

VILLANCICOS,  
 QVE  
 SE CANTARAM  
 Na Capella do muito  
 Alto, & muito  
 Poderoso Principe  
 D. PEDRO  
 NAS MATINAS,  
 E festa da Conceiçãõ da  
 Virgem N. Senhora.  
 Por Antonio Craesbeeck  
 de Mello. An. 1669.

VILLANCICOS  
O V E  
SE CANTARAM  
Na Capella de S. Martinho  
to Anno de mil e  
Roberto Príncipe  
D. PEDRO  
NAS MATINAS  
S. Martinho Capella de  
Villancicos  
Por Antonio Gualthero  
de Mello. Anno




I. VILLANCICO.

# I. NOCTVRNO.

*L O A.*

PRIMERA JORNADA.

1  Lerta, alerta,  
Escuchen, atiendan,  
Que una Comedia divina  
Se representa.

Escu:

Escuchen, atiendan,  
Que es la cosa que se haze  
Con màs limpieza.  
Entren a verla,  
Aunque pagan la entrada  
Todos los que entran;  
Solo no paga  
Una Niña graciosa,  
Que entra de Gracia.

*Todos.*

- Vaya, que vaya  
De loa vaya,  
Que la Dama es tan linda,  
Que es la loada.
2. Quien representa?  
1. El Poder, el Amor, y la Gracia  
Son primeros papeles  
Desta Comedia.
2. Quien es la Dama primera?  
1. Una Niña tan sabia, y tan diestra,  
Que del Auètor estuvo  
En las Idèas.
2. El Auètor quien ha sido?

Quien

1. Quien se tuvo sciencia infinita  
Desde ab initio.

2. Quien haze el viejo?

1. El Peccado, que todos lo saben  
Ha mucho tiempo:

Y es caso raro,  
Que con ser del tablado el peor,  
Està entablado.

2. Y quien màs representa?

1. Las tramoyas, chimeras, y traças  
Sin concierto las haze  
Una soberbia.

2. Y al fin la Dama?

1. Essa lleva entre todos  
Toda la gala.

*Todos.*

Vaya, que vaya

De loa, vaya,

Que la Dama es tan linda,

Que es la loada.

1. En el tablado del mundo,

En que las figuras passan,

Pues es cosa bien sabida,

Que toda la vida es farfa.

Quantas

Quantas figuras entraron,  
O fuesen buenas,ò malas,  
Todas su falta tuvieron,  
Y falta hasta la garganta.

Quien entrava en la Comedia,  
Luego pagava la entrada,  
Que el auctor de las tramoyas  
A ninguno perdonava.

Quantas comedias se hizieron,  
Todas salian silvadas,  
Que los silvos de una sierpe,  
Escopeteros formavan.

Quiso Dios entrar, y como  
Sin una blanca se hallava,  
Se valiò de aquesta Niña,  
Que era màs blanca que el Alva.

Entrò la Niña al tablado  
Sin pagar, porque no paga  
Quien la Gracia representa,  
Por ser Madre de la Gracia.

La vida es sueño, los màs  
Al mundo representavan,  
Y el castigo de la culpa  
El Cielo les apuntava.

Ma esta Niña, que humilde  
Supo hazer papel de Esclava;  
La más Heroica Muger  
Representó con bien alma.

Al tablado sale agora,  
Sirviendole de Lacaya

La Luna, que en sus festejos  
Harà graciosas mudanças.

Esta è a quien se celebra,

Y quien ha de ser loada;

Pues harà bolar la culpa

Por sus tramoyas, y traças.

*Estrib. todos.*

Vaya, que vaya

De lo a vaya,

Que la Dama es tan linda,

Que es la loada.

VILLANCICO II.

Metaphora comica.

REPRESENTAN

La Preservada, el Poder, el Amor,  
La Gracia, el Mundo,  
La Soberbia, y el Peccado.

*Choro.*

*Preservada.*



Algame el Cielo divino,  
Como è de entrar sin cayer!  
Que enemigos a mi ver  
Me esperan en el camino.

*Sober.* Ella pretende salir,  
Pero ès Niña, y sola viene.

*Peccad.* A soubralla te conviene  
Antes que empiece a salir.

*Preser.* Salir a la vida pruevo,  
Pero por la Gracia agoardo.

*Sober.* Que que hago, q̄ espero q̄ tardo,  
Que a una Niña no me atrevo?

*Peccad.*



*Peccad.* Ea, acometela fuerte,  
Que si a caso es socorrida,  
Saldrà a dar muerte a tu vida,  
Vendrà a dar vida a la muerte.

*Soberb.* Dizes bien, pero rezelo,  
Que esta Niña con destreza  
Me ponga el piè en la cabeza  
Por privilegio del Cielo.

Pero a questo es cobardia,  
Ea valor, ea furias,  
No padesca estas injurias,  
El que fue injuria del dia.

*Peccad.* Yò la prendo rezuluto,

*Prefer.* Quien eres torpe villano?

*Peccad.* Soy a quien el ser humano  
Siempre ha pagado tributo.

*Prefer.* Yò que no devo no pago,

Tributo al peccado atroz,

Que como Madre de Dios,

Izenta è de ser

*Pec.* Que hago?

Rindete Niña? *pres.* Es en vano,

Que Dios me ha de defender.

*Sober.* No ha de poder su poder:

*Pres.*

*Pres.* Ah del Cielo soberano?

*Chor.* Quien dá voces, quien llama?

*Pres.* Una Niña que sale a la vida,  
Y se lo enbargan.

*Chor.* Quien llama, quien da voces?

*Sob.* La soberbia, que impede una Niña  
Que presume ser Madre  
De peccadores.

*Chor.* A la Niña defienda la Gracia,  
El Poder la Soberbia atropelle,  
El Amor a la culpa avassalle,  
Para que vença,  
Para que triunfe,  
Para que reyne.

*Poder.* Huye Soberbia enemiga,

*Sob.* No cometo un peccado  
De cobardia.

*Amor.* Huye tu, culpa ingrata.

*Peccad.* Mal huirme podrè,  
Que soi pezada.

*Grac.* Niña hermosa resiste,

*Pres.* Ya no temo enemigos,  
Pues tu me asistes.

*Sob.* El Poder me atropella,

*Pecc.*

*Peccad.* El Amor me avassalla,  
*Sober.* Ay de mi, que me hiere,  
*Peccad.* Ay de mi, que me mata,

*Poder.* Buela, buela al abismo  
Buela traidora,  
Que apariencias te sobran  
En tus tramoyas.

*Amor.* Vete culpa enemiga,  
Vete al abismo,  
Que con tu peso és facil  
El precipicio.

*Choro.* Ay que han bolado  
La Soberbia, y la Culpa, y se hunden  
Por el tablado.  
Y la Niña divina  
Se escapò con la Gracia  
Por invencion peregrina.

*Mundo.*

El Mundo soi tan inundo,  
Que en todo el Mundo se sabe,  
Aunque que qualquiera me alabè,  
Que soi lo peor del Mundo.

Figura soi por ventura,  
Aunque del mundo en la plaça,

Soi la figura que passa,  
Sin passar de ser figura.  
Soi gracioso sin segundo,  
Si lo miran con desvelo,  
Porque la Gracia del Cielo  
Toda viene para el mundo.  
Yà con mi papel me entablo  
De gracioso con desculpa,  
Que el diablo fuè con la culpa,  
Y la culpa con el diablo.  
Esperandò estuve aqui  
En que parasse la riña,  
Y como venció la Niña,  
Luego con gracia sali.  
El poder con mano armada,  
Sacò la espada de luses,  
Mas huyeron de las Cruces,  
Guarniciones de su espada.  
Al fin el Poder sin quexa  
La bella Niña ha librado,  
Con lo que estoi tan ganado,  
Que bien puedo ser su Oveja.  
Mas ya veo, sin sociego  
Soberbia y culpa, en su fragoa,  
Que

Que una se vâ por el agoa,  
Y otra se vâ por el fuego.

Al fuego al agoa mortales,  
Que con agoa, y con fuego  
Se vencen los males.

*Choro repete a mesmo.*

Al agoa, al agoa  
Venced las culpas,  
Que en el agoa del llanto  
Se vencen muchas.

*Choro repete a mesmo.*

Al fuego al fuego  
Contra soberbias,  
Que de amor en el fuego,  
Se vencen ellas.

*Chor. rep.* Al agoa, al agoa,

Que la Niña que vence,

Mar ès de Gracia.

*Chor. rep.* Al fuego, al fuego,

Que ès la Niña divina

De Dios incendio.

*Chor. rep.* Al agoa, al agoa,

Todos Aluego, fal fuego.

# VILLANCICO III.

## *Las Sciencias.*

**Q**uantos quisieren saber  
Las mejores sciencias, van  
Al Colegio de la Gracia,  
Que ès oy la Universidad.

Aqui enseñan de tal fuerte,  
Que a todos puedo afirmar,  
Que en sola una AVE MARIA  
Sabran lo que vale más.

En la Medicina enseñan  
Como se puede curar  
Las mor deduras de sierpes,  
Y el contagio universal.

En la Astrologia enseñan  
Una nueva Estrella que ay,  
Que dà nueva forma al Sol,  
Y el Sol la forma le dà.

Tambien la Philosophia  
Aqui se ha visto probar  
Entre los Universales  
Una exepcion singular.

Aqui

Aqui la Theologia

Prueba con fuerça effica z,

Que Dios pudo redemir

Por modo de preservar.

*Todos.* Llegad, llegad,

Doctores llegad,

Que solo esto es saber,

Y lo màs ignorar.

2. Medico soy, y es mi cura

Locura, señores, tal,

Que nunca tuve salud,

Porque vivo de matar;

Que he de hazer?

1. Doctor, escuche,

No cure màs de curar,

Que en la Concepcion remedios

Se dan para todo el mal.

2. Dize verdad.

*Todos.* Dize verdad.

3. Astrologo soy, señores,

Con poca felicidad,

Pues aviendo tanta estrella,

Nunca estrella puedo hallar,

Que he de hazer?

1. Doctor, escuche,  
No trate de calcular,  
Que hallará todas errantes,  
Si en MARIA no la hallar.

3. Dize verdad,  
*Todos.* Dize verdad.

4. Philosopho fui, señores,  
Y soy Philosopho tal,  
Que probaré que haze noche  
El dia que claro está.  
Que he de hazer?

1. Doctor, escuche,  
Y si quisiere acertar,  
Prueve que es la noche dia,  
Pues sombras no entran acá.

4. Dize verdad.  
*Todos.* Dize verdad.

5. Theologo soy, y no entiendo  
Como le puede explicar,  
Ser deudo, y no ser deudor,  
Ser hijo, y no heredar;  
Que he de hazer?

1. Doctor, escuche,  
Y en esta Niña sabrá,

Que



Que quien no quiere la herencia,  
Deudas no le han de obligar.

5. Dize verdad.

Todos. Dize verdad.

*Estríb.* Llegad, llegad,

Doctores, llegad,

Que solo esto es saber,

Y lo màs ignorar.

## VILLANCICO IV.

# II. NOCTVRNO

## SEGUNDA JORNADA.

*Gracia, solo.*

**E**N los campos de zafira,  
En los diamantinos Orbes,  
Que el Poder pobló de luzes,  
Y la Luz de resplendores.

En las campañas del dia,

Donde se ignorò la noche,

Y los Astros del Sol fueron

Los luzidos Girasoles.

En

En los abismos de rayos  
Formó Dios Lusbel, y entonces  
En vez de los rendimientos,  
Hizo a Dios oposiciones.  
Atrevidamente aleve,  
Alevosamente enorme,  
Escalar el Cielo intenta,  
Y a escala vista se oppone.  
Siguiéronle rebelados,  
Degenerando de nobles,  
Hijos antes de la Gracia,  
Mas ya de padres traidores.  
Alborotòse el Empyrio,  
Y la esphera alborotòse,  
Montes fulmina de rayos,  
Que van penetrando montes.  
Luego el divino Miguel  
La campaña reconoce,  
Y a poco espacio de lucha  
Largo espacio hizo de golpes.  
Precipitaronse todos,  
Y Lusbel precipitòse,  
Que el querer poblar las cumbres,  
Fue querer medir los bosques.

Yazen

Yazen todos fulminados,  
Por no adorar a Dios Hombre;  
Oh mal nascida osadia  
De pensamientos informes.  
Nò parò en esto la culpa,  
Pues viendo al hombre atreviose  
A cometerle desnudo,  
Fraco valor, accion torpe!  
Caye, gime, llora, y pena  
El hombre humilde, y a las voces  
De Dios, tiembla, y se desculpa,  
Lo fragil se le perdona.  
Mas viendo Dios contrahida,  
La culpa en los successores,  
Como ès de la Trinidad  
Ser su Redemptor propone.  
Y si a una muger, ò sierpe,  
Engaño tu trato doble,  
Oy su planta aquesta Niña,  
Sobre tu cabeça pone.  
Esta ès aquien el Poder,  
La Gracia, y el Amor conformes  
Por Madre de Dios preservan,  
A pesar de tus traiciones.

Has de temblar con su vista,  
Has de temer con su nombre,  
Que del peccado se escapa,  
Y es Madre de peccadores.

*Sober.* No ha de ser tal, mueran quãtos  
Atrevidos se me oponen.

*Peccad.* Antes se confunda el Cielo,  
Que tal ventura se logre.

*Poder.* A pesar de tus pesares  
Han de valer las razones,

*Amor.* Ha de triunfar esta Niña  
A pesar de tus traiciones.

*Mundo.* Ha de salir con su gracia,  
Aunque la culpa lo estorbe.

*Sober.* Como si es del mismo barro,  
Que tan fragil hizo el hombre.

*Pod.* Lo que el hombre descompuso,  
Dios, su Artifice, compone.

*Peccad.* De un decreto universal  
Quien logrará excepciones?

*Amor.* La que ha de ser de Dios Madre  
Bien es que excepciones logre.

*Grac.* Si lo que Dios quiere puede,  
Quien al Poder dudas pone?

*Mundo.*

*Mundo.* Si una muger me ha perdido,  
Esta Muger me soccorre.

*Sober.* No lo entiendo.

*Peccad.* No lo alcanço.

*Poder, Amor, Gracia, y Mundo.*

Pues atiende, escucha, oye.

*Poder.* A caso viste una Rosa

Entre espinos màs galana,

Que el albor de la mañana,

Le presta galas de hermosa?

Pues desta fuerte veran

Esta Niña sin desgracia,

Que es la Rosa de la Gracia

De los espinos de Adan.

*Grac.* Viste tambien por ventura

En noche obscura una Estrella,

Brillando entonces màs bella,

Quanto màs la noche obscura?

Ansi esta Niña divina

Con fuego del Sol prestado,

De la noche del peccado

Sale Estrella Matutina.

*Amor.* Miraste de un Mongibelo,

Que fuego, y nieve defata,

Vna

Una fuente cuya plata,  
Và fertelizando el suelo!  
Del Fuego, y nieve que ensierra,  
El monte de la disgracia  
Sale esta fuente de Gracia  
Para limpiar a la tierra.

*Mund.* Vistes un arbol q̄ el viento  
Todo el fructo le ha quitado,  
Y al fin solo uno ha quedado,  
Por más abrigado izento.

Ansí esta Flor soberana,  
Fructo de Arbol de la Vida,  
Si toda la màs podrida,  
Ella sola quedò sana.

*Soberbia, y Peccado.*

Pues si contra razones divinas  
No valen fuerças,  
A lerta furias,  
Furias alerta.

*Choro* Alerta, alerta.

*Soberb.* Al mundo engaños,

*Peccad.* Al mundo ofensas,

*Chora*

*Choro* Alerta, alerta,  
Vea el mundo en sus glorias  
A sus tragedias.


*Sober.* Vengareme en el mundo

*Mund* Eſſo ès en vano,  
Que por glorias, y gracias  
Ando rodando,

*Choro,* Eſſo ès en vano,  
Que por gracias, y glorias  
Ando rodando.

## VILLANCICO V.

*Los Poetas.*

1.  UN Certamen los Poetas  
Han venido todos juntos,  
Donde preside la Gracia,  
Y ès la Cõceptiõ aſũpto.  
Mandaron que en el no entrassen,  
Ni los tragicos, ni cultos,

Que

Que en Certamen tan luzido  
No se admitten los obscuros.

Pero escuchemos, señores,

Que ya vienen uno a uno,

Y bien se pueden oyr,

Que es materia de Cothurno.

Todos. Vengan discretos,

Y a la Concepcion pura

Digan conceptos.

2. En methaphora de un libro

Traigo unos versos compuestos,

Libro de Dios manuscripto,

Y luego en la Gracia impresso.

1. Digalo presto,

Que no tiene hoja mala

Libro tan bueno.

*Todos o mesmo.*

2. Quiso Dios Auëtor sagrado

Hazer un Libro perfecto,

En que imprimir su concepto,

Solo de un Verbo encarnado;

A la Gracia fue embiado

Del Supremo Tribunal,

Donde



Donde se revió cabal,  
Y como erratas no avia,  
Saliò el Libro de MARIA,  
Sin tener Original.

1. Muy bien lo ha dicho,  
Porque erratas no tiene  
Tan bueno libro.

*Todos o mesmo.*

3. Unos versos traygo aqui  
En methaphora de Espejo,  
Tan claros como el cristal,  
Y como el cristal tan tersos.

1. Digalos presto,  
Porque versos a Espejo  
Iran compuestos.

*Todos o mesmo.*

3. Dios un Espejo formó,  
Que es MARIA celestial,  
Viòse Dios en su cristal,  
Su cristal en Dios se viò;  
Quien Dios, y Espejo mirò  
Tan semejantes los dòs,  
No supo dizir su voz  
En tan difícil consejo,

O si era Dios el Espejo,  
O si el Espejo era Dios.

1. Muy bien lo infiere,  
Porque Espejo tan lindo  
Manchas no tiene.

*Todos o mesmo.*

4. Mis versos traigo tambien,  
Y son versos tan diversos,  
Qui pienso los lleve el ayre  
Con tener buen fundamento.

1. Digalos presto,  
Que segun son del ayre  
Seràn en èccos.

*Todos o mesmo.*

4. No son los puros cristales  
Tales como tu blancura,  
Cura al mundo tu hermosura  
Usura de universales;  
Sales, y gracias cabales  
Bales, niña soberana,  
Ana te diò el ser de humana,  
Magna el Cielo te acrisola,  
Sola no tocas la òla,  
Ola hiel de la mançana.

1. Muy

1. Muy bien lo ha dicho,  
Y bien pueden del ayre  
Ser repetidos.

*Todos o mesmo.*

5. Escuchen pues un Romance  
Todo en exdruxtulos echo,  
Que es mi colerica Musa,  
Democrita de los versos.

1. Digalo presto,  
Y dirà en buen romance  
Conceptos buenos?

*Todos o mesmo.*

5. Aquella Niña sin macula,  
A quien no tocó el escandalo,  
Ni pudo morder la Vibora,  
Ni pudo offender el Tartaro.

Aquella que al Angel Icaro  
Que despues ha sido Tantalo,  
Ha prendido como Cerbero  
A los escollos del Caucafo.

La que a todo humano genero,  
Que estaua un enfermo Lazaro,  
De los horrores del tumulo  
Lleuò a las glorias del talamo.

La

La que en el dilubio horrifico  
De lluvias, y de relampagos  
Ha sido Paloma candida  
Para todo el mundo naufrago.

La que de los ojos flebiles  
Enjujô humidos parpados,  
Dando sus Soles benevolos  
A todas las sombras tartago.

La que es màs limpia, y clarissima,  
Que Alabastros, y Carambanos,  
Para mi veneno Antidoto,  
Para mis heridas Balsamo.

En su Concepcion purissima,  
El Cielo està màs Diaphano,  
El Mundo està màs Esplendido,  
El Infierno màs Heraclito.

Porque en su Concepcion celebre  
Llevó la Gracia por baculo,  
Y de la vida en el pielago,  
No la soçobrò el abrego.

1. Es buen Romance,  
Aunque en tal alabança,  
No ay verso grande.

*Todos o mesmo.*

2. Vaya

2. Vaya de Esdruxolos.
3. Suenen los Canticos;
4. Porque no ay macula
5. En Sol tan candido.

*Todos o mesmo.*

Vaya de Esdruxolos, &c.

## VILLANCICO VI.

*Último Responsorio.*

### TERCERA JORNADA.

*Mundo.*

**D** Espues de averme escapado  
 De dós enemigos fieros,  
 Pues con la Gracia de Dios  
 Vencer muchos màs espero.

La soberbia màs inchada,  
 Que los castillos de viento,  
 La culpa más cometida,  
 Que temeridad de un necio.

Yo me siento tan mudado,  
 Aunque mudarme no siento,  
 Porque

Porque el mundo se compone  
De las mudanças del tiempo.  
Si ayer era viejo verde,  
Oy tan mancebo me veo,  
Que puedo servir de criado  
Del mismo Señor del Cielo.  
Ayer estaban mis troncos  
Tan desnudos, y tan secos,  
Que por su culpa podieran  
Servir de materia al fuego.  
Ayer las fuentes corrian,  
De mis terminos huyendo,  
Tan precipitadas, que  
Parecia arrojamiento.  
Ayer las flores tan mustias,  
Que sin gala, y sin concierto,  
De viles plantas pisadas  
Se arrastavan por el Cielo.  
Agora pues, a Dios gracias,  
Los troncos gala vestieron,  
Las fuentes plata brillaron,  
Tuvieron flores aliento.  
Sin duda a questo se deve  
A esta Niña de los Cielos.

Pod.

*Poder.* Quien lo duda?

*Amor.* Quien lo ignora?

*Grac.* Quien lo niega?

*Mund.* Yo lo creo,

Aunque siendo mi ventura

Pudiera dudar de serlo.

Pero disidme qual és

Este divino protento.

*Poder.* Pues escucha.

*Amor.* Pues atiende.

*Poder, Amor, y Mundo*

Diga la Gracia,

*Grac.* Ya empieço.

En su Cabello dorado

Haze el Cielo copia bella,

Pues en tener tanta Estrella

Retrata un Cielo estrellado.

Es su Frente dilatada,

Que los Jasmines más bella,

Si el Pelo Sierra de Estrella,

La Frente Sierra Nevada.

Sus Ojos dize mi voz,

Que son de Dios, sin enojos,

Pues por tener tales Ojos,

Robe los Ojos de Dios.

El

El nariz, y las mexillas,  
El gentil, ellas hermosas,  
Es un Jasmin con dós Rosas,  
Y todas tres Maravillas,  
Breve el labio anacarado,  
De un verbó, que pronunció  
El mismo Dios encarnó,  
Que hà sido el Verbo encarnado.  
Su garganta no me espanta,  
Que fuesse muy dulce y clara,  
Porque ella es AVE tan rara,  
Que hasta al mismo Dios encanta.  
Son sus manos de cristales  
De medicina virtud,  
Pues ellas dan la salud  
A los enfermos mortales.  
Tiene tal donaire el ayre  
De su planta con despego,  
Que este ayre ha apagado el fuego  
De infierno culpa, y de zaire,  
Esta es antes de la cuna,  
Donde por más maravillas,  
Le sirye el Sol de mantillas,  
Como de alparcas la Luna,



Mundo, Es essa Niña tan bella,  
Tan limpia, pura, y lufida,  
Que viniendo a darme vida,  
Me eftoi muriendo por ella.

Amor. Tened, tened,  
Que los Cielos fe viffen de lufes,  
Y los campos de roficler.

*Choro o mefmo.*

Poder. Tened, tened,  
Que MARIA, q̄ès Alba divina  
Vã empeçando de amanecer.

*Chor. repete o mefmo.*

Grac. Tened, tened,  
Que fin sombra de mancha ni culpa  
Concebida entre gloria fe vè.

*Chor. repete. o mefmo.*

Mundo. Tened, tened,  
Que de rifa de gufto, y de gorja  
En mi todo no cabe  
Todo mi plazer.

*Chor. repete.*

Prefer. Tened, tened,  
Que fe deve al Poder, y a la Gracia,  
Y al Amor, el triumpho,  
Que agora fe vè.

*Chor. repete.*

Mundo

*Mund.* Yo, y el Cielo, Reyna mia,  
Os damos oy parabien,  
Pues a mi librais de culpas,  
y de enemigos a èl.  
Ya que venis triunfadora  
De aquella sierpe cruel,  
Que supo tanto, que pudo.  
Engañar a una muger.  
Ya que sois tan pura, y limpia,  
Y tan soberana, que  
Dizen que es Dios vuestro Padre,  
Y el mismo vuestro Hijo és.  
Ya que teneis tan buen dote,  
Que la riqueza teneis  
Del Cielo, pues las Estrellas  
Por vuestras joyas se ven.  
Agora, Señora mia,  
Importa que os desposeis,  
Que Comedia tan divina  
Casamiento ha de tener.  
El Principe de los Cielos  
Hijo del supremo Rey,  
Es bien sea vuestro Esposo,  
Que para todos es bien.

Dalde

Dalde la mano Señora,  
Pues que la mano os dà el,  
Que en Gracia os ha concebido,  
Y an si le eis de conceber.

*Prefer.* Dize muy bien.

*Todos.* Dize muy bien,

*Prefer.* Que si Dios me ha dado su mano  
Para no tropeçar,  
Mas para vencer,  
Que fue darme la mano de Esposo,  
Porque en mi Concepcion  
Me despose con el.

*Todos juntos.*

Dize mui bien  
Que fue darle la mano de Esposo  
Porque en su Concepcion  
Se despose con el.  
Dize muy bien.

# VILLANCICO VII.

## Los Meses.

**I** **E** Nero soy, por las leyes  
De los Meses mas corteses,  
q̄ ay mes, q̄ ès Rey de los meses  
Mas yò soy mes de los Reyes

Por ser de todos el Padre  
Me toca a mí celebrar  
A esta Niña singular,  
Que es de las Gracias la Madre.

**2** Vete passito,  
Que es la fiesta de Gracia,  
Y eres muy frio.

### *Todos o mesmo.*

**2** Febrero soi, bien se vè,  
Que en guardar fé soi primero,  
Pues quiere dizir Fe brero  
El guardador de la fé.

Por esso me toca agora  
Celebrar la Niña, que,  
**II** Es Señora de la Fè,  
Y ès la Fé de mi Señora.

**3** Vete

- 3 Vete bolando,  
Que es la fiesta lufida,  
Y eres nublado.

*Todos o mesmo*

- 3 Yo foi Março, y en mi destrito  
Se affoman las floresillas,  
Y tengo màs Maravillas  
Que los campos del Egypto.  
Por esto fuera disgracia,  
Que nõ se me concederà  
Celebrar la Primavera,  
De las Flores de la Gracia.

- 4 Quedito passo,  
Porque Abril a tus flores  
Le dà camarço.

*Todos o mesmo.*

- 4 Yò soy el Abril señores  
El mez de màs lindo estilo,  
Que en flor, y agoa, que destilo  
Me baño en agoa de flores.  
Y ansi con razones mil,  
Pues Agoa, y Flor es MARIA  
Aplaudir deve este dia,  
En Flor, y en Agoa el Abril.

5 Calla pues, calla,  
Que esta fiesta nõ tiene  
Cosas de aguada.

*Todos o mesmo.*

5 Principe foi, y lo crea  
Quien la rason me demande,  
Pues bien vè, que ès Mayo grande,  
Y que echarica librea.

Y por grande en tal ensayo,  
Lugar aqui è de tener,  
Y finò me è de bolver,  
En vez de Mayo desmayo.

6 Vete passito,  
Que no entra en la fiesta,  
Quien ès prolixo.

*Todos o mesmo.*

6 Junio foi, aunque diran,  
Que muchas mudanças tengo,  
Pero bien saben que vengo  
Dar a todos buen San Juan.

Que entre la fiesta no ay duda,  
Pues la Niña Celestial,  
En bien muda todo el mal,  
Quedando la culpa muda.

Vete

7. Vete passito,  
Que de mudable tienes  
Mil sobrefritos.

*Todos o mesmo.*

7. Emperador, sin engaño,  
Del año, y Cesar soy yo,  
Pues quien Julio me llamó,  
Me hizo Monarcha del año.

Por esta causa, en rigor,  
A la Niña con desvelo,  
Como a Emperatriz del Cielo,  
La celebro Emperador.

8. No te acredites,  
Que la Niña más gusta  
De los humildes.

*Todos o mesmo*

8. El mes soy, que más me ajusto  
Al gusto, y nadie se affombre,  
Que se equivoque mi nombre  
O en Agosto, ò en Augusto.

Por mis fructos con razon  
Es justo que a Agosto quadre  
El celebrar a la Madre  
Del fructo de bendicion.

Razon

9. Razon tuvieras,  
Si los frutos del mundo  
Màs gusto dieran.

*Todos o mesmo.*

9. Yo Setiembre poco tierno,  
Que bien pudiera ser Jano,  
Con una cara al Verano,  
Y con la otra al Invierno.

Mui bien pudiera en confiança  
Entrar en fiestas tan raras,  
Que màscara de màs caras  
Es mui propria para dança.

10. Tal noprefuma,  
Que aunque tiene dòn caras,  
Buena ninguna.

*Todos o mesmo.*

10. Yo soy con razon eximia  
Mejor de todos Otubre,  
En que lo alegre descubre  
El nacar de la vindimia.

Por esta razon me animo  
A esta Niña celebrar,  
Que es la planta que ha de dar  
De promission el razimo.

Calle.



11. Callese un poco,  
Que no puede ser mixto,  
Quien es de mosto.

*Todos o mesmo.*

11. Noviembre soy, por mil modos  
El mayor de meles tantos,  
Porque en mi se estan los Santos,  
Que se cayeron por todos.

Y ansi con Santos tan bellos,  
En la fiesta me he de entrar,  
Que es MARIA singular  
La Reyna de todos ellos.

12. Tengase un poco,  
Que lo que dize tiene  
Mil responsorios.

*Todos o mesmo.*

12. Soy el mes postrero yo,  
Deziembre al fin, el que resta,  
Y en que ha caido la fiesta  
De la que ja màs cayò.

Fundome en esta razon,  
Que por màs propria he traído,  
Porque tengo concebido,  
Que no ay màs que Concepcion.

*Todos.*

Todos.

Tiene razon,

Porque el tiempo en que sale la Aurora,  
que es Reyna del dia, y la Madre del Sol  
Es solo el mejor,  
Y así deven los dias, los meses,  
Los años, los siglos, con mucha razon  
Celebrar este Sol, y esta Niña,  
Que dà buenos dias en su Cõceptiõ,  
Tiene razon.

1. Y digolo yo,

Que en Enero se dan buenos años,  
Y los buenos años MARIA nos diò.

Tod. Tiene razon.

2. Y digolo yo,

Que es razon su pureza celebre  
Febrero, en que fue su Purificacion.

Tod. Tiene razon.

3. Y digolo yo.

Porque en Março se tuvo el anuncio  
De ver desta Niña la Annunciacion.

Tod. Tiene razon.

4. Y digolo yo,

Que

Que en Abril es la Paschua de flores,  
Y es ella del Cielo la Paschua, y la

*Tod.* Tiene razon. (Flor.

5. Y digolo yo.

Porq̄ en Mayo se ha hallado la Cruz,  
Y al piè de la Cruz esta Niña se hallò.

*Tod.* Tiene razon.

6. Y digolo yo.

Porq̄ en Junio ha nacido el Baptista,  
q̄ fue de su amãte el maior Precussor.

*Tod.* Tiene razon.

7. Y digolo yo.

Porque en Julio esta Niña divina  
Al mudo, en su Prima, de amor visitò

*Tod.* Tiene razon.

8. Y digolo yo.

Que en Agosto se enseña lo puro,  
q̄ en Nieves le copian su raro cãdor.

*Tod.* Tiene razon.

9. Y digolo yo.

Que en Setiẽbre ha nacido la Niña,  
Y en ella a los hõbres la Gracia nació.

*Tod.* Tiene razon.

Y di

10. Y digolo yo.

Que en Octubre las Virgines todas  
Tuvieron en ella el exemplo maior.

*Tod.* Tiene razon.

11. Y digolo yo.

Que en Noviembre fue tal, siédo Niña,  
q̄ el alma, y la vida a su Dios presetò,

*Tod.* Tiene razon.

12. Y digolo yo.

q̄ en Diciembre el Poder, y la Gracia  
De culpa la izentan en su Cõceptiõ.

*Tod.* Tiene razon,

Porq̄ el tiempo en q̄ sale el Aurora,  
q̄ es Reyna del dia, y la Madre del Sol  
Es solo el mejor,

Y ansi deven los dias, los meses,  
Los años, los siglos con mucha razon  
Celebrar este Sol, y esta Niña

Que dà buenos dias en su Cõceptiõ.

FINIS.