizimo Alarde.

Manos tiene al torno

En el dar iguales,

Llenas de Iacintos,

Llenas de piedades.

Ay Dios quien pudiera

A sus pies quedarfe,

Que ande ser los passos

Perami Rescate.

Lo preciozo bulto

Candidos celages,

Le dispenzan tierno

Del Alba en cendales.

Veis aqui en dibuxo

Su divina imagen,

Demos otra buelta,

Y entrad a adorarle.

Entrar, entrar, &c.

VILLANSICO III.

A O Minino que de amores
Está doente em Belem,
Vamolo aver,

Vamos,

Pode ser, que o divirtamos

Se o seu mal he querer bem.

P. Meu bem pois avervos hoje

Aqui chegei por meu bem,

Dizeime como passais,

Como vos vay me dizei.

R. Abrazado amor me traz,

Frio a ingratakaõ me tem.

P. Tendes securas, minha alma.

R. Das almas sempre terci.

P. Tendes fastio; **R.** Ao peccado

Mortal o fastio he.

P. Quereis comer hum peitinho

De huma pombinha sem fel,

Hum coração bem assado
Nũas brazas, que amor fez?

R. Só disso gosto infinito,
Que he sò isso o meu comer.

P. Tomai o peito minha alma,

R. Tanto a alma ao peito tomei,
Que a meti dentro no peito,
Donde huma chaga me fez.

P. Mortal estais meu Minino

Acabando de nacer,
Pois a fé que dizem todos,
Que alentos tendes por tres.

Gostareis de alguma fruta
De quanta este vale tem?

R. Huma maçã foy a causa

De todo o achaque, porém
Se outro foy o que a gostou,
Eu sò fui o que a amarguei.

P. Tomareis hũa sangria

Se a febre de amor crescer?

R. Hu.

R. Huma eyde tomar mui cedo,
Despois muytas tomarei.

P. De que procedeo o achaque,

R. De certo mau proceder.

P. Naõ ha remedio a este mal?

R. O remedio he sò morrer.

P. Gostareis de ouvir cantar?

R. Letras de amor gostarei.

Ola Pastores chegai,

Zagales vinde, correy

A divertir ao Minino,

Que está mal de querer bem.

Estrib. Ao Minino, que de amores, &c.

Coplas.

M Eu belo Minino

Isto de querer

Pica como espinhos,

Amarga qual fel.

Quela virà tempo que vòs mo direis,

Se estais achacado,

E de

E de amor es he,

Tereis mil trabalhos,

Grande Cruz tereis.

Que lá virà tempo q̄ vòs mo direis.

Olhay meu Minino

Que esse querer bem

Vos ade encravar,

Vòs o amargareis.

Que là virà tempo q̄ vòs mo direis.

Esta amante febre,

Que começa a arder

Suores de morte,

Vos ade fazer

Que là, &c.

Chegarcis a tempo

Que vos ande ver

Muy tra nsfigurado

De excessos meu bem,

Que là, &c.

II.NOC.

II. NOCTVRNO.
VILLANSICO IV.

Duermen las flores,
El ayre las meçe,
Siendo su Cuna
Boton de esmeraldas,
Que rica cama.
El cristal las arrulla apacibles,
Y sus picos las aves haciendo harpas,
Que bien les canta,
El calor las despierta,
Y sedientas
Beben rocios en conchas de nacar:
Que lindas taças,
Y al abrir de sus ojas los ojos,
Este Sol que amanece
Las suspende, y pazma,
Adorando em sus rayos
Luzes tan claras.

Flores a lograr de Dios los amores,
Ay Dios que nacido en pajas

Este grano que amor coje

Si es de vuestro ser la vida,

Que será para los hombres.

Flores, &c.

² Lograd de su amor la gracia,

Que os franquea como noble,

Tributando en ser do humano,

Tan divinos los favores.

Flores, &c.

³ Llega sin perder el tiempo

Pues en tiempo se conoce,

Que habla Dios en mi remedio,

Para bien de todo el orbe.

Flores, &c.

Por Rey de las flores viene,

Flor del campo es su renombre,

Que amorosamente brillan,

En

Encarnadas sus colores:

Flores, &c. *Estribillo.*

VILLANSICO V.

Introduçon.

A Fuera que salen quatro
Del mas polido vergel,
Flores hijas de la Aurora,
Bellas quanto pueden ser,
Destas que a la Magestad
De cierto galan novel
Hasta las manos le piden
Con modo tierno, y cortez.
A legres salen de gala
Con gallardia cortez,
Unas su purpura aclaman,
Y otras a su candides
Tan vistozas de aparato
A festejar salen, que
No ay mas flores en el mundo
De que sus mudanças ver

Ya

Ya de sus tecidos lazos
La mejor flor de Belen
Como la Roza de espinas
Sercado en ellas se vè.

Entra o bayle.

Zelozo. **Q**uatro Amapolas le figen
Campozinas flores, que
En buscar tãta hermosura

No hazen cazo del desden.

Que hare, que hare,

Que ès el Niño bonito donozo,

Garbozo, gracioso, y le perderé.

Todos. Ya le sercan, ya le cogen,

Zelozo. Huyr el no podrá, pues

De amores viene perdido,

Y se ade hallar en la red,

Que hare, que hare,

Que ès el Niño bonito, donozo,

Garbozo, gracioso, y le perderé

1 Todos. A el, a el, a el,
Agustar sus finezas:

Zelozo. Digan para que,
2 Todos. Tener, Tener, Tener,
Si pretende uste d galanito
Llevarse esta flor oy de nustro Ra
nyves

1 Hade amar,

2 Estimar,

3 Adorar,

4 Y rogar,

Y para llevarle le hade trayer.

Zelozo. Tener, Tener

No tan caro mis Reynas se vende

Como es otras flores,

Todos. Pues diga porque,

Zelozo. Porque con solo saber amarle

En brevis oratio su gracia hallare,

Todos. De, De, De,

Zelozo. Den Señoras si quieren finezas

Porque

Porq̄ hasta las flores tienen su interes,
De, De, De.

Zelozo. Don, Don, Don,
Porque solo se paga este Niño
De una fe senzilla, y un buē coraçõ.

Segunda parte.

NO le moveran mis ruegos

Zelozo. No me pueden reduzir
Ay que me ade hazer pedir
Mil lagrimas a mis ojos.

Zelozo. Porque con contento loco

A mi chiquito se atreven,
Porque las mas cozas tienen
Con ello valor mui poco

Zelozo. Aurellitas de un baile

Mi Niño llora,
Si es porque ve mi alma

Tan pecadora

Todos. Aurellitas de un baile,

Quien llora canta,

Yo por ello me muero

Zelozo

Zelozo. Yo por su gracia

1 Desela,

2 Desela,

3 Desela,

4 Desela,

Y vera que ninguno se va sin ella,

Zelozo. Pues ya que se la hade dar,

Y que se la ande llevar,

Y hade ser sin replicar,

Pidanla

1 Ya la vay dando,

2 *Todos.* Ya la vay dando,

Callad niñas que estará burlando

1 Pues si el nola ha de dar,

2 Y nos la ha de negar,

3 sin poderla remediar,

4 Y sin que valga el rogar:

Todos. Vamos llorando

Zel. Callad niñas q̄ me estoi burlando

Pero ya que ande llevarla

Y que

Y que el no hade negarla,
Y en fin tiene de darle,
Sin rezistencia pergunto,
Quierenle

Todos. Si

Zelozo. Pois quierenle mucho

1 Yo le hare dos mil caricias

Zelozo. Esa flor es maravilla

2 Yo le hare dos mil regalos

Zelozo. Esa flor es la de Mayo

3 Yo le hare dos mil ternuras

Zelozo. Esa flor es flor mui bella,

4 Yo le obligare a requiebros

Zelozo. No despreciara sus ruegos

Porque esas flores todas

Señoras mias

Son flores de que el Niño

Mucho se obliga

Todos Algo darà pues todo

No merecemos

Zelozo.

Pero es de fuego en las obras.
Aquella Açucena blanca
Pura invidia de la Aurora
No produze otra Açucena
Mas aun clavel, que el Sol copia.
Aquel rayo, que despliega
Nube a que Cielos se postran;
Siendo de fuego invisible
Le vemos de nieve agora.
Aquella Luna lucida
Ya con el Sol se conforma;
Que no padecen Eclipses
Planetas que se concordan.
Methamorfosis tan raras
El juizio las ignora,
Y es discreta la ignorancia,
Que sin dudallas las goza.
Alli se mira una Virgen
Madre de quien es Esposa,
Y aun que Dios le ha dado un Hij

Es mas Vigen, que las otras.
Aqui està un Niño que tiene
Mas de cien años, y aun llora,
Un hombre todo palabra,
Y una palabra que es obra.
Mysterios encierra el bosque,
Toda es milagros la choça,
Porque quando Dios se humana,
Se mudan las cozas todas.
Por aqui, &c.

NOCE

II. NOCTVRNO.

VILLANSICO VII.



Quel Hijo del Aurora,
Oy con nuves claro Sol,
Que por Dios, y por amante
Viene a ser dós vezes Dios.
En pobre portal dichoso
Nace por morir de amor,
Finezas, que tanto custan,
Que lindas finezas son.
De gloria llena la tierra,
Si el Cielo de emulacion,
Que viendo en tierra su gloria
Destá fuerte perguntô.

Coplas.

Que me direis soberanas esferas
Si mirais los estremos q̄ amo
juntô,

Qu

Que me direis de vuestro Hazedor?

R. Que de gracias nos llena,

Tan nueva invencion

P. Y vós Alba bella,

R. Que se ciegan mis rayos,

Con su resplandor.

P. Y vós Señor,

R. Que és todo muy poco

Pera mi aficion.

Todos. Alegrias, Alegrias, Serafines,

Venid, y bolad, alegres cãtad,

Con buelos a morosos,

Y con sonora voz,

Que oy el nacer por morir de amo-
res,

Es la mayor fineza que haze el Dios
de amor.

Coplas.

EN finezas amorosas

El estremo aqui llegó

El

El amor fue a dar la vida
Por el amigo que amó.

Pero ya el amor divino,
Mayor extremo alcançò,
Si por darla al enemigo,
Con vida mortal nació.

Es Dios vida, y en su vida,
No puede morir, que es Dios,
Y amor le dio vida de hombre,
En que muera por su amor.

A tanto extremo no alcanza
Toda la imaginación,
Solo Dios dize que ès poco
Para finezas de un Dios.

VILLANSICO VIII.

GRan novedad,
Que la noche q̄ toda ès horrores
Agora Pastores ès toda beldad.
Gran novedad,
Mas no ay que admirar,
Pues el Sol q̄ a los Cielos alūbra

Oy la noche en dia llega a transformar,
Y un breve Portal
Cy se buelta no solo en Oriente,
Mas tambien en Cielo donde Dios está.

Coplas.

Z Agalegos baxad de la tierra,
Venid al Pezebre, corred, y bolad,
Que sus luzes dan luz a la noche
Con el raro exceso cō q̄ alunbrá ya.
Venid todos aver nn Infante,
Que a rondar de noche sale cō disfras,
Porq̄ quiere enpeñar las finezas,
q̄ por una ingrata pretende ostentar.
Venid presto a mirar los prodigios,
Que en un portalejo cifrados estan,
Pues vereis lo divino humano,
Y divinizada oy la humanidad.
Venid todos aver un amante,
q̄ siendo Monarcha de la eternidad,
Entre pajas descansa esta noche
Si quiẽ ama tãto, puede descãsar. ve-

Venid luego a' mirar una Aurora,
Que por soberana, y celestial
Es mas linda, y mas clara, que aquella
q̄ a rociar las flores fuele madrugara.
Venid todos con bayles, y fiestas.
Aver la belleza de un Sol inmortal
Que con su nacimiento divino
Al Cielo dà gloria, y a la tierra paz.
Gran novedad, &c.

M I S S A

Quien bien quiere,
No es mucho que se desvela
Quien bien ama
De campo tiene la cama;
De aquel Niño
Desprecia el ardor al frio;
Que de amores

Desvelado anda de noche;
Y que pena!
Que pagen mal sus finezas;
Que rigor,
Que sirve à ingratos amores.

Coplas.

Pues quereis, Niño, a una ingrata
Sufrid, mi bien los ardores,
Ya que le dais buenos dias,
Y ella os dà tan malas noches.
De los excessos que hazeis
Dizen todos los Pastores,
Que ella por vòs està rica,
Y vòs por ella estais pobre.
Amor con dezigualdades
Mirad, mi amor, no se os note,
Que la ingrata es muy villana,
Y vuestro amor es muy noble.
Con razon blazonar puede
De que por ella sois hombre,
Y que

Y que por su cauza todos
Por hombre honrado os conoc en.
De vuestro llanto se rie,
Gusta de vuestros dolores,
Sus glorias son vuestras penas,
Sus remedios vuestros golpes.
Esto quereis, Niño mio,
Esto sufris, mis amores?
Si, que amar, y padecer
Son los contrarios conformes.
Si así tratais a una ingrata,
Y le hazeis tantos favores,
Que serà quando os estima,
Os quiera, os ame, os adore!
De vuestro llanto a lo tierno
Su pecho esperad se doble,
Que el agoa ablanda las piedras,
Y amor derrite los bronzes.
Quien bien, &c.

FINIS