

ANNO

1664.



22

# VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO  
Na Capella do muito Alto, &  
muito Poderoso Rey

D. AFFONSO VI.

NOSSO SENHOR:

NA FESTA DA IMMACVLADA  
Conceição da sempre Virgem Maria N. S.  
Padroeira de Portugal.

---

L I S B O A.

*Com licenças necessarias.*

Na Officina de Henrique Valête de Oliueira,  
Impressor delRey N. S.



VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO  
No Capella do novo Alca. &  
novo Palacio Rey

D. AFONSO VI

EM ESTADA-IMPAVLA

Comprehe de sempre Vozes Muzas N. S.  
Tadoul de Portugal

ESTADO

Com Vozes Muzas  
No Oratorio de Henrique V de Olinas  
Impresso de Frey N. S. 1785

PRIMERO

# NOCTVRNO

## VILLANCICO I.

*Estribillo.*



Saludar la Niña Caualleros  
En el dia mejor al amanecer,  
Flor, que en el diluuijo no se

marchitò

Para ostèracion del mayor Poder.

*Romance.*

Aue Maria diuina,  
linda Rosa, en quien se ve  
la sangre del Encarnado  
brillar en tu candidez.

Llena de gracia venis,  
bella luz, contra Luzbel,  
y el vestir rayos de Sol,  
embestir sus armas fue.

El Señor que os hizo Luna,  
sin lunar os quizo hazer,  
la que tiene sus menguantes  
aun no llega a vuestro pie.

Sea contigo la palma  
comparada, si bien se

que a quantos Dios truxo en pal-  
primero dexó caer. (mas,

Bendita eres por dichosa

en la puerta de tu ser,

luego diste con las puertas

al soberbio Lucifer.

Entre las mugeres, Dios

por Madre te ha de querer,

porque Niña de tal gracia,

Niña de sus ojos es.

Y bendito es el fruto,

que al Arbol dió tanto bien,

juntando en él por milagro,

el honor, y el interez.

De tu Vientre Iesus yâ

Cielo prepara, el qual es,

si Empirio por su Palacio,

de Marte por el vencer.

*II. Estribillo,*

Credito fuera Niña en mudecer,

pero dadme licencia prosiguiré.

Santa Maria, con Dios

trunfante os pareccis,

tanto que en aqueste punto

punto en boca dá la Fè.



Madre de Dios, y Esposa;  
Hija suya sois tambien,  
porque amante Hijo, y Padre,  
quien le hauia de tener.

Ruega por nòs pecadores,  
el viejo Adan, que le den  
vuestra mano cierta joya,  
que perdiò en vn vergel:

Aora, y en la hora dize  
que esta Niña a ver lleguè,  
lo que perdi por vn fruto,  
por vna flor cobrarè,

De nuestra muerte Señora  
yà la desgracia oluidé,  
quando miro en vòs la gracia  
prenda de la gloria Amen.

✦ A saludar, &c.

II. RESPONSORIO.

VILLANCICO II.

*Estribillo.*

1 Tencion al Romance.

2 Que es lo que trata?

1 Es del Aue Maria.

2 Tendrà mil gracias.

1 Yo lo digo. 2. Digalo.  
1 Yolo canto. 2. Cantele.  
1 Yo lo cuento. 2. Cuentele.  
1 Pues vaya? 2. Vaya.  
2 Mirẽ pues q̄ el alsũ pto es divino,  
y sus palauras  
a la Niña mäs limpia, y mäs pura  
oy se confagran.

2 Espera, detente, aguarda,  
que lo que quieres dezir  
es vna verdad muy clara,  
y esta Niña hermosa, y divina,  
es Garça tan remontada,  
que aunque toda la tierra mira,  
nunca descubrió la Mancha.

*Coplas.*

1 Sabed que ha de dar al mundo,  
vna Niña Ioachin, y Ana  
muy a prissa, y es tan cierto,  
que oy se concibe sin falta.  
2 Del tropieço original,  
las manos de Dios la amparan,  
que estimò tanto a Maria,  
que siempre la truxo en palmas.  
1 Aunque de Adan descendiente,  
lim-

limpia la mira, y sin mancha,  
que hija de Adan, como todos,  
y sin culpa, essa es la gracia.

2 Para su Madre la pinta  
Dios, entre criaturas varias,  
y no era credito suyo,  
salir su Madre con mancha,

1 Antes para el lucimiento  
de su formacion estraña,  
por copiarla más caual,  
sin original la saca.

2 Bien pudo liurarla Dios,  
y de hecho el preseruarla;  
ved porque estraño lo hazia,  
fino por su Madre amada.

1 Hizo lo que qualquier hijo  
hiziera, que es cosa llana,  
que a poder, quien no escogiera  
pura, y limpia su profapia.

2 Todos dizen a vna voz,  
que en la deuocion Christiana,  
la Concepcion de Maria,  
está clara como el agua.

*Estribillo.*

1 Atencion al Romance, &c.



SEGUNDO  
NOCTVRNO  
VILLANCICO, III.



Os Esquadras de Zagalas  
van al valle a festejar,  
cada qual con linda gracia,  
con lindo ayre cada qual.

La Concepcion soberana  
de vna Niña singular,  
que del Cielo, y de la Tierra  
ferà la Oliua de paz.

La Concepcion milagrosa  
de vna Niña celestial,  
que de la mancha comun,  
sola se pudo liurar.

La Concepcion de Maria,  
aquella hermosa Deidad,  
en que el merito, y la dicha  
se quizieron hermanar.

La Concepcion, que de todos  
es deseo vniuersal,  
pues en ella espera el mundo,  
el remedio de su afan.



Festejan la las Zagalas  
con dulce conformidad,  
que las dichas generales  
comun aplauso han de hallar.

*Estribillo.*

Por aqui, por alli, van al bayle,  
por aqui, por alli, los Zagales,  
por aqui, por alli, los Pastores,  
por aqui, por alli, todo es flores,  
y todos llegaron ya:  
a cantar, y baylar,  
a baylar, y cantar,  
tararirairi,  
tarariraira,  
que gracioso, y q̄ lindo el bayle vá  
a la Niña celestial.

✿ Tarari, &c.

*Coplas*

Zagalejas que baylan  
con tal donayre, ayre  
ayre tienen diuino,  
y gracia grande, ande.  
Ande el bayle festiuo  
de las Zagalas, galas  
galas haziendo todas

de

de lo que encantan. cantan.  
Cantan, y baylan junto,  
que yá las desdichas, dichas  
dichas Maria ha buelto  
que el mundo admira, mira.  
Mira que la festejan  
aun las suaves aues  
aues, que el ayre rompen  
dulces, y amantes. antes,  
Antes que el tiempo viesse  
tanta furtuna, vna  
vna no logró el mundo  
que fuesse Augusta. gusta.  
Gusta el Cielo que suenen  
hasta en los hueccos. eccos  
eccos, que a este prodigio  
canten requiebros. quiebros.  
Quiebros que deste aplauso  
nunca desdigan, digan  
digan, que fue sin mancha  
sola esta Niña. Niña.

V. RES=

V. RESPONSORIO  
VILLANCIGO IV.

*Romance.*



L Capitan de la culpa  
si alexa de vuestra casa,  
no puede albergar en ella,  
porque sois Maria hidalga.  
Quanto durare la guerra  
por las terrestres campañas,  
tendran todos los nacidos  
esta pensión tributaria.

Mas con vós Niña diuina,  
ni se entiende, ni se trata,  
que libre está de soldado  
quien tiene nobleza tanta.  
Bien podeis estar segura,  
que sois libre de desgracia,  
y entre los hijos de Adam  
vós sois la priuilegiada.

Priuilegios son tan grandes  
los que vuestra Sangre alcança,  
que siendo con tassa en otros,  
solo en vós estan sin tassa.

Criado el hombre atreuido,



pecando perdió la gracia,  
y en la noche de la culpa  
le sepultò su ignorancia.

Hasta que el Sol de Justicia  
enamorado del alma,  
las hiras de sus poderes  
sa cò de Virgen templadas.

Oy entraís en vuestro dia  
más que la Aurora gallarda,  
más candida que los Cielos,  
más que los Armiños blanca.

*Estribillo.*

- 1 Di ne discreta Serrana  
si viste a la Reyna,  
que oy dizes que entrò?
- 2 Más bella que la mañana,  
por la Concepcion passò,  
y agora queda en Santa Ana.
- 1 Yes muy hermosa? (graciosa,  
2 Es briosa, ayrosa, donosa, preciosa,  
y más q̄ mil Soles gallarda, y luci-
- 1 Y de que viene vestida? (da.  
2 De blanco, que bordan coronas, y  
palmas.

*Tod.* Rob: irá si es tan bella las almas,  
y apo-

y apostaré dessa suerte,  
q̄ ropa q̄ tãto la adorna, y agracia,  
se bordò en el Cõueto de Gracia,  
antes de entrar, en la calle de Sier-

*Coplas.* 233. pe.

Muy lucida sale  
la Niña gallarda,  
toda limpia, y pura,  
candida, y neuada.

Los que la conocen,  
y faben sus gracias,  
lo mismo le dizen,  
con voz afinada.

La cabeça corta  
a la Sierpe braua,  
que morderla el pie  
nunca pudo osada.

Al Cielo se muestra  
libre de la mancha,  
y a todos los Astros  
màs pura, que el Alua.

Entre los humanos  
nació perferuada,  
y no le tocò  
la dolencia humana.

Y de los cahidos ella se lleuanta.

TER.

TERCERO  
NOCTVRNO

VII. RESPONSORIO.

VILLANCICO V.

*Romance.*



L Hijo del mismo Dios,  
vino a curar nùestros males,  
vestido de humano velo,  
(estremo de amor, bien grande.)  
Luego si a todos curò  
con remedios tan notables,  
como faltarle podia  
remedio para su Madre.  
Del veneno de la culpa,  
quien puede hazerlo, y lo sabe,  
os preferuò, Virgen bella,  
primero que a vòs llegasse.  
Todos los hijos de Adan  
deste daño estan culpables,  
pero vòs candida Estrella  
de su dolencia escapasteis.

*Estre*

TER



*Estribillo.*

Como sois hija de Adan,  
culpa original os dan,  
mas porq̄ sois de Dios Madre,  
intacta bella,  
para siempre quedastes sin ella;  
porque no es bien que quadre,  
por lo que de vós colijo,  
que no ganeis por el hijo  
lo que perdeis por Adan vuestro

*Coplas.* (padre,

No se atreua la culpa,  
tengase, y pare,  
que llegar a Maria  
esso es cansarse.

No le llegue al vestido,  
huya medrosa,  
que no consiente pura  
ninguna sombra.

Lo que mancha a los hombres,  
por ningun modo,  
ha llegado a la Niña  
a verle el rostro.

A su planta la Sierpe  
tiene oprimida,

porque quanto ella fea,

Maria es linda.

Que es nacida sin culpa;

todos lo sepan,

verdad es lo que digo

en mi conciencia.

Ella en fin es tan pura,

como los Cielos,

lo de más es mentira,

y esto es lo cierto.

Siendo Reyna del Cielo,

lástima fuera

hauer, como en los hombres,

mancha en la Reyna,

Las verdades que digo

son puro cristal,

y los Angeles todos

lo mismo diran.

*Estribillo.*

Como sois hija de Adán &c.

**F I N**