



VILLANCICOS,
 Q VE
 SE CANTARAM NA
 Capella Real do Muito
 Alto, & muito Poderoso
 Princepe
 D. P E D R O

NOSSO SENHOR
 Nas Matinas, & Festa do
 Natal.

Por Antonio Craesbeeck
 de Mello, Impressor de
 S. Alteza. An. 1675.



VILLANOVOS
O
SE CAPITANIA
Capella Real de
Alto & bajo Portugal
L. 1.
D. PEDRO
V. 1.
Por el Rey de Portugal
de Melilla, Toledo de
S. A. M. A.

I. NOCTVRNO.

VILLANCICO I.

Estribillo.



GUERRA y armonia,
Musica y batalla,
Suenen en el mundo,
Dulces consonancias,
Guerra, guerra, guerra,
Arma, arma, arma?

Coplas.

RASGA de zafir espheras
Sobre el Portal de Belen,
Una gloria que se oye,
A una dicha que se ve.
Es la musica del Cielo,
En quien batalla esta ves,
Consonancia por el hombre,
Y divizion por Luzbel.

Pregona el infierno guerra,
Sin dar al hombre quartel,
Però el Cielo en consonancia,
La paz publica por el?

Entre armonia y batalla
Es tal la confuzion, que
Tiembla el infierno de oyr,
Y pasma el hombre de ver.

Ver el Dios de las batallas
Vestido en tosco burel,
Tan humanado con todos,
Que es del mismo parecer?

Y aun viendo con armonia
El Angelico Vergel,
Cantando la Gloria a Uno,
Estan alabando a Tres.

Quien de musica tan dulce
No se dexarà vencer,
Y que en guerra tan covarde
Temerà viendo este bien.

Vamos a Belen corriendo,
Que alli la musica es,
Y pues que asiste la Corte,
Alli debe estar El Rey?

Baile.

N ño mio de mi vida
 Con esta dicha crecida
 Los hombres con su cayda,
 Reyendo por vos estan.

Tan, Tan, Tan

Que me pica, y me repica,
 Y con mil girigonfitas
 Me haze al Alma mil cosquitas,
 Y asi la fiesta se os haga
 Con esta tonadi, tonadilla,
 De garibayna,
 Que no ay más tonadi, tonadilla,
 Que la que agrada.

Es posible Rey Divino

Que esteays tan peregrino,
 Que si la vista encaminio
 Pareceis Hijo de Adan;

Tan, Tan &c.

Que con tan tierno donaire
 Vengan Angeles nel aire
 Librar al hombre el dezaire,
 Y paz a la tierra dan:

Tan, Tan. &c.

Que en un pobre portalillo
Entre una mula y un novillo,
Y juren Blaz, y Bartolillo
Que sus letras cantaràn:
Tan, Tan &c.

Que os veyan entre unas pajas
Mi Niño sin màs alajas,
Que unas pobrecitas fagas,
Vuestras riquezas dò estan?
Tan, Tan &c.

Que esteis vòs temblando al yelo
En un portal en el suelo,
Y que digais que el desfvelo
Todos los hombres os dan:
Tan, Tan &c?

Mas si el Cielo os canta glorias,
Celebrando las vitorias,
Dando a la fama memorias,
Oy los hombres que os diràn:
Tan, Tan &c.

Estribillo.

GLORIA a Dios en los Cielos,
Paz a la tierra,

Del Divino Encarnado,
Llorando perlas.

Toca Llorente, repica Toribio,
Hagamonos raxas, pues Dios ha nacido,
Herido del yelo, de amores rendido,
Burlando del tiempo, quiẽ el tiẽpo hizo.

Toca las sonajas,
Toca el tamboril,
Hagamos raxas,
Pues Dios ha nacido.

VILLANCICO II.

IMBIDIA tienen los días
A las lufes desta noche,
Y con rason, porque tienen,
Que todos màs resplendores.

Cada rayo, y cada estrella,
Deflumbra al dia los Soles,
Y desprecian las Auroras,
Los nocturnos orifontes.

Del Zenith puede burlarse,
Aun màs en sus intenciones,
Y el mismo Sol a sus sombras

Las respeta, y reconofce.
Ya no fon sus pardas nubes
Del Cielo los pavellones,
Porque a todo el firmamento,
Le dora, brilla, y compone,
Ya no es retrato del miedo,
Ni capa de pecadores,
Mas antes a sus abrigos
El mayor jufto fe acoje.
A sus profundos filencios,
Rompieron Celestes voces,
Combidando en sus myfterios
Las mayores atenciones.

Eftribillo.

- 1 **O** YD Zagales,
Mirad pastores
Los myfterios que encierra esta noche,
2 Y que myfterios
1 La palabra callando,
Y hablando el filencio;
2 Que màs prodigios?
1 Un gigante que nace

Y un hombre Niño.

2 Que màs espantos?

Un amor que tiritia,

Y un fuego yelado.

1 Que màs affombros?

2 El discreto entre brutos

Sabio entre locos.

1 Que màs espantos?

2 Un valiente Cordero

Y un Leon manfo.

1 Que màs prodigios?

2 Una Madre donzella,

Y un Dios nacido.

1 Que màs mysterios?

2 Toda la Gloria en pena,

En tierra el Cielo,

1 Gran maravilla?

Mas que mucho pastores,

Si esta noche se espera à mil dias.

A fuera Luzes y Rayos,

A fuera los Resplendores,

Vayase en buen ora el dia,

Que yo me quedo a buenas noches.

Ya no me haze falta el Sol,

Sus rayos oy me perdonen,
Que para luses y abrigos,
Astros me tengo mejores.
Desde oy màs la noche buena,
Todo el aplauso se logre,
Y compitan sus silencios
Los encomios y las voces.
Bien estoy con las Estrellas,
Que en la noche son faroles,
Y a los tumultos del dia
Dezaparecen veloces.
Pues su silencio combida
Del Cielo contèmplices,
Sin admitir lisongeros,
Ni escuchar murmuradores,
En sus esferas descansan
Quanto buela, y quanto corre,
Y la quietud en sus oras
Todo el orbe reconoce.
Que es indice de la sciencia
Lo dixo el Salmista noble,
Sin duda Dios, que por esso,
La coronò de favores.
Descompuso el hombre el mundo,

En un dia, mas Dios Hombre
 En una noche (que humanò)
 Le restaura y le compone.
 El Sagrado Sacramento,
 Memoria de sus passiones,
 Una noche le instituye
 Cenando Dios con sus doze.
 Hasta en su muerte, que fue
 Remedio de todo el Orbe,
 En noche se bolviò el dia
 Por sombras y confusiones.
 Recontar al fin sus prendas,
 Sus virtudes, y sus dotes,
 Fuera arismetica nueva,
 Que empeçara por millones.
 Al fin no ay màs que dezir,
 Sino que en tan santa noche
 Verbum caro factum est,
 Et habitavit in nobis

Estrebillò.

Oyd Zagales &c.

VILLANCICO III.

ESCUCHAD luzeros hermosos,
Que rompe el ayre un clarin,
Oyd, Oyd,

Que la Corte de Belen
Los Cielos lleva tràs si,
Los Astros de Sol a Sol,
Planetas de mil a mil.

Aqui, aqui Zagales aqui,
Que aviza el Embaxador,
Que con las alas de amor,
Del monte de las Estrellas
Con tropas de luzes bellas,
Por la posta corre, y buela,
A la vos del clarin que resuena,
La nueva feliz,
La gloria del Cielo,
La paz del Paiz.

Coplas.

O Y se une la tierra al Cielo,
Mortales oyd, oyd,

En las nuevas màs festivas,
 El anuncio màs feliz.
 Oy nasce un Principe al mundo,
 Que ha de dar dichoso fin
 De dòn tan contrarios Reynos,
 A tan continuada lid.
 Oyd la acorde armonia,
 Que en campañas de zafir
 Essa celeste milicia,
 Alterna en metro sutil,
 Angeles buelan cruzando,
 Que con desejo gentil,
 Ramilletes son de plumas,
 O pajaros de jasmin.
 Entre musica suave,
 Esparsen dulçuras mil,
 Con tanto dulce instrumento,
 Con tanto alegre clarin.
 Primavera es todo el ayre,
 Con el sollozo sutil,
 De un Niño a quien son alfombras
 El Trono y el Sarafin.
 Pone de su rostro hermoso
 El blanco y roxo matiz,

Miedos de blanco a la nieve,
Riesgos de rojo al Rubi.
Celebrad pues su belleza,
Pues con tan amante ardid
Como nacer en la tierra
Tierra y Cielo supo unir.

II. NOCTVRNO.

VILLANCICO IV.

EL Alcalde de san Zoles
Y el Sancristan de Pajares
Poetas en Canto llano,
Y musicos en romance.
Al Nacimiento vinieron,
De aquel Rio, que en raudales
La Ciudad de Dios alegra
Saliendo una vez de Madre.
En los gustos tan opuestos,
Y en humor tan disiguales,
Que el uno es pluma en lo leve,
Y el otro plomo en grave.
Tan llevado el Sancristan

Del interes de donayre,
Que aun en procession de entierros
No perdona el passa calles.

Mas del Alcalde el resfrio,
Le haze entre danças y bayles
Mezurar pensando,estriva
En lo envarado lo Aiscalde.

Por tener la noche buena,
Una fiesta que sonasse,
Quizieron dar campanada
Con musica de metales.

Para registrar las letras
De los Villancicos que hazen,
Los dõs se buscan,y al verse
Fuè precizo el encontrarle.

Uno reprueva la chança,
Y otro lo serio no aplaude,
Alfin faliò la guitarra,
Y dieron con todo al trašte.

1 Cantenme lo gracioso,
Lo xaque y crudo,
Que es de lo que se paga
Lo màs del vulgo.

2 Cantenme numeroso,

Grave, y severo,
Que es de lo que se pagan,
Los que son cuerdos.

1 Andar, Andar,

2 Parar, Parar,

Villancico sin registrar
No me lo han de cantar,
Villancico de rizas, y momos,
Que al Niño fatigan,
No me le digan,
Que su llanto le causa mi riza.

1 Villancico cargado de penas,

No me le canten,

Porque siempre es pezado lo grave.

2 Tonadilla cantada de coro

De bulla, y de gira

No me la digan,

Si el decoro no vâ en la armonia.

1 Vaya de fiesta,

De bayle, y gragejo,

Porque al Niño esta noche

Alegremos.

2 Demosle gracias

En su Nacimiento,

Que

Que oy la gracia nos viene del Cielo.

- 1 Vaya un Gallego,
 2 Yo no le entiendo.
 1 Vaya un Negrillo,
 2 Le entiendo menos.
 1 Vaya un Gitano,
 2 No quiero cuentos.
 1 Vaya un Morisco,
 2 Eſto es dar pierro.
 1 Vaya de gracia,
 2 De culto, y respeto.
 1 Andar, Andar,
 2 Parar, Parar,

Villancico ſin registrar
 No me le han de cantar.

Eſtribillo.

VAYA de fieſta, de bayle, y graçejo,
 Porq̄ al Niño eſta noche alegremos,
 Demosle gracias en ſu Nacimiento,
 Que oy la gracia nos viene del Cielo.

- 1 OYGA señor alcaldillo,
 En Latines unos verffos,
 Que traygo estudiado al Niño,
 Y mire que son muy buenos.
- 2 Diga señor Sancristan,
 Que yo foy versado en las sciencias,
 Y esto de lengua Latina,
 La entiendo como la Grega.
- 1 Pues oyga, y atienda,
 Que esta noche los cuerdos son locos,
 Y và cada uno siguiendo su tema.
- 1 Sum Escolasticus pauper,
 A nativitate mea,
 Et accepit doctorazum,
 Civitas Salamanqueza.
- 2 Effen dezir que la mula
 Viene manca de una pierna,
 Y que el buey està muy viejo,
 Pues anda con la muleta.
- 1 Qui dat nivem sicut lanam,
 Cayò del Cielo in terra.
 Visitatem dico vobis,

Habemus requiem æternam.

2 Eſſo es dezir que eſtà yelando,
Y que el buey es una beſtia,
Pues ſe viene con bonete,
Pudiendo entrar con montera.

1 Dominus tecum diſebis
A Flaſiqua de Guinea,
Cum quibus & noſtris boſis,
Cantabis cum ſintinela.

2 Sy el buey truxo perendenges,
Tambien quiſo la muleta,
Que es la calandria de Balaan
Cantar tones a la chamberga.

1 Per JESV Dominum Noſtrum,
Maria es la Luna bella,
Aurora y Regina mundi,
Qui tecum vivit & regnat.

2 Ya Eſtrologia, y lo anje
Que ſe creçe, y que ſe meñgua
La media Luna del Cielo
Se parece a la otra media.

1 Domine inter innocentes,
Gardabis gargantam meam,
Quid morientur in latine,

- Porque Herodes no lo entienda.
2 Eſſo ès dezir que a los hiernos,
Que ſe le mueren las fuegras,
La noche de Navidad,
Conſiguen dòn nuevas buenas.
1 Chriſtus natus ès Paſtores,
Vidimus ejus eſtelam,
Si tu vis laudare mecum,
Manducabis ſepem meum.
2 Quando Dios llora, ſe hazen,
Una ſopa las eſtrellas,
Porque Dios no haze pucheros
Para gorriones de arteza.

Eſtrebillo.

Vaya de fieſta, &c.

VILLANCICO V.

DE ver el mundo a mi Niño,
Que haze Gloria en un Portal,
Se và perdido de riza,
Sin ſaber por donde và.
De verle llorar tan tierno,
Reyendoſe alegre eſtà,

Porque sabe, que sus penas,
 Son para bien de su mal.
 Todas las fuentes combida,
 De sus ojos al cristal,
 Y ellas se vienen corriendo,
 Con mucha velocidad.
 Tambien combida a las flores,
 Con que se adorna galan,
 Y ellas se van al Infante,
 Bien como a su natural.
 A las avesillas dulces,
 • Las manda alegres cantar,
 Que viendo nacer al Niño,
 Como Sol, salvas le dan.
 Los elementos combida,
 El Fuego, Ayre, Tierra, y Mar,
 Que tienen que admirar todos,
 En el Niño Celestial.
 El Fuego en su amor se mira,
 El Ayre su gracia da,
 • El Mar està en sus dõs Ojos,
 La Tierra en su Humanidad.
 Todos alfin a mi Niño
 Serienden con humildad,

Porque con su Nacimiento,
Todo es gloria, vida, y paz.

Estribillo.

SI de verte mi Niño
Los Cielos se alegran,
Que hará la tierra,
Donde tus ojos hafen
Mayores finezas.

Coplas.

QUANDO nace mi Niño
Se alegra el mundo,
Pues desmiente en lo berde,
El ser eaduco.

Si en Abriles y Mayos,
Buelve el Deziembre,
Claro esta se remoça
El viejo verde.

Ya no teme la rueda
De la fortuna,
Porque el Niño tres clavos

Forja a su furia.

Ya no tembla la muerte

Ayrada y fria,

Porque tiene en sus braços

Toda la vida.

No le espanta el infierno

Ni le haze sombra,

Que no teme las penas,

Quien vive en glorias.

La pobreza no teme,

Porque del Niño

Los thesoros que logra

Son infinitos.

Tanto crecen sus dichas

Con este Infante,

Que de glorias se pueblan,

Montes, y valles.

Las venturas que goza

Son infinitas,

Que otras tales no han visto

Todos sus dias.

VILLANCICO VI

- 1 **A** Y, Ay, Ay Dios,
Quando de tanta noche
Desterrarà las tinieblas el Sol?
- 2 Atended a mis ecos mortales,
Aplicad el oydo a mi voz,
Porque ya para vuestras dolencias,
Vengo anunciando el remedio mayor
- 1 **Q**uien llama; quien piadoso
Alivia nuestro tormento?
- 3 La tierra,
4 El ayre,
5 No sino el Agua,
6 No sino el fuego,
Porque a Dios anunciamos
Los elementos.
- 3 La tierra, pues flor de sus entrañas
Le brota la màs bella,
4 El ayre, pues del austro viene
Con soplos admirables,
5 El agua, pues en hermoza pluvia
Del Cielo se dezata.
6 El fuego pues como Sol ardiente

Inflama tanto yelo.

I Si como todos vien e

Cesse el empeño,

No parezca discordia.

Lo que es mysterio.

Tod. Y en señales de goço

Todos cantemos.

Venga en hora buena

El agua del Cielo,

El soplo del ayre,

La llama del fuego.

La flor de la tierra.

Venga en hora buena.

Coplas.

EL fuego en blandas dulçuras

Convierte todo su incendio,

Porque en suaves ardores

Oy ès amor todo el fuego.

Resp. Por ser amor la nieve

Tambien se abraza:

Mas de ver tanta golria

Se quedò elada.

2 El ayre, todo esplendores,
Cercando aun Niño tan bello,
De su graciosa hermosura
Es ayre màs que lamento.

Resp. No es el ayre el que cauza
Frios los soplos,
Que la nieve es la ayrada,
Y èl èl ayrozo.

3 El agua a quajarse en perlas
Aprende del llanto tierno
Del Niño que las màs finas
Las quaja el Cielo sereno.

Resp. A lavar nuestras culpas
Viene con agua,
Y el remedio le sale
Luego a la cara.

4 La tierra al Cielo enriqueçe,
Pues oy la pide alimentos,
Que a nõ dar ella su fruto,
Nõ tuviera un pan el Cielo.

Resp. Por la tierra y el Cielo
Tiene firmeza,
Pues de la tierra nace
Quien le sustenta.

67
III. NOCTVRNO

VILLANCICO VII

Bayle.

MORADORES de la tierra,
Alerta todos vivid,
Que viene a robar un Niño
Con aliento varonil.
A Belen vino esta noche
Con tan extremado ardid,
Que aun hombre hurtò el capote
Para su traça incubrir.
A la media noche viene,
Aun que està la noche vil,
Y en un portal escondido,
Dispone matar, y herir.
A unos pobres, y pastores
Mandò cercar desde alli,
Y hasta las vidas le roba
Con un arte bien futil.
Es la ançia tal de sus robos,
Y tan ambiçiozo al fin

Que a ganados y a perdidos
Todos quiere para sy.
A un es Niño este ladron,
Y si hombre llega a morir,
Ade robar asi todo
Quanto tiene èl mundo en si.
Enfin roba con tal traça,
Que el que lo llega advertir
Tiene por gracia los robos
Y la traça por feliz.
Si quereis pues a sus manos
Vuestros alientos rendir,
A buscarle cara a cara
Gustoza mente veni.

Estrebillo.

RINDAN los alvedrios
Que en sorte tan dichoza,
Si el refestir es penna,
Aqui el rendir ès gloria.
Piedra y man son sus ojos
Para la vista,
Pues con ellos los tiene

Afi unidas,
 Que el rendir a amar
 Naçe de su secreto
 No de mi voluntad.

Coplas.

PUES ya vuestros coraçones
 Quereis al Niño rendir,
 Daldos luego pues ganais,
 Un divino potosi,
 Porque aquel fu donayre,
 Y aquella belleza,
 Al que màs le regala
 Màs fino se muestra,
 Que que el que al Niño màs dà
 Mejor saber querer.

Y paraque nuestro amor
 Se acredite de perfeto
 Teneis de trocar en llanto
 Los cariños, y conçetos,
 Porque aquella ternura
 Y aquel sufrir yelo
 Al dar voz de un suspiro

Se rinde al momento
Que que el que al Niño &c.

Un panal de mel traed
Al Niño de buestra mano,
Que ya pienso que os bolverà
El panal Sacramentado:
Porque aquiesta su vista
Denota grandeza,
Y el que es grande, no ay duda,
De pagar se precia
Que que el que al Niño &c.

Trael de Trigo preciozo
De que la harina se aya
Que a fè que los a de pagar
Con daros solo una blanca
Que el que està en las pajas
Es grano Divino,
Que en tierra màs Virgen
Sembrò infinito.
Que que el que al Niño &c.

Estribillo.

Rindan los alvedrios &c.

69

VILLANCICO VIII.

QUE festivos los pastores.
 Van esta noche al portal,
 A devertir el Infante
 Que de amor llorando està.
 Menospreciando los yelos
 Con mucho ardimiento van,
 Porque la nieve es lo menos,
 Quando el ardor es lo màs.
 El estruendo sonorofo
 De la turba festival
 Aun con boca en las distancias
 La bellefa montaras.
 En breve espacio se junta
 Tanta copia de zagal,
 Quantas flores el Abril,
 Quantas arenas el mar.
 Llegan y avistando el Niño,
 Reverente quada qual,
 Este ternuras le dize,
 Aquel presentes le dà.
 Uno de verle llorando

7
Serie con gusto tal
Dando palmadas, que puede
Ser matraca del lugar.
Otro en el corbo cayado
La boca de par en par,
Atonito esta suspenso,
Animado pedernal.
Aquel contemplando al Niño
Llora de tal calidad,
Que acompañan las narizes
De los ojos el raudal.
Este le beza las plantas
Al Infante Celestial,
Cuya nieve en el aliento,
Piedozo quiere templar.
Uno le haze cosquillas,
Rustica graciosidad,
Y otro embarga la ozadia
De su villano ademan.
Aqui la guitarra toca,
Con tanta viveza Blaz,
Que desinquieta las plantas
De la más caduca edad.
Alli Teribio el pandero,

Vate con presteza tal,
 Que lo que alcanza el oydo
 Llega la vista a ignorar.
 Tan leve toca en el polvo
 Las çapatetas Pascoal
 Que no imprime las estampas
 De la fuela pertinàs.
 Sonoramente confuzo
 El estruendo pastoral,
 Reduxo Lloronte a forma,
 Màs alegre, y fresco màs.

Estribillo.

ANDAR, Andar
 Los pastores de aqui,
 Las Zagalas de aca.
 Tened, cantad
 Uno a uno, y dòn a dòn,
 Tres a tres, y quatro a quatro,
 Y fea el portal teatro
 De las glorias de Belen
 Pues en el portal se ven,
 Los Cielos de par en par.
 Andar, Andar,

Coplas.

QUANDO el Niño a la tierra
Del Cielo baxa,
A la nieve parece,
Que guardan pajas.
Si retrata a la nieve,
El bello Infante,
Es porque se derrite
De amor en que arde.
Como el Sol es el Niño
Quando amanefce
Pues derrite del pecho
Yelos, y nieves.
Juntamente sus ojos
Parecen Cielos,
O en las agoas que verte,
O en fer luzeros.
Quando llora, la tierra
Produze flores,
Y se tiempla a los Rayos,
De sus dõs Soles.
Dõs dilubios parecen
Sus ojos bellos,

Pues en aguas innunda,
 Y abraza en fuegos.
 Los efectos la nieve,
 Y el fuego truecan,
 Que la nieve me abraza,
 Y el fuego me yela,
 Lo mismo en la Madre,
 Y en el se mira,
 Que ella es Alva y caliente,
 Y el Sol tiritita.

MISSA.

VILLANCICO IX.

AS gitanas, que son siempre,
 De la noche el alegría,
 Al recién nacido Infante
 Buerven a verle festivas.
 En punto que los Pastores
 Conocieron a Casilda,
 Alegres como unas Pascuas,
 Salieron a recibirla.

Del Niño, y su hermosa Madre
Besaron la mano limpia,
Y en un bayle nuevo todas
Le dieron la bien venida.

Estríbillo.

E A gitanillas,
Bailemos cantando al Sol de Maria,
Alegres tonillos, mudanças festivas,
Ea gitanillas,
Garvocito, y ayroso, menudo, y aprisa
Sigamos el ayre de las sonagillas.
Ay, ay, ay, ay que gira, gira &c.
Los piès en la nieve saltē como chispas.
Ay que finas.
Celebran la noche, qual Sol haze dia,
Ay que peregrinas,
Ciguen el placer la dulce armonia,
Ea gitanillas.

Coplas.

POR limpiar los yerros
De la mançanilla,

Trac mi enamorado
Tesoros de Lima.
Ay que brilla, brilla,
Mas con sus corales,
Que valen las Indias.
Oi grano del Cielo
Su amor le confirma,
Pues amante quiso,
Nacer entre ariftras.
Ay que lindas, lindas,
Hacen de cristal
Sus braços rosquillas.
Sus hermosos ojos
Matan quanto miran,
Y al que se resiste,
Punçan como abispas,
Ay que finas, finas.
Que a todos elevan
Con sus bellas niñas.
Las hebritas de Oro
Con que el alma hechiça,
Ni del Sol los rayos,
Pueden competirlas.
Ay que mira, mira,

Saber que parecen
Doradas fortijas.

5 JESVS, que donayres,
Tiene sus mexillas,
No ay tan lindas rozas
En Alexandria.

Ay que finas, finas,
De Abril Primaveras,
Son las màs floridas.

9 Es su tierna Madre
Linda gitanilla,
Tan graciosa caza
No hè visto en mi vida.

Ay que peregrina,
Y de gracias estuvo
Siempre prevenida.

7 Si para bestirse,
Busca telas ricas,
De los coraçones,
Quiere las màs finas.

Ay que mirá, mira,
Chocorico el cuerpo
No tiene medida.

2 Los dòn animales

Como simplez libran,
Pues se dan un verde
De las pajas limpias.

Ay que mira, mira,
Veràs los Pastores,
Que se caen de riza.

9 Allà nos dixeron,
Su buena venida,
Y marchemos luego
Todos como chispas:

Ay que dicha, dicha,
El Cielo no tiene
Màs hermosa vista.

F I M.



Como se p[er]ta el libro
 P[er]te de un verso
 De las p[er]tas h[er]idas
 A que p[er]ta p[er]ta
 V[er]as los p[er]ta
 Que se caen de p[er]ta
 A las d[er]echas
 Su p[er]ta p[er]ta
 Y p[er]ta p[er]ta
 Todos como d[er]echas
 A que d[er]echas
 El ciclo no tiene
 Mas p[er]ta p[er]ta

F. I. M.

