

ANNO



1663.

20

VILLANCICOS

QUE SE CANTARAO

Na Capella do muito Alto, &
Poderoso Rey

D. AFFONSO VI.

NOSSO SENHOR.

NAS MATINAS, E FESTA
do Natal.

LISBOA.

Com as licenças necessarias.

Na Officina de Henrique Valere de Oliveira,
Impressor del Rey N. S.

1663



Anno

20

VILLANCIOS

OVESE CANTARAO

Na Capella do mouro Alfo, &
Pedrolo Rey

D. AFFONSO VI

NOSSO SENHOR

NAS MARTINAS E FEITA
do Natal

L I S B O A

Com as licenças necessarias
Na Officina de Henrique Valde de Oliveira
Impressor de Rey N. S.

NOCTVRNO



VILLANCICO I.

Romance.



Ve esto Zagal q miro?
tãtas flores en Deziembre?
ò los tiẽpos se equiuocã

ó el Abril nos amanecẽ?
De que te admiras Pastor,
si los Cielos oy pretenden

renunciar toda su gloria
por las ruinas de vn Descebre.
1 Aun más lo dudo Zagal,
que en accion tan diferente,
ò mysterio encierra el bosque,
ò milagro el campo tiene?
2 Si Pastor milagros ay
con que el Cielo se suspende,
pues el mismo Dios del Cielo
Hombre, en la tierra a ser viene.
3 No en balde cantan las aues,
ni en vano rien las fuentes,
pues no ay pesar, que no acabe
pues no ay plazo, que no llegue.
2 Por esso el monte más duro
se disueta en blanda leche,
y si estan dando las manos
los incendios, y la nieues.
4 Por esso la Primavera,
y el Sol, madrugan a verle,
el vestiendo resplendores,
y ella haziendo ramilleres.
2 Y porque mejor se logren
milagros tan excelentes,
vamos a ver en Belen

la causa de tantos bienes.

Estribillo.

Vamos, vamos presto
corriendo, y burlando,
vamos,
y veremos el fruto
en las pajas guardado,
vamos,
vamos, vamos corriendo,
porque el Sol entre nieue
tiritando veremos,
vamos, vamos Pastores,
y veremos Amor
abrazando de amores,
vamos,
que la gloria del Cielo,
se viene a las manos.

Coplas.

Niño de mi vida,
amores del alma,
que estais abrazando
entre nieue tanta,
Sois tierno Cordero,
a quien dió el Alua,



el velo más puro,
la leche más blanca.
Sois clauel diuino,
cuyo hermoso nacar
rubrica será
de infinitas almas.

Lilio fois del valle
de hermosura rara,
cuyas hojas cinco
sino espigas clauan.

Niño soberano
cuya tierna infancia
tan callado os tiene,
siendo vòs Palaura.

Al que os solicita
con tan tiernas ansias,
como vuestra gloria
dalde vuestra Gracia.

¶ Vamos, &c.

VILLANCICO II.

Romance.



Los arrullos de Alua
(q̄ son los de vuestra Madre)
dor

dormireis Niño amotoso,
si os quereis burlar del ayre.
En sus braços tiernamente
hallareis Diuino amante,
entre candidos armiños,
bien regalado hospedaje,
Blandos cariños, hermosa
es prometo, y tan suaves,
que del inclemente inuierno
os escusa lo intratable.
Vfana viue la noche,
de que sus sombras apague
el rayo siempre lucido,
de vuestro hermoso semblante.
No tembleis quando llegais,
que son extremos muy grandes,
y parece que rezela,
quien de la quexa se vale.
Estribillo
Venid a Belen Zagales,
y vereis entre toda la nieue,
estar brillando vn diamante,
ninguno se detenga.

corriendo lleguén,
alegres vengán,
que vn venturoso portal
es la mina de todo mi bien,
y el remedio de todo mi mal
tañer, y reir,
cantar, y bailar;
ninguno quede en el monte,
y con donaire (gres,
hagã fiestas, y juegos, y dãças alc-
por todo el valle.

Coplas.

Que importa que las paredes
puedan con la nieue clarse,
si quien humano nos contempla,
en vuestros amos se arde.
Amor mio, burlad del aire.

Que importa que brame el frio,
ó que las escarchas bramen,
si de amor más encendidos,
teneis ardientes boleanes.

Amor mio, &c.

Que importa el hazer Palacio

estos

estos desechos portales,
si el pauellon de los Cielos,
cubre el rustico omenage.

Amor mio, &c.

Mas ya lo entiendo pastores,
que amor en sus finos lances,
no llora las proprias penas,
sino los otros pesares.

Amor mio, &c.

Siente que con sus finezas,
nunca imitadas de nadie,
ingraticudes recoja
del mismo por quien las haze,

Amor mio, &c.

Estribillo.

☞ Venid a Belen Zagales, &c.

VILLANCICO III.



N vn portal ya decrepito
por años de eternidad,
de Dios el Hijo amadissimo
nace entre tosco sayal.

Por amor y por amar.

✠ 6

Sien-

Siendo el invierno tan aspero
que haze a los hombres tēblar,
desnudo espera con lagrimas
vna, y otra tempestad,

Por amor, &c.

Entre pajas humillandose
ostenta Su Magestad,
y entre dos brutos vilissimos,
que no ay mal como este mal.

Por amor, &c.

Los paxaros van cantandole
por el ayre sin parar,
y en consonancias dulcissimas
mil parabienes le dan.

Por amor, &c.

Estribillo.

Paxaritos de nieue llegad
mâs quedito, pasito,
no piqueis al Amor,
que todo es fauor,
que todo es querer;
mas se quereis porfiar,
no llegueis a la Diuinidad.



Proo

Profigue.

Vozes en el Cielo armonicas,
su gloria cantando estan,
y los hombres alegrandose
dizen en la tierra paz.

Por amor, &c.

Los Pastores con su musica
llegan todos al portal,
y sin aliño mirandole,
se admiran sin saber más.

Por amor, &c.

Al Niño Dios ofreciendole
su coraçon todos van,
y en cestos de mimbres debiles
le presentan su caudal.

Por amor, &c.

Admitelos amantissimo,
y toma lo que le dan,
porque algun dia clauandole,
la paga mayor serà.

Por amor, &c.

o Paxaritos de nicue, &c.

SE

NOCTVRNO

VILLANCICO IV.



El Niño q̄ nació en el heno
 os diré mucho, y bueno.

Coplas.

- El mundo le ha deseado,
 y quando a verle ha llegado
 le recibe con rigores,
 y por hazerle favores
 dexó de su Padre el seno.
- Del Niño que nació, &c.
 Es vna perla el nacido,
 y de nacer se ha vestido,
 en su hermosura fiado
 galan salió de encarnado,
 de glorias; y gracias lleno.
- Del Niño que nació, &c.
 Entre vno, y otro animal
 le ha hospedado en vn portal,
 dan-

dando por disculpa Amor,
que para ser Buen Pastor,

es bien que duerma así sereno.

¶ Del Niño que nació, &c.

La M gestad soberana,

se diuinamente humana, **IV**

ha depuesto la grandeza,

yo que aprueuo la fineza,

que no la estimen condeno.

¶ Del Niño que nació, &c.

Del Cielo, y tierra temido,

siendo adorado, y seruido

de Tronos, y Potestades,

dexò sus comodidades,

por buscar el bien ageno.

¶ Del Niño que nació, &c.

En tanta fuerça de agrauios,

no sale queixa a sus labios,

que entre humanos arreboles,

aunque se eclypsan dos Soles,

està su Cielo sereno.

¶ Del Niño que nació, &c.

Màs que sus pesares llora,

el ver que al hombre mejora,

y no estima el noble trato,

por-

porque el aspid, y el ingrato
facan de la flor veneno.

del Niño que nació en el heno
os dirè mucho, y bueno.

VILLANCICO V.



La, ou, ó zente blanco,
q̄ sã aqui zunto no Greja
dar ponto logo nos boca,
calâ, aquietá, silencia.

Estar muito caladinha,
& senão o zente pleta
far muito desconfiada,
& irã turo nuns poeira.

Os pccro graue de Angola
fidarga como os Estrella,
sã aqui pala festeya
aos Menina na Presepia.

Zã temperrã os viola,
chegã todo os instrumenta,
mas este corda sã mão:
oh Pedro façamo fessa,
este plima sã maldito:
oh diabo os cara uea.

Que

2 Que quele Frunando amigo

1 Tocá logo os castanheta,
vã preparando os dança.

2 Já sã como vòs encomenda

1 Bom, sã, mas este viola
deita a perde nosso fessa.

2 Acaba de temperã,
que aqui traze os castanheta.

1 Bom sa, mas este violã
deita a perde nosso fessa.

2 Aqui traze os arrabil,
hauia neglo tempela.

1 Bom sã, mas este viola
deita a perde nosso fessa,

2 Que viola quele vozó,
pois dize que essa não presta.

1 Quelo huns viola, huns viola,
huns viola, huns viola.

quelo huns viola mui graue,
huns viola de pao de canela,

que não diga o zente blanco,
que far viola de negra.

3 Acaba Frunando, hauia,
ola vá, así começa:

Atraz mefula, volta,

andã,

andá, trincá sapateta,
pois que vai Frunando amigo,
nozo sabo muito letra.

I Bom sà, mas este viola
deita a perde nosso fessa.

Estribillo.

Vamo a Belem toro zunto,
bayando, saltando, repeniqui
peniqui penicando instrumenta,
os adufe, tam, tam, tam,
os pandeilo, xi, xi, xi,
os gaita, ru, ru, ru, ru,
ploque lâ nesse Presepia
os boy, & os mula
vendo os dança negra,
os boy ficarà espantaro,
& os mula fica como bessapi

I Bom sà, mas este viola
deita a perde nosso fessa.

I Primeiro que os dança baile
estar vozo todo atenta,
que hei de cantos Minira
hūs galante chunchuruncta.

Minina flomoso
como pore se,
que vos que fá fogo
de frio tremè.

Por isso oya lá
guarda muito bem,
que effes vossos vida
mia vid i he.

Se vozozem medo
desses boy que vé,
trepá nos pescoco
de Santo Ioze.

Ploque muitos veze
dá os marrada em pè,
fugi pequenino
pala San Tomè.

Tambem effes mula
mâ fazenda he,
ploque dá pinote
com a sua pè.

Se ella fá ya veyo
mâ fazenda he,
& se chega aos paya

toro ha de come.
Fiqua muito embola,
vaimé recoye,
que ya sà canfaro,
perdoe vose.

Estribillo.

¶ Vamo a Belem, &c.

VILLANCICO VI.



On la venida del Sol,
presumida está la noche,
y tan hermosa, que al dia,
le puede prestar albores.
Ya lo muestra en su alegría
la rueda del Orizonte,
pues en lugar de las sombras
se viste de resplandores.
Entre la nieue, las dichas
nacieron para los hombres,
que ya del Rey asistidos,
es su calidad más noble.
El sitio que diò a dos brutos,

grof

grosso Albergue, en el monte,
es Palacio, de quien es
Rey de Reyes, y Señores.

Pequeño el mayor se mira
del tiempo, a las finrazones,
fintiendo del pardo inuerno
los atreuidos rigores.

Acciones de amor son grandes,
quantas el Cielo dispone,
pues se humana el mismo Dios,
por hazer las almas Dioses.

Estribillo.

Huyan veloces
claramente las sombras,
muera la noche,
jueguen cañas las luzes,
y los albores,
muy festiuos, ayrosos, lozanos,
con chufma noble,
hagan salua luciente
al Niño más valiente,
pu es desnudo temblando de frio
vence al inuerno atreuido,

que

que los fauores
deste Monarcha de flores
vienen dando la vida;
a quien?
a todos los hombres;
pues digamosle gracias,
digamosle amores.

Seguidillas.

Mucho os deuen los hombres
diuino Infante,
pues por ellos al frio
estais en carnes.

El amor os ha puesto
en tal estado,
que ocultais lo Diuino,
y esto no es barro.

Bien se que a los rigores
estais del tiempo,
pero tambien os miro
puesto al sereno.

La Donzella graciosa,
que os ve tan lindo
tanto os quiere, que entiendo

que

que os ha parido.
Dizen que sois Hombre,
mas lo que vemos,
es sobre vnas pajas
vn Niño tierno.
Dize, que venis pobre
quien poco sabe,
quando vuestras acciones
todas son reales.
Encubierto Monarcha
no sois (mi dueño)
porque estais señor mio,
bien descubierta.
Para que poneis tanto
en este empeño,
si tenéis siendo Niño,
cierto el perderos.

TERCERO

NOCTVRNO

VILLANCICO VII.



Na noche de Deziembre
quãdo en abortos de yelo
tirando de sus enojos,
sechava injurias el tiempo.

En

En vn portalillo pobre,
si ya Trono el más supremo,
pues mereció sustentar
de ambos orbis el Imperio,
Nació rendido al amor,
en vn disfraz alagueño
(que siempre son en amor
halagos los rendimientos.)
De las vezinas cabañas,
Pastores, y Ganaderos,
para ganarse en las dichas
al portal todos corrieron.
Entre todos fue vn valiente,
presumido de muy diestro,
y viendo al Niño llorando,
le dixo en aqueſtos verſos.

Eſtribillo.

Ne me lloré valiente,
que eſtoy corrido,
de que ſiendo tan hombre,
pareſca niño.

Calle, no lloré,
que aunque Niño pareço,
ſe que es muy hombre.



Al brauo de cumbres altas,
 al leon de montes claros,
 temido de todo el mundo,
 Pastores, vengo buscando.

Dizen, que por vna muerte,
 que de las tejas abaxo,
 se cometio, sin razon,
 anda a sombra de tejados.

Retraido nueue meses
 en la Encarnacion ha estado,
 sin que se supiesse, mas
 que en Madre de Dios del caso.

Pero esta noche a Belen,
 dizen que se ha retirado,
 y negandole la entrada,
 en el Portal lo dexaron.

No es aquel? el es por cierto:
 si a mi me viene buscando,
 salga valiente a bà fuera,
 salga, que en Belen le aguardo.

Salga, si es hombre valiente,
 que aunq̄ tenga muchas manos,
 soy yo tan hombre, que juzgo,

que

que para comerle basto:
Dexe animales, y brutos,
salga acá, dexé el establo,
que con mi vestido el mundo
lo ha de respetar por brauo.
No lllore más, que me corro,
de que se diga en el barrio,
que por dilitos agenos
vn valiente llora tanto.

Estribillo.

No me lllore valiente, &c.

VILLANCICO VIII.



Ssi Dios te dè ventura,
la linda cara de rosa,
fauorece a la Gitana
con tu bendita limosna.
Dame essa mano de plata,
re dirè, Morena hermosa,
la gracia que Dios te ha dado,
que no se la ha dado a otra.

O que

O que donayre tan lindo,
vn Rey tienes que te adora,
y aunque te hagas su esclaua
el quiso hazerte Señora.

Y aunque en todo tu linage
ay gente de toda broça,
en tu persona no tienes
ni vna manch, ni vna nota.

Bien se sabe que tuuiste
vna enemiga embidiosa,
mas no te llegò a tocar
ni aun al hilo de la ropa.

Y como todos te llaman
Mariquita de la Rosa,
has parido este Clauel
màs rubio que vna Amopola.

Esse Infante, que has parido,
aunque se que no lo ignoras,
no es el buen Viejo su Padre,
Hijo es de mayor Persona.

O que picoha de tener,
en la tierra màs remota
le han de oír, aunque no hable
màs de vna palabra sola.

Estribillo

Dame vna limosnica

cara de rosa,
ó te hurtarè las perlas,
que el Niño llora,
limosna pido,
ó robarè las perlas,
que llora el Niño.

Prosigue el Romance

Mal aya quien mal le quiere,

ó que cara tan graciosa,

Reyde veràs Niña mia,

y Padre Santo de Roma

Cardenal tiene de ser

de los de purpura roxa,

pero quando la vestiere

ha de ser muy a su costa

El serà tan liberal,

tan franco, y de manos rotas,

que darà su mesma vida

quando no tenga otra cosa.

Por deudas ha de ir preso,
péro no por deudas proprias,
que ha de ser vna fiança
quien en la careel le ponga.

Pagarâ por el deudor
con vna muerte afrentosa,
y aunque ha de ser en vn palo,
de todo saldrâ con honra.

No llores Niña, no llores,
dexa lagrimas aora
bastan las que llora el Niño
quando por mi bien las llora.

Dame vna, &c.

MISSA.

VILLANCICO IX.

Romance.



As lagrimas con q vn Niño
dá de sus cuidados señas,
bien parece que son tuyas,
en ser lindas, y en ser tiernas.

que

Porque tan diuino llora,
que en la razon de su pena,
se ve solo que su llanto,
no es adorno de su quexa.

Su spira, llora, y padece,
dexando a vn tiempo desechas,
como a sus rayos, las almas,
a sus ternuras, las fieras.

El traje en que se disfraça,
por mi bien, oy es quiẽ muestra,
el motiño a sus memorias,
la causa de sus finezas.

Humanado está por mi,
mas mi coraçon penetra,
que aũque llöre como humano,
diuino en el Cielo reyna.

Estribillo.

Ay que llanto,
ay que penas,
sufre mi coraçon,
en sus tristezas.



F. I. M.