



VILLANCICOS

QUE SE CANTARAM
na Capella do muyto Alto, &
muyto poderoso Rey

D. AFFONSO O VI. N. S.

*Na Festa da Immaculada Conceição da sempre
Virgem Maria N.S. Padroeira de Portugal.*

EM LISBOA *(con todas as licençat.*
Na Officina CRAESBEECKIANA.

P. M. L. R. O.



38
1010
1010
A

VILLANCO

QUE EN EL REYNO DE CASTILLA
Y EN LA CIUDAD DE MADRID
Y EN LA CIUDAD DE BURGOS
Y EN LA CIUDAD DE SEVILLA
Y EN LA CIUDAD DE LISBOA
Y EN LA CIUDAD DE LISBOA

D. ALFONSO O. V. N. S.
REY DE CASTILLA
Y DE LEON
Y DE ARAGON
Y DE SICILIA
Y DE JERUSALEN
Y DE PORTUGAL

EN EL REYNO DE CASTILLA
Y EN LA CIUDAD DE MADRID
Y EN LA CIUDAD DE BURGOS
Y EN LA CIUDAD DE SEVILLA
Y EN LA CIUDAD DE LISBOA
Y EN LA CIUDAD DE LISBOA

PRIMEIRO

NOCTVRNO.

VILLANCICO I.



L nacer pura vna Niña,
ostēta el Cielo vn milagro
q̄ fue admiraciō de muchos
siendo prodigio de tantos.

No solo obseruarla quiso
del original contagio
con el indulto mayor
que fue del Infierno espanto,
Sinó que rompiendo fueros
copió este viuo retrato
dando emulacion al sol,
y escureciendo sus rayos.
Del Verbo son las grandezas
que para en vno son ambos,
y así con toda eminencia
hechò el resto de su mano.

Estribillo

Estribillo.

DE Maria es la fiesta
que celebramos,
y el mayor regosijo
de todo el año.
las aues, las flores
las seluas, y prados
de christal arroyos
bañan el campo.
Todo es mar de pureza
todo milagro.

Prosigue el R.

LA Corte regocijada
y los Cherubes alados
por su Reyna la obedecen
antes que la pongan paños.
El Sol la ofrece el vestido,
las estrellas el tócado
la Luna para coturnos,
firue, y la viene muy ancho.
El Padre la llama Hija,

Rosa

Rosa el Espiritu Sancto
querida, y amada el Verbo,
y Madre el genero humano.
Todos festejan la Niña
a todos les causa agrado
porque de tanta pureza
todos se hallan prendados
de Maria, &c.

RESPONSORIO SEGUNDO.

VILLANCICO II.

Estribillo.

*. **Q**ue no es menester
pues que la fe professamos,
que nos mande que creamos
lo q̄ consiēte, y permite creer.
que en la tela q̄ Dios se ha vestido
mancha ni sombra no pudo caber.

Copla I.

Quien viere sagrada Aurora
las

Las sombras q̄ se te rinden
las luzes que te guarnecen
y los rayos que te ciñen!

Repáre, y mire,
que por Alba del Cielo
Del sol te bistes.

2. Quien viere que las estrellas
a tus ojos se corrigen,
y que el resplandor que tiene
no le dan, sino le piden!

Repáre, y mire,
que ha de hallar en tu oriente
la luz origen.

3. Quien viere a tu hermosa planta
postrados los Serafines
seguramente soberbios
de mostrarse tan humildes!
repáre, y mire,
que a tus pies se coronan
del abatirse.

4. Quien viere que dos luzeros
con el mismo sol compiten,
y que la luz que le prestan
son los gajes con que bibe!
repáre, y mire,

que

que esto solo en tus ojos
puede cumplirse.

5. Quien viere que a tus alientos
el peligro solo sirve
de motiuo que le esfuerze
y de ocasion que le anime!
repare, y mire,

que la culpa a la gracia
no se resiste.

6. Quien viere que tanto daño
a tus fuerças invencibles
se ofreció para que venzas
y no para que peligren?
repare, y mire,
que aun hasta tus hazares
fueron felizes.

7. Quien viere que quanto a todos
les ofende, y les aflige
a ti solo te ha seruido
de blasones que publiques!
repare, y mire,
que a tu Hijo, y tu Esposo
todo es posible.

Que no es menester &c.

NOCTVRNO II.

VILLANCICO III.

Q Vien llega al suelo triunfante
Por amante?
Quien baja del azul velo
con vn buelo?
Quien planetas atropella
siendo Estrella?
Que Mujer es tan valiente
que la consiente
Lo que anadie ha permitido?
que ha venido
Libre del primer horror
siendo flor?

Estribillo.

O ye pues, y fabrás quien es,
la que tiene la Luna a los pies,
Mujer valiente, y amante
que aquelluzero arrogante

venze

venze con tal bizzarria,
quien puede ser sino Maria!

Coplas.

Q Vienes la que toda hermosa
con tanta luz ha venido
que el mundo puebla de rayos
que Aurora desata en giros!

Quien es la que pura estrella
errante nunca se ha visto
que en el Cielo de la gracia
siempre tubo punto fixo?

Quien es la Mujer valiente
de valor tan peregrino
que no llegò a tropeçar
donde todas an caydo?

Quien es la que viene Aurora
a ser del mundo prodigio
nueba admiracion del Orbe
hermoso a sombro del siglo?

Quien la que de esteril nacar
Peregrina perla ha sido
de tanto candor, que en ella
se vé del Cielo el rocío?

Quien

Quienes la rosa tan bella
que la tierra ha florecido,
haçiendo Mayo el Diciembre
y Primavera el Estio!

Quien es el Huerto cerrado
tan hermoso, y tan diuino,
que la culpa no le ha entrado
ni aun por el menor resquicio!

Quien es la que toda hermosa
espejo es tan cristalino
Que se ha visto Dios en ella
poderoso, y infinito!
Oye pues &c.

RESPONSORIO

Q V I N T O

VILLANCICO IV.

Estribillo.

✠ **D**E vn amor con gran poder
quien se puede defender!
y más teniendo raçon,

Aten:

Atencion, atencion,
Que manda dar vn pregon,
y es forçoso obedecer.
Pregono, pregono,
y no me faldre de tono
Aun que mas la voz leuante,
Que a vna estrella nunca errante,
publico que es la mas bella,
Y ser pura siendo estrella,
no es nobedad,
Sepa el mundo esta verdad,
Que Amor por diuersos modos
oy lo quiere sustentar,
Y mandase publicar
porque venga a noticia de todos.

Coplas.

M Aría Virgen, y Madre
por la gracia de su Autor,
Reyna de cielos, y tierra,
y de quanto Dios criò,
El poder, y el Amor mandan
juzgen en su Concepcion
que si es la raçon justicia,
la fuya

- la fuya fue la mayor.
Al credito, pues ha visto
Virgen, y Madre es de Dios,
que pues la mayor concede
no le niegue la menor.
A la raçon, que repare
no ay cosa de más raçon,
que el ser más que el Cielo pura,
la Aurora del mejor Sol.
Manda a la gracia, publique
que la que su Autor le dió,
fue gracia tan de justicia
que a ser viene obligacion.
A la piedad, que se dè
de la justicia al rigor,
no digan que de piedosa
se arrima a la deuocion.
Al fauor, pues que conoze
quan digna fue del fauor,
diga, si le dió el poder
que el merito le alcançò.
A los Cielos, pues que en ellos
antes que Adan se formò,
que digan que no la toca
del primer padre el borron.

A la tierra, pues que sola
Mujer fuerte en ella entrò,
publique en su valentia
que vino con linda flor.

A Adan, que la llame hija,
pero con tal condicion
que confiese que fue antes
que fuesse vil por su horror.

Manda que la fê no llegue,
que aun asentado valor
el andar en opiniones
le da mayor opinion.
De vn amor, &c.

NOCTVRNO III.

VILLANCICO V.

Estribillo.

✠ **A** Maria é de cantar
de su Concepcion sin par,
y al que la llegue a dudar,
llamenle todos dudon,
y es raçon, porque solo esta Niña

tan limpia fue que no tubo borrõ.

Copla. 1.

Que amante a Maria vé
que el coraçon no la de,
y crea, y no de fee
fer pura su Concepcion!
y es raçon por que solo esta Niña
tan limpia fue que no tubo borrõ.

2. Como en aquel primer mal
pudo caer Niña tal
auiendo de su cristal
Salir nuestra Redencion!
y es raçon, &c.

3. Si Ieremias, y Iuan
antes de nacer estan
en gracia, no me daran
en Maria distincion!
y es raçon, &c.

4. Si en Dios es querer, y haçer
atributo de su ser
para quien pudo querer
tan alta preseruacion!
Y es razon, &c.

5. Para

5. Para prueba de quales
lo puro que en ella ves,
tiene rendida a sus pies
la culpa en aquel Dragon,
y es raçon, &c.

6. Con perrogativas mil
en consonancia futil
cantandola Abigayl,
la figurò Salomon,
Y es raçon, &c.

7. Si de Maria, y su ser
avia Dios de nacer!
no pudo tal hijo hacer
con la culpa proporcion,
y es raçon, &c.

8. Venga el Aura a celebrar
a esta Aurora singular
y de buen gusto a soplar
a pesar del Aquilon,
y es raçon, &c.

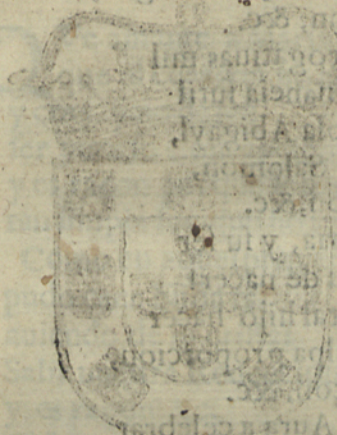
A Maria é de cantar, &c.

RESPONSORIO.

FINIS.

La piedad de qual

lo que dice en el
tiene rendida a las
la culpa en aquel



Y es raco
Con peror
en cons
cantanda
la fura
Y es raco

si de Ma
avin Di
no pudo
con la
Y es raco

Venga el
a ciza
y de bu
a petar
Y es raco
A Maria

RESPONSORIO

Contra el mal
Omnis
Gloria