

VILLANCICOS

QUE
SE CANTARAM NA
CAPELLA REAL
DO MUY ALTO, & MUY PODEROSO
PRINCIPE

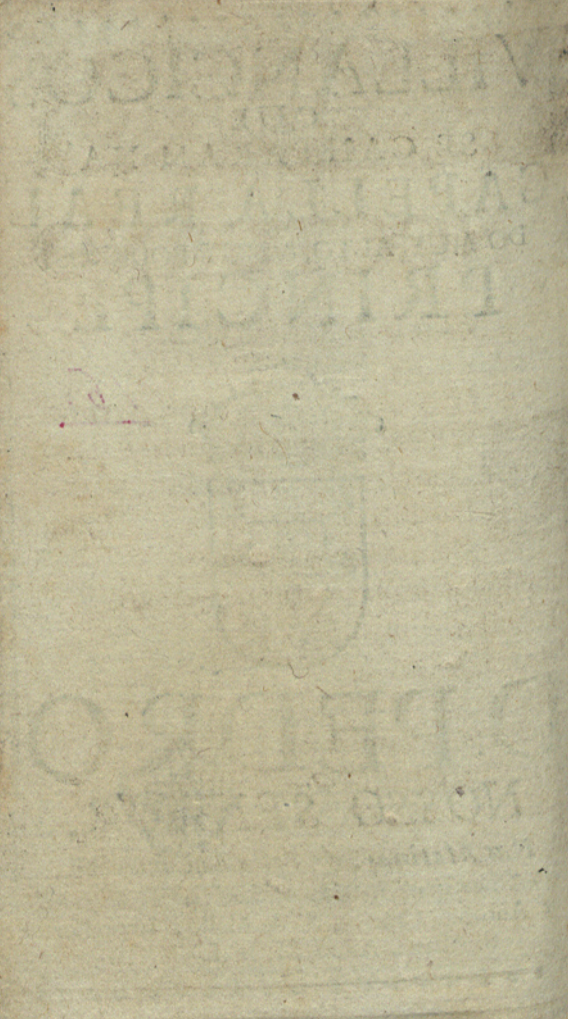


16.

D. PEDRO
NOSSO SENHOR,

Nas Matinas, & Festa da Conceição.

Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de
S. Alteza. Anno M.DC.LXXXII.





I. NOCTURNO

VILLANCICO I.

(ma, al arma.)

GUERRA, guerra, guerra, al ar-
 Que pelea la culpa cōtra la gra-
 La culpa acomete (cia,
 Mas fuerte la gracia,

Enviste, pelea, hiere, rompe, y mata

La culpa se huye,

Herida, y picada,

Y la gracia queda

Puesta en la campaña.

Todos. Viva, viva, Maria Soberana,

Que ha vécido la culpa cō mucha gracia

Guerra, guerra, guerra, al arma, al arma.

*

Xaca.

Xacara.

A FUERA, a fuera la culpa,
Que en la Fiesta de la Gracia
Nadie entre como Maria,
Que es concebida sin mancha.
No presume la atrevida
Que haze en este triunfo falta,
Que ni vencida la quiere
Mirar, quien supo burlarla.
Vayase con Lucifer,
La Serpiente inficionada,
Que por la Virgen Maria
Ha de quedar destrozada.
Corrida se va la culpa,
Pues tuvo tanta ignorancia,
Que intentó ponerse en puntos
Con la Madre de la gracia.
A nuestros Padres primeros
Engañó con la Mançana,
Mas Maria siempre pura,
La atravesó con la espada.

De la peste universal,
Maria fue reservada,
Y jamás tocar la pudo
Su venenosa guadaña?
Guardóla al fin el que pudo,
Y como Hijo la amava
Porque quizo como Hijo,
Y pudo como Monarcha.
Nadie dude esta victoria,
Pues Maria Inmaculada
Fue la que a campo salió,
Y la que dió la Batalla.

Todos. Viva, viva, Maria Soberana.

P. Como pudo la Niña
Vencer la culpa? gran valor.

R. Porque truxo la gente
De gracia, y mucha.
Grave pendencia,
Mas quien como Maria,
Vence, y pelea.

P. Como la culpa fue
Tan de corrida? gran temor.

R. Fue corrida de ver,

4
Vencer la Niña.
Miedo notable,
Siempre la culpa fue,
Torpe, y cobarde.

P. Como quedó la Niña
Tan vencedora? gran favor.

R. Porque en su favor vino
Toda la gloria.
Dios la regala,
Pues para sus victorias,
La gloria manda.

P. Como dieron Batalla
Las dos quadrillas? gran furor.

R. La que quizo vencer
Quedó vencida.
No ay más ventura,
Que pudiesse una Niña
Vencer la culpa.

Viva, viva, Maria Soberana, &c.

VILLANCICO II.

Estribillo.

CLARINES del Ayre
Prevenidle festejos
Al Aurora brillante,
A Maria Divina,
Cuya luz peregrina,
Primor de Eterna logra en un instante,
Todo el Orbe la aclame
Vencedora, y Triunfante
La tierra en matizes,
El agua en cristales
El fuego con luzes,
Con plumas el ayre.

Coplas.

AUNQUE ay mucho que dezir
De las glorias de Maria,
Hablando en su Concepcion,
En un instante estan dichas.

Para su Madre la elije
 El mismo de quien es Hija
 Formada sin tiempo a ser
 Para el tiempo concebida.

Todas las luces del Cielo,
 En su ser se recopilan
 Que por ser Alva de gracia,
 Dió a luz el Sol de Justicia.

Ya no ay dudas que vencer
 De consecuencias, y riñas,
 Que solo fue acrisolar,
 Lo que aora tanto brilla.

No ser Mysterio de fè,
 Oy su pureza acredita,
 Que no ha menester precepto
 Verdad tan esclarecida.

Ya quedó en veneracion,
 Lo que antes se defendia,
 Bien aya amen el silencio,
 Que tantas glorias explica.

Glarines, &c.

VILLANCICO III.

7

Estribillo.

SACRA Concepcion,
 Calle la voz,
 Pero el alma no,
 Que si en el silencio,
 Que adorando muero,
 Digo lo que quiero, que más quiero yo.

Coplas.

ADORO Reyna del Cielo,
 La luz de vuestro esplendor,
 Que es muy justo que el respeto,
 Os tribute adoracion.
 A las luzes, y a las glorias,
 De tan nunca visto albor
 Victima, será el desseo,
 Culto será la atencion.
 Intacta, y pura os preserva,
 El que como Hijo os dió,

✽ iij

Privi

8
Privilegios como a Madre,
Y como a Esposa fabor.
Vencistes con luzes claras,
Aquel perfido Dragon,
Ya la sombra de su culpa,
Tu luz más clara salió.

Estribillo, &c. Sacra Concepcion, &c.



II. NOCTURNO

VILLANCICO IV.



OR celebrar a la Niña,
Salieron las luzes todas,
Pero todas a su vista,
Más que luzes eran sóbras.
El Sol con ropa luzida,
Saliò a la fiesta con pompa,
Y su ropa, con la Niña
Comparada, es poca ropa.
Toda vestida de plata,
Salió la Luna redonda,
Mas quando estava más llena,
Aun de menguada la notan.
Las Estrellas, que de altivas
Eternamente blasonan,
Parecian tan errantes,
Las unas como las otras.
Viendo pues Sol, Luna, Estrellas,
Que eran sus luzes tan pocas,

* iiiiij

Se

Se las pidieron prestadas
 Por merced, ó por limosna.

Ella como tiene tantas,
 Que aun infinitas le sobran,
 Liberal se las reparte,
 Y las toman cudiciosas.

A las Estrellas altivas
 En su cabeça acomoda,
 Y las que hasta alli no lo eran,
 Ya son Estrellas, y joyas.

Al Sol pone en su vestido,
 De cuyas flamantes orlas
 Se ha tomado quanto ilustra,
 Y usurpado quanto dora.

La Luna puso a sus plantas,
 Cuyos candores la informan,
 Si para chapin, de plata,
 Si para estrado, de alfombra.

Ya desta suerte luzidas,
 Quieren celebrar las glorias
 De una Niña, que en purezas
 Es de todas ellas copia.

O QUE bien que celebran las luces
La Niña hermosa!

Pero no fueran ellas luzidas,
Si ella no diera
De sus antorchas,
Vida a sus rayos,
Alma a su vida,
Y ser a todas.

Coplas.

SI primero la luz fue criada
Tan pura, y hermosa,
Que es Maria esta luz, quien dudara,
Siendo tan clara,
Que era ella sola
A que no cõprehendieron las sombras?
O que bien que festejan las luces
Toda su gloria!
Esta luz recibieron los Astros
Su gala toda;

Porque

Porque della reciben aumentos
Los firmamentos;
Y sus antorchas
Se espavilan al ver esta Aurora.
O que bien, &c.

Las Estrellas compara a los Santos
La pluma docta;
Y esta Niña a la luz se compara,
Que fue más clara;
Pues ella a todas
Ilumina, colora, y retoca.
O que bien, &c.

De aqui viene, que Sol, Luna, y Estrellas
Della se toman,
Rayos, luzes, centellas, y flamas,
Chispas, y llamas;
Pues de su ropa,
Su cabeça, y su planta se adornan.
O que bien, &c.

VILLANCICO V.

1 **L**ENA de gracias Maria
Desde su principio fue,
Porque la culpa no tuvo
Para ofenderla poder.

2 Dize bien.

3 Quien lo dize?

4 Yo lo digo.

1 Y yo lo sè,

Porque la culpa no tuvo
Para ofenderla poder.

Coplas.

1 **A**NTES de nacer la vida
Naciò de la vida el bien,
Que en Maria fue la gracia
Bella Aurora de su ser.

2 Dize bien,

Porque la culpa no tuvo
Para ofenderla poder.

Bur.

- 3 Burlada quedò la culpa
 En la segunda muger,
 Que Eva pareció en la forma,
 Y Ave en la experiencia fue.
- 4 Dize bien,
 Porque la culpa no tuvo
 Para ofenderla poder.
- 2 Ave, que del torpe laço
 Tan ageno vió su piè,
 Que aun no dexó una esperança,
 Al peligro de la red.
- 1 Dize bien,
 Porque la culpa no tuvo
 Para ofenderla poder.
- 4 Dulce dueño de más glorias,
 Que Estrellas pudo mover
 El ambicioso, el altivo,
 Escandalo de Luzbel.
- 3 Dize bien.
- 4 Quien lo dize?
- 2 Yo lo digo.
- 1 Y yo lo sê,
 Porque la culpa no tuvo

15
Para ofenderla poder.

VILLANCICO VI.

Estribillo.

A Y que bella, que limpia, y qué pura
Sale la Aurora,
De los mares de gracia,
Y abismos de gloria:
Dexenla salir,
Y veran como sabe luzir.
Y antes que falga
Màs que el Sol tiene luzes esta Alba.
Que pura Niña!
Que linda Aurora!
Que a los ojos de Dios enamora.
Que pura, que intacta, y limpia
Oy amanece la Aurora,
No solo en golfos de gracia,
Pero en abismos de gloria.
Todo el ambito del Cielo
Ilumina, ilustra, y dora;

Y

10
Y más allà de su Esphera
Rayos luzidos tremola.
Al despuntar este pasmo
Ceñido de mil antorchas,
Ya se defatan las nubes,
Ya se desmayan las sombras.
Los mares con su reflexo,
Y las selbas con su aljofar,
Todo es lo que brillan plata,
Lo que brotan todo es rosa.
Si de su luz, como causa,
Estos efectos se logran,
De su gracia, que se duda?
De su gloria, que se antoja?
Para Madre de una perla,
Ved que pura es una concha!
Que candores un diamante,
Que luzes un astro goza!
Pues para ser de Dios Madre,
Para su joya preciosa,
A esta concha, que pureza,
Que precio no dió a esta joya!
Mas adonde voy, que digo!

Calle la ignorante boca,
Que a la verdad quando es pura
Argumentos no la abonan.
Basta dezir, que Maria
Es tan sacra, y pura cosa,
Que si Dios pudiera hazella
Dios, ella lo fuera sola.
Como esto ser no podia,
De tal manera la forma,
Que no pudo hazerla más
Con su Omnipotencia toda.
Oh Sagrada, ó Pura, ó Santa,
Oh intacta Niña, ó Señora,
De Dios Hija, de Dios Madre,
Y del mismo Dios Esposa.
Viva tu pureza, viva,
Y por ella la Corona,
Que por Patrona te jura,
Y sus labaros adorna.

III. NOCTURNO

VILLANCICO VII.

Estribillo.

I los Cielos penetra tu buelo.
 Bella Paloma q̄ buscas al Sol,
 Lograrás en suave delicia,
 La gloria que enduce tan alto

Sube ligera

Buela veloz,

Porque al verte luzir remontada

Te siga suspensa la misma atencion.

(primor.

Coplas.

S OBERANA Palomica,
 Cuyo celestial candor,
 Madrugó a vencer la sombra,

Antes

Antes que luziesse el Sol,
Toda hermosa, y intacta,
La verdad te acreditó,
Si escogida por más limpia
Preservada por mejor.
Aunque tus luzientes plumas,
Torpe imbidia amenazo,
Si ella padeció por torpe,
Tu librate por veloz.
Al primer instante tuyo,
Se luzió tu prevencion,
Y una prevencion dichosa,
Nunca el daño la turvó,
Luzes pues Paloma invicta
En la más feliz Region,
De tus gracias la primera,
De tus glorias la mayor.
Si los Cielos, &c.

VILLANCICO VIII.

UN amante poderoso
 A que nada es imposible,
 Haze todo lo que puede
 Porque su amor se acredite.
 Quien ama arrastrado, y ciego
 Tal vez lo peor elige;
 Mas quien advertido escoge
 Es en el empleo un Lynce.
 Aquel que ama lo que encuentra
 En el acafo no es libre,
 Que los objetos de acafo
 Errados fon, ó falibles.
 Pero quien obra de estudio
 Lo que a su gusto le sirve,
 Alli lo que puede haze,
 Alli lo que sabe dize.
 Esto obra Dios en Maria
 Porque a más luzes se mire,
 Que un empeño de su gusto
 Por su voluntad se mide.

Si la quisiera manchada
 Pudiera acaso decirse,
 Del poder, que no era grande,
 Del amor, que no era firme.
 Esto es de Dios tan ageno,
 Que ofende quien tal percibe,
 Aquel amor sin medida,
 Aquel poder sin limite.
 Maria de Dios empeño
 De su inmensa luz recibe
 Todo lo que el poder quiere,
 Todo lo que el querer pide.
 A tu pureza, ó Señora,
 El Cielo, y tierra se rinden,
 Para que pizen tus plantas
 Sus astros; y sus jasmines.

Estribillo.

NINA no le pizes
 A la sierpe infelice:
 Que no estan bien tus plantas

Sobre

Sobre aquellas servizes.
 No le pizes:
 Que tendrá más sobervia
 Si tus plantas la oprimen.
 Mira que te dicen
 Del Cielo, y la tierra
 Astros, y jasmines,
 Que se los pizes:
 Porque solo en tus plantas
 Purezas estudian,
 Candores reciben.

Coplas.

A LA sierpe no toquen
 Niña tus plantas,
 Que más siente el desprecio,
 Que la vengança.
 Ni es bien se diga,
 Que el contacto de aquella ponçoña
 Te las salpica.
 No la pizes, Señora,

Que la culebra
Quedarà, si la tocas,
Aun más sobervia.
La Luna piza,
Y verás como en quartos la sierpe
Se haze de imbidia.
Puso Dios a la Luna
Niña, a tus plantas;
Quando nueva es un Arco,
Llena una Adarga.
Y así la Luna
En servirle de escudo a tu planta
No se descuida.
Piza, Niña, los astros,
Y los jasmines,
Porque en luz la pureza
Mejor se mire.
Pero el pecado
No se diga que toca a una planta
De flores, y astros.
A tus plantas humildes
Todas se postran,
Y a las sacras Tiaras,

Y a las Coronas,
Mas no se admiren,
Si a tus plantas le sirven de trono
Los Serafines.

F I N.

