

SVAN1 ·0+1 SE CAP ARAMA Canella West on Weber Aley, & guito Potero X TO I H (Nar Matinar, G.Fefla dor " Rayner !! Por Antonio Cracebeech de Mello, Empiellor de

### I. NOCTVRNO. VILLANSICO I.



Fuera, a fuera, que fale Aquel luzero andaluz, A dezafiar a rayos

A quien la huye Contera,

Toda la campaña azul. El arbitro del Oriente, a shab sha Imbidia hermofa del Sul, o esta sol A Hermofura nunca vista, Que oy fale en el Cielo a luz. Luzimiento de Solar, De Coronas inquietud, and saibar T Desprecio altivo de Ofir, 10 parte Burla heroica del Peru. 1 cuatto G La que arraftra Magestades, Ontol Y a un Pesebre las conduz, Que de humillar altivefes Tiene \*

Tiene gran folicitud. De ignorantes, y entendidos, Es eftrella, y ataud, A JUIV A quien la huye Cometa, A quien la figue Cherubant De verla el mundo se alegra Con admiracion comun, Y folo la imbidia en verla i do T Està dada a Belzebu.) Isb onidia 13 A los más gentiles hombres Quita de una esclavitud, Y a las Coronas màs libres Le pone una nueva Cruz. Predicadora,aun que muda, Que en el nombre de JESUS Deftraga supersticiones De la Cabala, y el Talmud. Defvaneciófe, y fue phenix The M Renacida de fu luz, limit de ou? A cu-Tiche

#### A cuyas admiraciones Canto una vox a un laud.

Estribitto.

Ouando te ves fegnida S Ente, pàra nte,pàra Monarcha de las luzes, Y luz de los Monarchas. Para, tente, De genre la bla, Que no adoran los aftros Los fabios Reyes. saflerus acl Y. Pàra, tente, .Tente, para. Que un pequeño luzero industo (1 Echado por tierra linestatin oup of En un Pefebre Manney sup A. Tu altives desvanece. 100 yum ?

Unas

Para tente.

P- legunte los Sabios

#### A cuyas admissifoo s Canco una vox a un laud.

X A no admiro, luzero, Tus alcivezes, Quando te ves seguida Ente,para De tantos Reyes. Pàra, tente, Bien se que eres Estrella 201 36 Sul Y Para, conte, De gente fabia, Que se ve al medio dia, 60 900 Y los arraftra, sycol Reyes. Para, tente, Tente, pàra. Descubrir nuevo mundo Sè que pretendes, ain non et alba A que van tres Monarchas, Tu allives defi Y muy cortezes. Para,tente. De seguirte los Sabios Le dás por paga

Unas

Unas gracias de un Niño sol aoT Sobre unas pajas. nellego stano Donde el Sol le hallas para Como cofa del ayre Te desvaneces, Y allos hombres màs fabios Tratas niñezes. Para, tente in Tela li D'est A Eres entre los Grandes au Adelantada, v lim oglog shton 3 Y te dan excelencia, shoo no H. Aun los Monarchas. honor entrol Tente, paragen and it abour o'M En el curso que llevas, blad no roV. Que yerras parece, mbilled no Y Pues acabas en donde l'estatason? Es el Oriente. Do no soy las on O Para, tente shiming sel aflage M Sobre el Pefebre ocultas verg al sel

\* 3

Tus

Tus luzes claras, ob asiang and Que se ocultan estrellas Donde el Sol se halla, agono Tente, pàra.

VILLANSICO II. Y

Tratas nificzes.

Ales Gil a las Teguelas, Que con los dedos repaía, En cada golpe mil vidas, milabal E en cada vida mil Almas. b en 1 De tres ponderados Reves el anA No puede fu buena gracia ano T Ver en ballestas las cejas, hun lo nil Y en bastidores las caxas.ov on Prezentales fubuen gufto, icos 2011 Que tal vez en esta pauza O loz Magestades oprimidas unos, sing De la gravedad descansan. la ordo? Con Con toda viveza toça, abom on Y Con funio donaire canta, Un Tonillo cuya letra, sono I ao T El,y las Teguelas hablaneut and

## Estribillo. Dires 510

Guilindon, que ya viene el Alba. D Olidico vay de Polaina, como Y con fayo de giron, como Guilindon, guindon, guilindaina, Guilindon, que ya viene el Alva, Guilindon hermofa MARIA, O Guilindon, que ya viene el dia.

> Elftas elcarlatas, Caras fe matalqodan, Però fou baratas

> > \* 4

R Eyes, y Camellos cobalie D Baenas Palcuas ayan, cuim i? Que me dexan vellos, nig rans T Yno

Y no me defmayan savir shot nod Guilindon, guindon, guilindaina. Tres Reves a reo Lypholino Tal Una lus renlafa, estougo T asl y la Aftros al Ogeo, Que es rica la Cafa, Guilindon, que ya viene el Alba. Como vé despacio vev opioilo Tanta Magestada, Marco 1 Se buelve Palacio guoballino La pobre mayada, Guilindon, guindon, guilindaina. Caras que vestian, pop, abniliad Estas escarlatas, Caras se me hazian, Però fon baratas, Gailindon, que ya viene el Alba. Si miro, me admira d'amond Tanta gente honrada, bom of S 011 1

SI

Si ella no me mira, so al ob navoH No fe me dà nada, la soplag al oM Guilindon, guindon, guilindaina. Negra catadura, nobring, nobrillio De carrillos harta, no noiv soldileg A Es mala figura, solad ora rodal.Y Mas no fe defcarta, nice and suO Guilindon, que ya viene el Alba. 2 Su Morena pinta, ity our nobailino Puede quando parta, lusig oslos ol A Pues es Rey der Tintasisquel ano Caminar en Carta, you oupmus Y Guilindon, guindon, guilindaina. Echas a grandezas De luzes fagradas, de main della de Todas tres Cabefas dogo 1 Vienen estrelladas, mor main I Guilindon, que ya viene el Alba. Tienen un thezoro Elit

Hn-

Huyan de la caña, in on on allo i? No le pesque el oro, so sur el ola Una bnena maña, ning nobrilino. Guilindon, guindon, guilindaina, Apalibles vienen, strad sollinsa, oll Y faber me bafta, suge slarrad Que pues mirratienen, stontes! Son de buena gafta, up, nobrilino Guilindon, que ya viene el Alva. Paede quando part olnoiq otluo ul A Que las pajas bastan, vos les esul Y aunque trayen incienfo, Pocos humos gaftan, mobrilino Guilindon, guindon, guilindaina. Su dicha segura, selenus asuloCl No por baja falta, de porterbor Y alta su ventura, No se va por alta, Guilindon, que ya viene el Alva. Eftri-

Estribillo.

## Pulidico vay de polayna. VILLANSICO III.

Corteses, ó tyranos, ala an O Los ayres piden, ò roban, A todas las flores ambar, vained Y atodas las ramas hojas. un ouo Aliños le notefica auvait vaispoch Enero tan por la posta, competi de Que por vestirse de galas, Se olvidaron de las tocas. Al ayre dan sus alientos, 145.3 Yabren de nacar las bocas, Boscejos de mal dormidas, [Por lo bien madrugadoras.] a Captas

Estribillo.

Estribille.

Yres, olas, log ob vev oblilag Que en ramas, y en ojas Bullis, y filvaes, 12 MAJ JIV Que vais a la gloria, Que està en el Portal, 10100 Que el campo a la rofa, eo.1" Señis, y rondais, sonof and achor a Que puros aromas ist erlesbots 1 Cogeis, y Hevais, salanon sleonth Si ligero no paffais, non das orand Tened, parad, y mirad, 15v 100 500 Que los Reyes que vana Belen, Como llevan aromas tambien, 75 A No les ara novedad. sen obreside I Bolecios de mal dormidas,

Coido bien madenga (213

tribillo.

Coplas.

7 A fixas, ya fugirivas Al incendio de una antorcha, Desde la quietud se exalan Al viento que las traftorna. Ofrece la flor fragrancia En fu delicada concha, lod es ano E en el pomo rinde el arbol Lo que fuda gota a gota. Al Culto de Dios Infante Yà las unas, ya las otras, this I Con emulacion dedican Competencias olorofas, 19 3110 Tened. teneda a adaanin anaen, ab

ON SINCoplas. ON II

Ay Jelos on Effribillon a sola yA

Ayres, olas.

27

Por ira Belen.

### II. NOCTVRNO. VILLANSICO IV. Alincendio de una antorcha,



Uiendixo que el Oriente Es cuna del Sol erro; Porq oy enfeña una Estrella,

Que es Belen cuna del Sol E en el romo rinde el arbol

Lo que fuda onidirita ca. Al Culto de Dios Infante

Lalàla, alalola, alapavau al al Con emulacion de anobaled Que estrellica tan corredora, Tened, tened, Ay Jesus que me muero madre Por ir a Belen. Ayressolas. Profe

Prosigue el Romance. D Exan el trono tobervio Tres Magestades que unió, Un defeo de adorar, Laso ( 13.5 Un Rey pobre, un Niño Dios Ya llegan al otro Oriente, eissellati Ya junto al Sol fe apeó de alloupA. La Estrella, para que tenga solis Como el Alva, Eftrella el Sol. Osenlefa el cocho b. 3%, alálal AV O que devotos tributan sal sol siov oli En holocaufto d'Amor, sosiana Entre lagrimas, y aromas moo s Cl YASilencio, yradopación. 201 16/09 Que buena Estrella tuvieron, 213 0/1 Pues con mejor Alva el Sol SUO Pudieron ver, mas que mucho O ASi una Estrella los guio. 2020 Entrad fabrers mathematicas, slalal 3474 3

Coplas.

sono Coplas. Ant

Exan el trono Ishervio Dexad los dorados thalamos, Y en braços de Vid no ruítica Hallareis al Sol en pampano. Ay. Aquella Estrella que lucida Piloto fue de Viatico, Maria a Fixa, ya con rayos tremolos Osenseña el tocho barbaro. Ay. No veis los facros efpiritos vol bur O Bueltos en canoros paxaros De consonancias armonicas Poblar los orbes diaphanos. Ay. No veis el Pefebre lucido, mand ano Que ardiendo en dulces relampagos, O es de Sol que muere tumulo, O cs de Sol que nace talamo. Ay. Entrad fabreis mathematicas, alland Coplas.

Que nunca aprendiftes Magicos Todo el Cielo en un cubiculo, Todo un Dios fruto de un Platano. Arrojad fobre effos marmoles (Ay. Venturofamente barbaros, 120 Ceptros Coronas, y Purpuras, Oro, Enfiélo, Myrrha, yBallamo. Ay. Mientras yo brotando lagrimas, 2001 Por peltanas, y por parpados, Ofresco ya tierna victima, sell mil A Pecho que fue daro Caucalo. Ay. Paffores nets.

Quando nifio entrarão nome el 19

A bejarihe e pè. Nos braços da May ------

Comfeliz BR cilas

Que

No Osivionarchas trees

-LIV Minino yem, and will-

VILLANSICO VO a odo el Gielo en un cubiculo, . A Minino que ha nacido No Presepio de Belem, Oxala que en lhe quifera Como lei que elle me quer, Porque afe, shry M, olaina, or Que inda que muy bem lhe queira Não lhe fey querer tao bem. A fim lhe cantavao moit sy option? Ao Mining Rey, baul oup odog Pastores fieis. Quando nisto entrarão Os Monarchas tres, Com feliz Estrella A bejarlhe o pè. Nos braços da Máy OU

Que em berços da Aurora og o I Sabe o Sol nacer. offor o obor oH Offertao, & falao, main O ab obstha old Que de amor illo hen de sup el Dizer o que labe 12 olloups ou E dar o que tem. on sasa ab olo P Que peção, lhe daval so ogurar muglA O Infante a entender, 1 mos ours Porque às Magestades Crostoli Teni os engaftes nessientes de Então o mais velho roda se ad amifical A meu parecer, l'angimini sollo V Hua breve fala no Ourshohn State Defta forte fez.b asiliaq asn eov.I. Aquelle Effado Senhor Para bem encessionalo Eis de mandarihe hua Eftralia, Ois fois Regente do mundo I Men Princepe foberanogog off I Ea

E o governar fanctamente, He todo o voffo cuidado. Pelo eftado do Oriente De que sou natural, falo, oborgo Que aquelle Eftado era bem Polo da graça no Estado, so astal Algum tempo os Diamantes Erão com fangue lavrados, 10 Hoje os Diamantes mais finos, Tem os engastes mais falsos. Laftima he, Senhor, o yer eismo o ina Voffos inimigos baixos, and A Rodando em Ouro, em Olandas, E vos nas palhas deitado. Aquelle Eftado Senhor Para bem encaminhalo Eis de mandarlhe húa Eftrella, E Estrella de muitos rayos. Effe pouco que ha na India, A vol-D E

A vossos pes tributamos, Porque a pesar das invejas Eis de ter Reyes tributarios. "U Ministros tendes zelosos, mol Entendidos, & alentados, Fridim O Jà como húa torre fortes, slo, sl O Jà como letrados fabios. o ab arl 23 Estes so com vosso nome, dal siam 20 E voffo Eftendarte Sacro, daim O Nao fo Indias, porém Mundos Farão Senhor confessarvos. 21 500-Mais hia dizendo spag ornal al di Hum dos Sabios Reyes, animy A Quando de Pastores O embarga hum tropel. A ver adorado Ao Minino vem, Dando a Deos as graças, E os Reyes parabes.

Eftri-

Eftribino.

Porque à pelar das invejas Uando ao meu Minino, Monarchas o adoraõ, O minha máy, que farey agora? Se lhe dão prefentes and omosti Os mais fabios Reys, verdo de dal O minha may, mas eu que farei! Darlhe o coração, scient o los /1 Que ferà razão, hos soltas 2 opra-Te E se senão paga, Obrosib cittad Ay minha vida, dar te quero esta al-Quendo de l'aftores ma.

A veradorado A veradorado A em Minino vem,

Dancio n Deos as graças, LIV, Reyes parabés.

-itel 3

#### VILLANSICO VI.

Carà de Rofa, 1 Cara de plata, A cara de perlas, romano obnici / Cara de Pafena, stoud adouol El Mira que te dize, ib obos sous seil Mira que te llama dobo testo sou ?) Dale una limofnica; Dale una limofnica; Con mucha gracia, un allo small Para que sai ventu conformante A la Gitanica, er all rog eneue of Que a tu hermofura, iv im, slogoolad Quicre dezirle la buenaventura, Y verás al fon de las aguas, ono ad Que bien baylan las Gitanas, ni D. De los yelos con las rejatelas, o Lato) Del cristal con las castañuelas, A la dina, la dina dana. ind A soora?

Que

#### Que tocan,y tañen a la Gitana.

Coplas. 1 ob \$150

Cana de plana, donación A Lindo enamorado, og ob sero A Escucha buena cara, 9 ob seo Pues crestodo dichas, ano anim Pues eres todo gracias.ot oup aniM Ojitos de difereto into pil fina stad Dame effa mano blanca, um do? Para que mi venturas sintomil en l Te cuente por fus rayas. Descogela, mi vida, il ornenten seno Que mano, que es tan franca, La enojan, fi la enbuelven, La injurian, fula faxan. d moid and Coral en lineas cruža on zolav zolavi La nieve de la palma, Parece Abril florido, bel sub al Con SHO

Con tantas esperanças. JESUS que larga vida polos lo Cl Tienes, Señor, no bastan o up nuA Los años a medirla, 11 ob 1000 A Los figlos a contarla, lob obou Todo eres entendido, sibinos leM Yà sè que no me engaña up ob es M La raya que lo pinta norsiup oT De tanto como callas, os op 210 Seràs el más querido, oq manobesel Pues eres quien màs ama, asidans l' Que ha de picar muy alto 101 Amor con tantas alas, 2 20 20 M A cara de rofa, &c. a ob softug Y

> Es credito a sugifor? Que facie la massina

Lorico de miriza

MUy prendado te tienen 192 Amores de una Dama, ellea Aque-

Aquella golofica De la color quebrada. aup 202 Aun que cobro lo bello A costa de tus ancias, Quedò de los achaques ofortant Mal acondicionada. Más de quatro bonitas en sa fa Te quieren tan del alma, Que quanto tiene el mundo Desdeñan por tu caufa. Tambien le que las miras Por màs que te disfraças, Mas eres zelofico, 131 100 1000 Y guftas de acecharlas, ob ano A Lo rico de tu riza Es credito a sugala, Que suele la más fina Ser algo interefada. Bellezas a lo eterno -supA

Sol

Son las que mas te agradan, Que la hermosura al temple Suele pecar de ingrata. The B Esta buena ventura MAJIIV Te dize la Gitana, Sharpelle .... Que es ella quien la logra, Y tu, quien se la ganas. A cara de rofa, &c. anti-

Masaunca abié conto 1900 2 Salia el Soly faliziolo, (pacio. Salia ci Sal alumbrandelo todo. r Szlia el Sol, iluftanda los montes, Y de dia falia, que no de noches Mas delpues que americe Dies, Yano es como fer folia, O .III Que amanece de neche,y de dia, Y falca los foles de dos fa dos. the later of the said the share was shown

anico )

# III. NOCTVRNO. VILLANSICO VII. Eftribito.

L m. quien fe la ganas.

Coplasi

 Indamente falia el Sol, Mas nunca tăbié como agoră
 Salia el Sol, y falia folo, (pació Salia el Sol alumbrandolo todo.
 Salia el Sol , iluftrando los montes; Y de dia falia, que nò de noche; Mas defpues que amanece Dios, Yà no es como fer folia,
 Que amanece de noche, y de dia, Y falen los foles de dòs en dòs.

AND CONFERENCE OF 11-1

SP SET Song

#### Conto fi las all i orno O Sin ariftas la espiga del grano E N la noche primera que el múdo Mirò coronada có rayos delSol, Con la piel del Bellon encarnado De una Cordera nacio su Pastor. Pretendieron fellando los labios Vedar los afombros el pafo a la voz, Y a las Aves auroras les parla La dulce garganta del Ruyfeñor. Aun que muchas zagalas prezumen Del prado, y del tiepo frescura, y ver-Esta sola en edad, y belleza, la (dor, Del tiépo, y del prado se lleva la flor. El Paftor, y Cordero Divino eb no p Tambié como grano de trigo nació,) Que la tierra llenó fin arado, so A Y fue la cofecha milagro de Dios. Tan feliz con un grano la espiga, Como

Como fi fuera llevar una Trox, Sin aristas la espiga del grano Se allo de afucenas cellado monton Novedades de Cielos, y tietra De aqui se conduzen, y son su cobo Unas pajas, un Buey, y una Mula, Un Niño, un Pelebre, un Portal, y En los ojos curiofa, y atenta [Mezon Librò cada Niña la vista veloz, Y a la lus que ascendiò sus pestañas Sacò luminarias a cada Balcon. Ya las luzes mudaron fu Oriente, Pues llenan la tierra de lamparas of Los hermolos ardores del fuego, q en da ca las pajas enciéde un farol Con fus armas el yelo, y el fuego A campo de nieve salieron los dos, Y ninguno fe diò por vencido. Y el uno, y el otro falió vencedor. TID Como

Una vez el mayor de los Aftros Salir con Eftrellas de noche fe viò, Y por efo nó fe recatan Menores eftrellas del Aftro Mayor.

Estribillo.

Obreshta ande mis amotos X lo tiene bien meteoldo.

T. D. le sine, que es di viden

La que elitivo tan perdida. -IIV caltentalio a quaderida Litami vi la de factes moreche

Divers vide de Dios a l'unas

Purs melt di cuindolloiss

indamente falia el Sol.

# VILLANSICO VIIL

I A Vra quien me le requiebre, Al Nião que en el Peleb Llorando de amor eltà.
2 Y como que avra, Que es hermofo, y escojido, Que es bello como unas flores, Que es blanco de mis amores, Y lo tiene bien merecido.

#### Coplas.

O le diré, que es mi vida, Pues me la dà quando llora, Que es vida de Dios agora, La que estuvo tan perdida, Que al remedio agradecida Esta mi vida de fuerte;

Que los daños de mi muerte Con tal medicina olvido, mol Y Y lo tiene bien merecido. gib slor ole diré que es mis ojos, ordinuel Si adorar los suyos llego, fant Que afta aora estuve ciego, ..... Con los humanos antojos, S iM Que an dexado los enojos 11 A De aquella teniebla obscura, Y que veyo en su hermosura in El Sol que llorè perdido, Y lo tiene bien merecido, o digo que es mis amores, Y el galan de mis entrañas, Que con finezas estrañas inp siv A Se desvela en mis favores, De mis cuidados mayores, Es el dulce desempeño, Y hermoso apasible dueño,

Pre-

Preciado de mi querido, ed su Y lo tiene bien merecido. Yò le digo, y no me afrento, Lumbre de mi coraçon, p 5 Pues fuyas las llamas fon, 100 Quejdentro del alma fiento, Mi Rey, mi Bien, mi Contento, A llamarle me acomo do 115 000 Y para dezirlo todo, alloupa o Mi JESUS recien nacido, sup 1 Y lo tiene bien merecido. 108 19 Y lo tiene bien merecido,

digo que c.ollidirse arces. Vel galan demis entrañas

Avra quien me le requiebre ... .

Se delvela en mis favores, Demis cuidados mayores, Es el dulce defempeña, Y hermolo apafible dus flo,