



VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO<sup>s</sup>

na Capella do muito Alto, &

muito Poderoso Rey

D. AFFONSO VI. N. S.

*Nas Matinas, & Festa do Natal de*

1659.

LISBOA. *Com Licença.* por ANTONIO  
CRAESBEECK. An. 1659.

PRIMER

NOVIENNO


WILLIAM

1. En primer lugar se declara  
 2. que el dicho señor  
 3. don Juan de...  
 4. ha sido...  
 5. y en virtud de...  
 6. ha sido...  
 7. y en virtud de...  
 8. ha sido...  
 9. y en virtud de...  
 10. ha sido...  
 11. y en virtud de...  
 12. ha sido...  
 13. y en virtud de...  
 14. ha sido...  
 15. y en virtud de...  
 16. ha sido...  
 17. y en virtud de...  
 18. ha sido...  
 19. y en virtud de...  
 20. ha sido...

# PRIMEIRO

## NOCTVRNO.

### VILLANCICO I.

\* 1  De la venta del Mūdo?  
á de la venta?  
dōde se viue sin cuēta?  
2 Quien es? quien llama?

1 Vn pasagero que viene,  
que del Cielo, al suelo passa,  
y en aquesta venta quiere  
hafer la primer jornada.

2 Diga se trae testimonio?  
que la venta tiene guardas,  
que de la peste de Adan  
la tierra está inficionada.

1 Es el que a la venta llega  
el cauallero de gracia,  
que del contagio del Mundo  
en el, todo el mal se acaba.

2 No ay posada,  
que la venta está ocupada.

1 Dexenle llegar,

\*

2 A

2 A que ha de entrar?  
si no ay cama que le dâr?

*Estribillo.*

**D** Exenle llegar  
que con vnas pajas  
se contentarà.

Que del mundo quiere  
no màs que el portal.  
Porque ha conocido ya  
que el q̄ menos tiene del Mundo  
es solo el que tiene màs.

*Coplas.*

**D** Exenle entrar que bien sabe  
lo que en esta venta passa,  
y a remediar sus miserias  
del Cielo a la tierra baxa.  
Adan fue el hombre primero,  
que la tuvo por morada,  
tan mal mirado, que el Cielo  
perdiò por vna mançana.  
Cain a su hermano Abel

por

por imbidioso le mata,  
q̄ aun entre hermanos la imbidia  
ostentar quiere fus armas.

Nada al que llega se esconde  
porque es quien todo lo alcanza,  
y de hafer bien tan amigo  
que el remediador le llaman.

A le de costar la vida  
fer del hombre camarada,  
porque muere entre ladrones  
el que con venteros trata.

Por vna venta se muere,  
sin reparar que a la paga,  
el guesped de la despenfa  
vende a lamisma Palabra,

A de la venta, &c.

## VILLANCICO II.

**Q** Vien al Zagal en las pajas  
leviere tan encogido  
llorando a más, y mejor  
pensará que es vn buen hijo.

Mas yo que entiendo la historia  
como sy lo huviera visto,



se que aunque clauar se dexe,  
fabe bien quantas son sinco,  
Solo porque quiere llóra,  
porque gusta pafa el frio,  
y emos al fin de creyer  
que no se quexa de vicio.

Quanto de apassible tiene,  
y quanto llora sufrido,  
es, quando llega a enojarse  
la ira de Dios el Niño.

Porque, aunque humilde le beo,  
me dà euidentes indicios,  
que entiende, con ser humano,  
que ni Dios, es más diuino.

*Estribillo.*

**L**O dicho, dicho Zagal  
esto es verdad,  
y lo de más es mentira,  
que me mira?  
que yo se lo prouaré  
como articulo de fé,  
que no es hablar de la màr  
lo que digo, y lo que siento

porque

porque disfírselo a tiento  
fuera grande needad.  
Lo dicho, &c.

*Profigue.*

**D**E manos limpias se precia,  
porq̄ el Zagal es muy limpio,  
mas si las alarga, todo  
se lo llevará consigo.

De paz an dicho que viene,  
pero con ojos le miro,  
que echará muy presto a dose  
toda la Iglesia de Christo.

De bien quisto se acredita  
y no cabe en el Impyrio.  
quando en Belen vn pezebre  
le viene como nacido.

Alborotádo está el valle  
sin quedar grande, ni chico,  
tengale Dios de su mano,  
que el es como Dios lo hiso.

Quedese para quien es,  
y lleuese de camino,  
el estribillo, que yá  
el pié tengo en el estribo

Lo dicho, &c.



VILLANCICO III.

- 1 **N**O sabe nara  
 senola Pascuala?  
 2 **Q**ue he lo que pasa?  
 senola Tomása  
 Contamulo ya,  
 que se caza em Bele de Judá.  
 1 **D**izimo quem, y com que?  
 2 **C**on el portal de Bele  
 la noche de Naudá .  
 Mulena vai lá  
 guluguê, gulugá  
 culumà, culupè  
 gulugá, guluguê,  
 culupè, columà  
 culucabesá.

*Coplas.*

- 1 **P**Os tlae bona noua  
 semblamula ya  
 guluguè, gulugà.  
 2 **Y**a turo los neglo  
 de Santo Tumé



gulugá, gulugué.

1 Bailemo contenta  
por turo lugà  
guluguè, gulugà.

2 Imbiamo a dizia  
Angola també  
gulugà, gulugué.

1 Tomemo esepàra  
salgamo a rondá  
guluguè, gulugá.

2 Queblemo cabeça  
quem va conofcé.  
gulugá, guluguè.

1 Si quiere ofendé  
clusemo la cara  
no sabe nara, &c.

*Segunda Copla.*

1 **A** Gola empesamo  
la boda compà  
guluguè, gulugá.

2 Aya yoraremo  
casara despue.  
gulugá, gulugué.

\* \* \*

1 Que

Que fazenda yeua  
sendo postà?

gulgúé, gulugâ.

2 He tura de payas  
vn mula, y vn buè  
gulugà, gulgúé.

1 Con sola la noche  
se puère casà  
gulgúé, gulugâ.

2 Cusamo boquia  
con vn alfiré  
gulugá, gulgúé.

1 Por no respondè  
tengamo ferrára  
no sabe, &c.

*Terceira Copla.*

1 **L**A nobia sa noche  
de gran clarirà  
gulgúé, gulugà.

2 Negla conocimo  
como vna fartè  
gulugá, gulgúé.

1 Estreyas, y Luna

la deuen feítá  
gulugué, gulugá.

2 Con muita aluayada  
y muta papè  
gulugà, guluguè.

1 Si ponemo casa  
si sunta asuà  
guluguè, gulugà.

2 Quita masarera  
si leua almirè  
gulugá, gulugué,

1 Dificlicion a fé  
es la melhol cára

*Estribillo.*

**N**O sabe nara.  
siola Pascuala, &c.

## SEGUNDO

NOCTVRNO.

VILLANCICO IV.

**A**Lado esquadron celeste,  
vozes desojando, y plumas

aun

aun rezien nacido Infante,  
quando le abriga, le arrulla.  
Todo es armonia el ayre,  
todo es el portal estufas  
la noche afecte silencios  
o el Cielo granize injurias.  
Labios de carmin desprenden  
las flores que le saludan,  
riyendose lisonjeras  
si se desojaron mustias.  
Generosos los cristales  
sobre la yerna menuda,  
pagan en plata a las aues  
lo que en accentos escuchan.

*Estribillo.*

**S** Erafines le hazen la salua  
al Sol q amanesce en los braços  
celebrenle las aues (del Alua  
con accentos suaues,  
aplaudanle las flores  
con musicos olores,  
festejenle las fuentes,  
con rizas diferentes,

y en metricos chòros,  
parleros sonòros  
son volantes alá dos clarines  
Aues, flores, fuentes, y Serafines.

*Prosigue.*

**E**N buelos de Serafines  
los rayos del Sol madrugan,  
y las sombras de la noche  
en golfos de luz se inundan.  
De pereçòsos suspìcos  
las auefillas acusan,  
pues no cabe lo que sienten  
en todo lo que pronuncian.  
Ambar gorjean las flores,  
que olorosas aunque mudas,  
en fragrantes consonancias  
entonan lo que perfuman.  
Las fuentes hasta los Cielos  
quieren fecundar con lluuias,  
porque en virtud de su aljofar  
Mayos de Estrellas produzgan.  
Serafines, &c.

# VILLANCICO V.

\* **E**N vn portal, que por pobre  
aun el desprecio olvidò  
o por viejo, que en el Mundo  
pobreza, y vejes no son .

Pajiço albergue ( a dos brutos  
de algun pobre, que al rincón  
los tenia, ) haze el ayre  
de tanto guelped soplon.

Aqui Joseph, y Maria  
desamparados echó  
del pariente mas cercano  
la más impia sin rason.

Cumplidos ya nueue mezes  
a los mortales llegò  
de la primer verde fruta  
el tiempo de la fazon.

*Estribillo,*

**P**Vdierõ del Infante los estremos  
nacer en agua, y acabar en fuego

*Prosigue el Rom.*

En

**E**N carne ya la palabra  
en vn pezebre nació,  
y a la cama de vnas pajas  
el Cielo fuè pauellon.

**A** penas tocó la tierra,  
quando mis penas lloró,  
y en dos mares, los ardores  
conuierte de tanto Sol.

**L**loraua el Niño, y lloraua  
la tierna Madre, ay mi Dios,  
quien ha visto siendo fuego  
aquí ser agua el Amor.

**M**as si abrazado se siente,  
y templar quiere el ardor  
llore quando Niño, y dexé  
las llamas a la oblacion.

**P**udieron del Infante, &c.

## VILLANCICO VI.

*Jacara.*

**I** Acàra linda, Jacara nueva  
oyganle todos, q es noche bu-  
pues con su garganta (ena,  
el mejor

el mejor guàpo la canta.

2 Baya de Jacara,

1 Todos la escuchen,  
nadie se baya.

2 Baya de Jacara.

1 Atienda que es linda,  
oygan que es estremada

2 Baya,

1 Miren que es de vn valiente,  
que duerme en pajas.

2 Baya de Jacara.

*Coplas.*

1 **C** Ampufano a media noche  
con borquel, y cõ chauasca,  
que me maten, si no ay guilla,  
que ay de nueuo camarada?

2 Aora estan en ayunas,  
compren coplas, tengan alma,  
y estudien más que de passo,  
que no saben todos nada.

1 Poco sabemos amigo,  
y assi, passe la palabra,  
si son cosas de la heria



no nos cüente patarátas.

2 No se ha visto entre Christianos  
lo que aquesta noche passa,  
desde que Dios hizo el Mundo,  
oyga toda la compañía.

Llegò esta noche de cumbres,  
el brabo de Villafranca  
que llaman Manuel cordero,  
hecho vna piña de escarcha.

Cerca de Belen, ya saben  
que esta vna mala posada  
de vn hulanillo del campo,  
villano hasta las cachas.

Manuel llegó aquí a deshòra  
y en el portal, con la traua  
ató al pezebre la mula  
con vn buey que allí passaua.

Tranose aqui con el guesped  
sobre que no le dió cama,  
y con el se enfadó luego  
sobre vna poca de paja.

Llegaron a meter mano,  
la noche a còpos claua,  
y estáua Manuel desnudo,  
quando este guesped mal alma.

Le imbastiò aleuofamente  
porque lo sintió sin armas,  
y dió con el, por Dios viuo,  
fobre el peñebre de espaldas.

1 Esta es pura valientia  
de Manuel, que en las borrascas ]  
nunca las espaldas buelue,  
siempre riñe cara, a cara,

2 Con todo eso algunos brabos,  
dizen que temblando estaua,  
digamos que era de frio  
no apuremos la batalla:

1 De frio era sin dudas;  
porque Manuel, a Dios gracias,  
es vn leon, y aquel era  
el frio de la quartana.

2 Poco deso de leon  
dexe a ora esa antigualla,  
que oy no le pintan tan brabo,  
pues que cordero le llaman.

1 Leon digo, ya lo dixi,  
y lo ha mostrado en las garras  
que si bien, oy son pagifas.  
han sido siempre leonadas.

*Estribillo.*

**Y** Si Manuel temblara,  
feor Campulano,  
no me haga millagritos,  
que no es milagro  
que por Deseembre,  
y a media noche  
desnudo al yelo  
temblará el mismo hijo  
del Padre Eterno,  
y es Manuel hombre  
que hase temblar la tierra,  
y a todo el Orbe.

**TERCEIRO**

**NOCTVRNO.**

**VILLANCICO VII.**

\***E**L Sacristan de Alcorcon  
muy contento,  
hazer quifo vn nacimiento,  
y apoyando su intencion

le di-

le dixo a sus compañeros  
que si el Niño haze pucheros  
de su mismo barro son,  
combidó a esta deuocion  
a todos los Sacristanes  
que vinieron muy galanes  
cada qual con su inuencion  
din, din, din,  
tocaua el de San Martin,  
din, din, don,  
toca, y tañe el de Alcorcon.

*Coplas.*

**S** Acó el Sacristan de Pinto,  
junto a vna bota de tinto,  
la basia de vn barbero,  
la vallenga, y vn letrero  
que a la bolça le disia  
la bolça con la vasia,  
la bota con la vallenga,  
mas por meterle en dosena  
le pegaron de entubion,  
y passó por inuencion,  
din, din, &c.

2 El Sacristan de Vallécas,  
porque no viniera a secas  
vna torta le ha trahido,  
y aunque era el año florido  
con sus pocos de saluados,  
que los panes apurados  
se venden los panaderos,  
vino haziendo dos mil fieros,  
porque no llouió a sazón,  
y passò por inuencion  
din, din, &c.

3 De Caramanchel de arriba  
vino el Sacristan Vexiga  
dando grande campanada,  
que suele de vna sonada  
espantar todo vn nublado,  
mas que no le an conjurado  
dió bastante testimonio,  
que de vn Sacristan demonio  
las piedras hazen chichon,  
y passó por inuencion,  
din, din, &c.

4 El de Laganès entrò,  
comò su flor se acabò,  
a meterse en todas ollas

con sus ajos, y ceuollas,  
su repollo, y berengena,  
perexil, y yerua buena  
no dexò a vida guizado  
diziendo que es fazonado  
porque a todos dá fazon,  
y passó por inuencion  
din, din, &c.

## VILLANCICO VIII.

\* **A**quel eterno principio  
a cuyo poder estan  
todas las causas segundas  
sin segunda voluntad,  
En el Damaceno campo  
del barro màs singular,  
Alfaradero hizo al hombre  
de su mano obra cabal,  
Con vn aliento le infunde  
el alma, y de màs, a màs,  
en tres distintas potencias  
le dió el vzo racional.  
Al fin le forma a su imagem,  
tan perfeto, y tan galan,

que al primer angel dió, para  
segunda imbidia lugar.

Mandole Dios que de vn arbol  
solo, no comiera Adan,  
con que libre el aluedrío  
al bien le dexò, y al mal.

Toda engaño la serpiente  
para este barro quebrar,  
parlando astuta con Eua  
puzo el golpe en vn cristal.

A su esposo luego busca,  
y se la hizo tragar,  
que persuadir la bellefa  
tan antigua es heredad.

Los dos conocen al punro  
de su mucha deslealtad,  
en las hojas la verguença,  
el castigo en lo mortal.

De vn asadon, y vna rueca  
sentieron luego el afan,  
que al sudor, y al vfo libran  
los dos todo su caudal.

En su pecado cautiuos,  
de vno de la Trinidad,  
todos sus hijos esperau

el ref.

el rescate vniuersal.

Hizo Dios hijo del hombre  
al que es de su eternidad  
lumbre de su lumbre pura,  
en vn clausto virginal.

A su padre semejante,  
artifice en vn portal  
de aquel quebradiso barro  
labrando extremos está

*Estribillo.*

**A** Penas nace Infante  
el Niño Celestial  
quando por bien del hombre  
comiença a trabajar,  
vn barro, y otro barro  
alli labrando està,  
y no es barro en sus ojos  
quanto se ve cristal.  
Alfaradero es el Niño, y por eso  
haze pucheros del barro de Adan.

*Coplas.*



- 1 **P** Ara sus barro labrar  
dos Soles a más llorar,  
el agua de mâr, a mâr  
en vn pezebre le dan.  
alfaradero, &c.
- 2 Alli el mejor Salomon  
labra con alta inuencion  
cantaros a Gedeon  
què vitorias le daran.  
alfaradero, &c.
- 3 Vn barro se puzo a hazer  
de Samaria a vna muger  
a quien en vez de beber  
quizo librarla de afan.  
alfarad, &c.
- 4 Con la mayor perfeccion  
hizo vn vaso de eleccion  
a Pablo, que valenton  
de la Iglesia es Capitan,  
alfarad, &c.
- 5 Vn bote con gracias mil  
labra con mano sutil,  
a vna dama que gentil

postrada a sus pies verán,  
alfarad, &c.

6 Vn plato quiso labrar  
de precio tan singular  
que en el libra, a Juan pagar  
el baptismo del Iordan.  
alfarad, &c.

7 O tro plato labra allí  
que dize que es para sí,  
y se yo que es para mí  
pues se me ha de dár por pan  
alfarad, &c.

8 Y como está liberal  
da el officio, y el caudal  
a dos hermanos, y es tal  
que aun tiempo es de dos galan  
alfarad, &c.

*Estríbillo.*

MISSA

\* \* \*  
\*  
**MISSA.**

**VILLANCICO IX.**

**C**isne hermoso de los Cielos,  
que para Phenix naciste  
de vna paloma sin mancha,  
Madre vna vez, siempre Virgen:  
Sy desnudo estás sin alas,  
plumas el ayre te viste  
con penachos de luzeros,  
y garçotas de Jasmines:  
Preso el coraçon melleuas,  
por lo amoroso, y lo humilde,  
entre rigores de ñieue  
y tormentos de rubíes,

*Estri-*

*Estribillo.*

**B**Ate, bate las alas  
paxaro hermoso,  
que sy desde tu Cielo  
baxas a effotro,  
Llamarante las fuentes,  
y los arroyos:  
gloria de nuestrs valles  
llega a mis ojos.  
Porque anegues en ellos  
tus plumas de Oro  
tocàran campanillas a fuego  
quãdo abrazan de niene los copos.

*Prosigue.*

**L**Loras quando a penas naces,  
y es tu llorar quando gîmes,  
que hasta a la riza del Alua  
hazes que el llanto te imbidie.  
Quanto màs el buelo abàtes,  
con todo el Cielo compites,  
que te corta Amor las àlas,  
porque en vn pezebre anides.

Sy por hombres Phenix naces,  
ás de morir como Cisne  
que viues de lo que mueres,  
y mueres de lo que viues.

Bate, &c.

*FINIS.*



27. por donde se han de sacar  
las de monte como Cilas  
que viene de lo que queda  
y mueres de lo que viene.

Bar. 2c.

FINIS

