

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA SEE DO

ILLVSTRISSIMO SENHOR

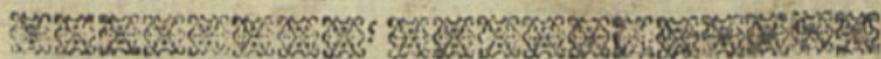
DOM

8.

IOAM DE MELLO

BISPO CONDE

Nas Matinas, & Festa do Natal de 1689



EM COIMBRA.

Com todas as licenças necessarias.

Na Officina de MANOEL RODRIGVES
DE ALMEYDA Anno 1689.

VILLANCIOS

Q. U. E.

SE CANTARAM NA SEE DO

ILVSTRISSIMO SENHOR

8

D. O. M.

JOAM DE MELLO

RIZZO CONDE

DE MELLO

DE MELLO

DE MELLO

DE MELLO

DE MELLO

DE MELLO

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Estribillo.

N Vevas de amor,
Y nuevas de Roma,
Que las truxo el correo del cielo
Oy por la posta:
Oyganlas, mirenlas, sepanlas, tenganlas,
Que siendo de Roma,
Que siendo de amor
Las noticias, las nuevas, las cosas
Que vienen, que llegan, que salen, se afirma,
Que son graciosas.

Coplas, solo.

Lo mismo es Roma que amor,
Si al revés los dos se toman
Con que de amor las materias
Son las materias de Roma.

En cosas de amor estamos,
Y son de Roma las cosas,
Que es de un Pontifice Summo
La eleccion, que el cielo apoya.

Aquesta se ha celebrado
Por las Divinas Personas,
Que como son de mysterio
Fue la eleccion misteriosa.

En la persona segunda
Aquesta eleccion se logra,
Y sin ser hombre tu Padre
Hijo del hombre se nombra.

Por amante de la Iglesia
Manoel por nombre toma,
Que el mano solo de amante
Tiene para tal esposa.

Si Niño el Pontificado,
Le viene, cosa es notoria,
Que a questo de Papa a un Niño
Le viene a pedir por boca.

A Belen pues esta noche
Todo el Christiano recorra,
A un portal que el amor hizo
Sacro Palacio de Roma.

Que en el pelo del toro
Traxion se mira
I legua pues que esta sola

A Belen los affectos
Oy van buscando
Al Pontifice nuevo,
Que el cielo hâ dado.

A pedir indulgencias
Amor les guia
A quien toma las penas,
Las culpas quita.

Hombre, y Niño se halla,
Y es caso nuevo,
Que hà de hazer nuevo el hombre
Del hombre viejo.

El dà dispensaciones
De hermoso muchas,
Que de gracia las suele
Dar la hermosura.

Liberales sus manos
Tanto se muestran,
Que no dà beneficios
Por indulgencia.

Beñale el pic el alma
Que es mas amiga,

Que en el beso del rostro
Traycion se mira.

Lleguen pues que està solo
El pic a besarle,
Que su passion es verle,
Con cardenales.

Estribillo.

Nuevas de amor, &c.

VILLANCICO II.

Estribillo.

C Allen, del viento, las aves
Se son sus dulces rumores,
Que duerme amor en las flores,
Sercal de rozas suaves,
Dormido el amor, que prodigio!
Llorando el Sol, que milagro!
Amor, que es de yelos,

De

De amores postrado,
Al sueño rendido,
Su fuego ecliplado,
Silencio, alerta, cuidado,
Que duerme amor en las flores,
Jesus, que milagro,
Silencio, alerta, cuidado.

Coplas.

Duerma mi amor en buen ora
Dando alivio a su cuidado,
Que es de buen gusto la penna
Quando se rinde al descanso
Jesus, que milagro,
Que duerme amor en las flores,
Silencio, alerta, cuidado.

Dexen que duerma mi dueño,
Pues no es defecto que amando
Duerman los ojos, se tiene
El coraçon desvelado,
Jesus, que &c.

Mas se ve amor quando duerme
Do que en los otros velando,

Porque consigue remedios

Aun con los ojos cerrados,

Iesus, &c.

Dormir amor, es fineza,

Porque su ardor soberano

Alla inquietud en el sueño,

Y en el desvelo descanço.

Iesus, &c.

Estribillo.

Callen del viento, &c.

II. NOCTURNO.

VILLANCICO III.

ROMANCE.

C On la venida del Sol,

Presumida está la noche,

Y tan hermosa, que al dia,

Le puede prestar albores.

Ya lo muestra en su alegría,

La rueda del Orizonte,
Pues en lugar de las sombras
Se viste de resplandores.

Entre la nieve, las dichas
Nacieron para los hombres,
Que ya del Rey asistidos,
Es su calidad más noble.

El sitio que diò a dos brutos,
Groslero albergue, en el monte,
Es palacio, de quien es
Rey de Reys, y Señores.

Pequeño el mayor se mira
Del tiempo, a las sinrazones
Sintiendo del pardo invierno
Los atrevidos rigores.

Acciones de amor son grandes,
Quantas el cielo dispone,
Pues se humana el mismo Dios,
Por hazer las almas Diozes.

Estribillo.

Huyan velozes
Claramente las sombras,
Muera la noche,

Iuegnen cañas las luzes,
Y los albores,
Muy festivos, ayrosos, losanos
Con chusma noble,
Hagan salva luziente
Al Niño mas valiente,
Pues desnudo temblando de frio
Vence al invierno atrevido,
Que los favores
Deste Monarcha de flores
Vienen dando la vida;
A quien?
A todos los hombres;
Pues digamosle gracias,
Digamosle amores.

Seguidilhas.

M Vcho os deven los hombres
Divino Infante,
Pues por ellos al frio
Estais en carnes.
El amor os ha puesto
En tal Estado
Que occultais lo Divino,

Y esto

Y esto no es barro.

Bien se que a los rigores
Estais del tiempo,
Pero tambien os miro
Puesto al sereno.

La Donzella graciosa
Que os vè tan lindo,
Tanto os quiere, que entiendo
Que os hà parido.

Dizenme que sois Hombre,
Mas lo que vemos,
Es sobre unas pajas
Vn Niño tierno.

Dize, que venis pobre
Quien poco sabe,
Quando vuestras acciones
Todas son reales.

Encubierto Monarcha
No sois mi dueño,
Porque estais Señor mio
Bien descubierto.

Para que poneis tanto
En este empeño,
Si teneis, siendo Niño
Cierto el perderos.

Ya se huyeron las sombras
Secen temores
Pues el Sol buelve en todo
Dia la noche.

Al aplauzo se apreste,
Todo el humano,
Porque ya lo Divino
Se està humanado.

Estribillo.

Huyan veloces, &c.

VILLANCICO IV.

Estribillo.

V Entesicos,
Que al yelo gemis,
Y entre la escarcha temblais.
Como nõ bollis,
Como nõ soplais,
Y en el fuego os calentais,
Si ardiendo en las pajas el fuego sentis.

Coplas

Coplas.

Salid de la escarcha luego
Donde encarcelado os ven,
Si no es, que os elais tambien,
De ver tan elado el fuego,
Mas si quando os fosegais,
Todos dizen que os moris;
Como no bollis, &c.

Veros amoroso espero
Con el fuego, que se ofrece;
Que aunque de pajas parece,
En ellas se assa un cordero,
Y oi en la escarcha os elais,
En el fuego os derretis.
Como no bollis, &c.

Contrarios frio, y calor
Son, de amor impulsos varios,
Mas con amor no ay contrarios,
Que todo allana el amor;
Y si promptitud mostrais
De suspensiones cumplir;
Como no bollis, &c.

Ya teneis por passatiempo

Assi el calor, como el frio,

Que de vuestro amor el brio

No es, no del amor del tiempo;

Mas si vos abraçais,

Y la escarcha nos sentis;

Como no bollis, &c.

Estribillo.

Venteficos, &c.

VILLANCICO V.

Q Vien dirà que tus dos ojos,
Niño se tienen tal traça,

Que ellos de dia, y de noche,

Se andan robando las almas.

Quien roba, busca la noche,

Y los ojos de tu cara,

Lo hazen por el medio dia,

Que no ay noche con dos albas.

No perdonas a las vidas,

Ni las almas se te escapan,

Aunque mirando tus ojos,

Vnas, & otras se arrebatan.

No pueden errar los tiros,
Estas doradas pestañas,
Pues tienen soles por mira,
Y dos cielos por aljava.
Se miras, despides flechas,
Si lloras, balas disparas,
Que en lo agudo son sayetas,
Y en lo redonde lon balas.

Estribillo.

AY que me roban,
Ay que me matan,
No ay quien me acuda?
No ay quien me valga?
No ay justicia en el mundo?
Piedad no se halla?
Mas que te canfas
Si los cielos son mismos,
Los que te roban, los que te matan.

Coplas.

Basta que anda salteando,
Balenton por la campaña,

No sabe que la justicia,
Ya està metida en su caza.

Mire que le veyo herido,
Meta la espada en la baina,
Que serà ferrar los ojos,
Pues solo con ellos mata.

Sin duda que en las pependencias,
Le dieron de cuchiladas,
Pues le veo en carne viva,
De que me huelgo en el alma.

Si es un Infante quexoso,
De que le hazen malas pagas,
Como le veo vestido
De tan rica, y nueva gala?

No me diga que està pobre,
Porque se sabe por fama,
Que mas que muchos en trigo,
El solo tiene en las pajas.

No me diga que no tiene,
Para vivir una blanca,
Que su madre es una mina,
Y por Iesu Christo intacta.

No diga que anda despido
Porque esta ropa encarnada
La tomò a una Donzella,

Que

Que la guardava sin mancha.
Que es un ladron bien le ha visto,
Pues en cierta caza entrava,
Donde salio a media noche,
Sin que lo sintiesse el alba.
Como entrò nadie lo supo,
Tal fue su poder, y traça,
Que al salir con un thezoro,
Dexò la puerta cerrada.
Ea no mate las vidas,
Ea no robe las almas,
Mas haga lo que quisiere,
Pues todo lo haze con gracia.

Estribillo.

Ay que me roban, &c.

III. NOCTURNO.

VILLANCICO VI.

Xacara.

T Enganse allà los Magnates,
Simidioses de la corte,
Hasta el dia de los Reys,
Que esta noche es de Pastores.
Entrense acà los humildes,
Que habitan alvergues pobres,
Pues en ellos quiere el cielo,
Hazer las primeras cortes.
Apartense los sobervios
Allà de sus presunciones,
Que en un pezebre no caben
Los que hazen temblar el orbe.
Acerquense los Serranos,
Prinçepes no les estorben,
Que primer que a los palacios,
El Sol corona los montes.
Gozen de Reys los dias
Los validos Girasoles

Que

- Que los pastores nacieron
Para validos de noches.
- Los politicos suspendan
oy de estado las razones,
Que no es razon les afligan
De una noche los rigores.
- Los ministros por los yelos
à escuras calles no ronden,
Que no es bien que la justicia
Ande siempre a troche, moche.
- Los platicos advogados
A dos partes no razonen,
Que los Angeles del cielo
Dizen la verdad a voces.
- Los estudiantes no pidan
La patente fanfarrones,
Que aunque es muy Niño el novato,
Gracia serà si la comen.
- Los galanes cavalleros,
Discretos, y valentones
No arriesgen oy sus caudales
Con los rusticos pastores.
- Oy se vistan de paciencia,
Los titulos, y blasones,
Pues oy tomò por su gusto

Dios,

Dios, de pastor el renombre.
Los Giles, y los Pascuales
En instrumentos concordés
Vengan al bayle cantando
Mil alternadas canciones.

Al Zagalejo divino,
Que acostado en sus amores
Duerme, porque desvelado
Anduvo arraz de los hombres.

Estribillo.

Peregrinos discretos,
Que venis a gozar,
Maravillas de amor,
Milagros de beldad;
Entrad, y salid,
Y pacito andad,
Que si duerme el Infante,
La Reyna velando está.

Bayle.

Vna dança de flores,
Del cielo baxa,

Oyesme

Que

Que como es en Deziembre *Entiendesme*
Tiene mil gracias.

Tod. Vaya de fiesta, de bayle vaya
Divino amor perfeto, *Oyesme*
Con linda traça,
Viene haziendo la guia, *Entiendesme*

A las mudanças.
Tod. Vaya de fiesta, &c.
Invencible parece, *Oyesme*
Y es cosa clara,

Que aunque nadie le mira *Entiendesme*
Todos le alcançan.

Tod. Vaya de fiesta, &c.
El clavel tierno Infante *Oyesme*
De nieve, y nacar,

O que gracioso empieça *Entiendesme*
Ya por su vanda

Tod. Vaya de fiesta, &c.
La Reyna roza bella, *Oyesme*
Llena de gracias,

Sigue punto por punto *Entiendesme*
A su flor sacra.

Tod. Vaya de fiesta, &c.
El jasmin Ayo hermoso *Oyesme*
No se adelanta,

Mas

Mas presto han de seguirle.

Entendiesme

El Sol, y el Alva.

Tod. Vaya de fiesta, &c.

Hidalgas maravillas;

Oyesme

A montes andan,

Porque a mares las luzes,

Entendiesme

Del cielo campan.

Tod. Vaya de fiesta, &c.

Seraficas perpetuas

Oyesme

Al ayre abrazan,

Que son mas que las hojas

Entendiesme

De amor las llamas.

Tod. Vaya de fiesta, &c.

Angelicas boninas

Oyesme

Glorias mil cantan

Al passo que a la tierra

Entendiesme

Pazes aclaman.

Tod. Vaya de fiesta, &c.

Aun las mismas estrellas

Oyesme

Tan locas andan

De alegria que rodan

Entendiesme

Por las cabañas.

Tod. Vaya de fiesta, &c.

Lleguen pues peregrinos,

Oyesme

Con la pax Santa,

No

No quède sin su gloria *Entiendesme*

Alma Christiana.

Tod. Vaya de fiesta, &c.

Vengan vengan señores, *Oyesme*

Con linda gracia,

A Dios, y a buenas noches *Entiendesme*

Que el bayle acaba.

Tod. Vaya de fiesta, &c.

Estribillo.

Peregrinos, &c.

VILLANCICO VII.

A Los ojos del Niño amoroso,
Que antorchas de fuego se mirã luzir,
Mariposa echifada se llega
En alas de affectos una alma feliz.
Poco a poco al incendio se acerca
Buscandole amante de aqui, y de alli;
Ya se quema, se abraza, y se tosta,
Y en llama amorosa se quiere morir
Solicita las luzes hermosas
Tan lince, ò tan ciega de amores, que al fin,

Al peligro que adora se arroja,
Sin ver que en el fuego se á de consumir.
Mas buscando en los ojos incendios
Encuentra las aguas muy ciertas aqui,
Que si escapa a dilubios de fuego,
Del agua a dilubios no se á de eximir.

Esribitho.

A los ojos del Niño
De luz antorchas,
Corre el alma de amor echisada,
Qual mariposa:
Que amante la sigue,
Que bien la enamora
Con giros, con buelos,
En ansias dichozas,
Hasta que en aquel llanto se abraza,
Hasta que en aquel fuego se ahoga.

PERA

PERA A MISSA
EPISTOLA

Divino Infante da gloria
Que no vosso nascimento
Com grâmaticas de amor
Mostrais que sois verbo eterno.
Ia que o ser de Verbo tendes,
Premiti Minino bello,
Que hoje minhas lingoagens,
Saibão explicar esse verbo.
Das partes, que em vos se admiraõ
Huma oração fazer quero,
Porque o fazer oraçoens
Sempre foi a Deos aceito.
Mil graças vos sejam dadas,
Ia que o vosso amor immenso
Hoje poz no conjunctivo
O ser de Homem, & de Verbo.
Estava o mundo por vòs
Num optativo perpetuo,
Desejando este futuro
Como futuro perfeito.

Vivia o mundo sem gosto,
Porque em fim aos teus desejos
Faltavam-lhe os participios
Deste infinito de extremos.

Em quanto vòs não naciens
Esse preterito tempo,
Como foi tempo sem vòs,
Foi preterito imperfeito.

Mas ja pera nosso bem
Vos trouxe a esse presépio
A força do imperativo,
De hum soberano decreto.

Chegou o tempo prezente,
É com amoroso engenho,
Vos fazeis a nossos olhos
Prezente a muito bom tempo.

Em fim, meu Deos, que mostrais,
Pellos indicios que vejo,
Indicativos de glorias,
E infinitivos de excessos.

Estribillo.

Ora pois accitai
Menino bello,

Esta inculta oração
De meu talento.
Que se á falar agora
Com Deos me atrevo,
So por ser em oraçoens
Perdão mereço.

OFFERTORIO

Estribillo.

D Espiarten las aves,
Las plumas riçando.
Madrugen las flores,
Colores peinando,
Y juntas concierten
Dulces consonancias,
De plumas canoras,
De luaves fragancias,
Y en bellos primores,
De plumas, y flores,
Empieflan cantando
Al Sol que del alva
Oy nace brillando,

Coplas.

De las aves al Sol que se arraya
 Dorando los montes, las selvas, y prados,
 Los gorgeos en passos seguidos
 Le van al encuentro, le salen al passo.
 Y las flores ufanas, y alegres
 De hurtacor vestidas se alistan nel campo,
 Dando salva al luzero, que nace,
 Con el contrapunto de sus concertados.
 En dos choros vnidas se ajustan
 Dando parabienes al Sol, que abrazado,
 Viene haziendo tenieblas obcuras,
 Mas claras, y bellas, que el dia mas claro,
 Si las unas amantes se muestran,
 Mudanças haziendo, ligeras bolando,
 Su firmeza las otras enseñan,
 Moriédo a pie quedo al calor de sus rayos
 Cada qual con su voz, y armonia
 Se vâ punto, a punto al Sol là remontando
 Que bien es que resuenen agudas, (no
 Pues desce el Sol mismo à hazer el cãto lla-
 Y por esto al rigor del Deziembre
 Desnudo, y despido se halla tiritando,
 Que es sin duda el acazo primeiro,
 Que el Sol de justicia se vio b, molado.

Despierten, &c.

S A C R A

D Exen que llora mi Niño
 Este liquido cristal,
 Porque estima tanto el llanto,
 Que en sus dos ojos le trae.
 Es tan precioso su llanto,
 Que qualquiera perla es tal,
 Que con ella puede el hombre,
 A todo el cielo comprar.
 Dizen que llora de amores
 Si es ansi, no ay que admirar,
 Porque agoa trae en el pico,
 Ni ay entendelle a este mal,
 Es el Niño un mar de amores,
 Y como este amor es mar,
 No es mucho tener tanta agoa,
 Si es su centro natural.
 Porque tiene amores Niño,
 Llorar le vemos mortal,

Bien puede ser que por esso,
Le mande el padre açotar.

Estribillo.

Al amante Niño,
Dexenle llorar,
Que llorar de amores,
Es alibio del mal.

Coplas

Nace mi Niño, y vierte
Hermosas perlas,
Que el nacer es la causa,
De que las vierta.
No solo porque nace,
Creyo que llora,
Que tambien es la causa,
Tener amores.
Por los ojos se sabe,
Quien le maltrata,
Que son llaves del pecho,
Puertas del alma.
Son amores, y zelos,

Por lo que llora,
Que hasta a Dios unos, y otros,
No le perdonan.
exen que desahoge
La pena en llanto,
Que con agoa se alibia,
Vn abrazado.

Estribillo.

Al Amante Niño. &c.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint, illegible text located below the circular watermark.

