



12

# VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO  
na Capella do muito Alto, &  
Poderoso Rey |

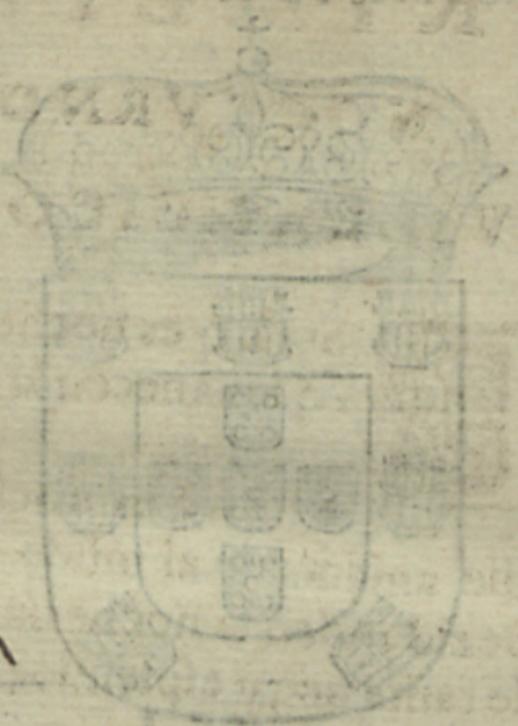
D. AFFONSO VI. N. S.

*Nas Matinas da noute dos Reys  
do anno de 1661.*

---

Em Lisboa. Com Licença

POR ANTONIO CRAESBERCK.



12

VILLANCICOS

QUE SE CANTARON  
en Capilla de su Magestad  
Roberto Rey

D. ARNUNDO V. N. S.

En la Villa de Villancicos  
los dos dias de Mayo

En la Villa de Villancicos  
por Antonio de la Cruz

# PRIMEIRO

## NOCTVRNO.

### VILLANCICO I.

1 **E**sta si q es noche pastores;  
q amanecen al mudo dos  
soles;

2 Esta si q es noche Zagalas  
que amanecen al mudo dós Alvas;

3 Dezid quien la noche baña  
de tanta luz, y esplendor?

1 Quien si nó el Sol.

2 Nô si nó el Alva,  
que en madejas de oro  
enjuga el tezoro,  
que llueven a mares  
las Indias de amor.

1 Nò si nó el Sol,  
que rayos embia  
las perlas, que cria  
con tal bizzarria,  
que al mundo hazen salva.

2 Nò si nó el Alva,

1 Nò si nó el Sol.

3 Nò si nó los dós,  
pues anticipan el dia  
el Alva como ay Maria,  
y el Niño Sol, como ay Dios!

*Romance.*

1 **E**L Sol galan de la Aurora,  
q en Niño transforma amor,  
es el que la noche baña  
de luz, y de admiracion,

2 Nò si nó el Alva divina,  
que amorosa le serviò  
limpio cristal el mas puro,  
que diò passo a su candor.

1 El Sol es quien esta noche  
las tinieblas ilustrò,  
antes que le abriessè el dia  
el Aurora su balcon.

2 Nò si nó el Alva màs pura  
que en su seno le hospedò  
porque màs glorioso el valle  
descogiesse su esplendor.

Esta si que es noche pastores, &c.

1 El

- 1 El Sol es quien tierno Infante,  
matiza las flores oy,  
de lagrimas, y de luzes,  
porque llueua, y haga sol.
- 2 Nô si nô el Alva es quien llora,  
y a quien el sol enxugó,  
quantos festivos cristales,  
franquean cristales dôs.
- 1 El Sol es el que despacha  
nueva luz a una region,  
que le escuchó sin oídos,  
parleros rayos sin voz.
- 2 Nô si nô el Alva Maria,  
y nô serà nuebo nô,  
si el sol está a su obediencia,  
que lo esté otra luz menor.  
Esta si que es noche pastores, &c.

RESPONSORIO II.

VILLANCIICO II.

**H** Agan plaça señores,  
haganse a fuera,  
que al portal de la gloria

tres Reyes llegan,  
dando al Sol de justicia  
las norabuenas,  
y ofreciendo amorosos  
preciosas prendas.

*Coplas.*

**C**omo siempre quien ama  
haze finezas,  
de tan lexos le traen  
Mirra Sabea.  
De Catai los Diamantes,  
Oro de Persia,  
con sabios Aromas  
de Ofir las perlas.  
Tan aprissa han llegado  
dentro a Judea,  
que en el ayre lo dize  
la polvareda.  
Han corrido las postas  
de tal manera,  
que al contar de las millas  
nô se alla cuenta.

Mas

Mas como el ser amante,  
es influencia  
a venir los obligan  
de Estrella fuerças.

Y tan mal hospedados,  
han sido en ventas,  
que por todo el camino  
vieron la estrella.

En tan largos caminos  
nó erraron fenda,  
porque en ella han tomado  
mano derecha.

Mas de tantos milagros,  
suspensos quedan  
viendo el Sol en la noche,  
de dia estrellas.

Han me dicho que agradan  
con su presencia  
como agrada entre blanco  
còlor morena.

En la chofa pagisa  
fogosos entran,  
en temer que en las pajas  
fuego se encienda.

Al Dios Niño le ofrecen  
en competencia  
de preciosos aromas  
lagrimas tiernas.  
Van huyendo de Herodes  
por otras tierras  
porque no haga delito  
de su inocencia.  
Hagan plaza, &c.

## SEGVNDO

### NOCTVRNO.

#### VILLANCICO III.

**A** Lerta, alerta pastores  
que arden los yelos,  
y abrañan las flores,  
y arboles, aves, y vientos,  
son voces, son instrumentos,  
de nueva dulce armonia,  
la obscura noche, y el dia  
compiten en claridad.

2 Corred Zagales bolad  
a ver tan gran novedad,  
mas otra vereis mayor,  
que de un nevado pastor,  
esta noche adoran,  
rendidos todos,  
un cayado de nieve  
tres sceptros de oro.

*Coplas:*

1 **T** Odo el Cielo es novedades i  
toda la tierra alegrías,  
los vientos son hyerarchias  
de las mas altas deidades,  
y las grandes Magestades  
rendidas estan mayores,  
Alerta, &c.

2 **D**erriban con sancto zelo  
tres Coronas a sus pies,  
si a los pies de Dios las vès,  
nunca estaran por el suelo,  
pues con las manos del Cielo  
son los Reyes vencedores,  
Alerta, &c.

VILLANCICO IV.

**B**algate Dios por Estrella  
pues ubiste de salir,  
quando brillar, y luzir  
no basta pera ser bella.

*Coplas.*

**1** **L** Vmbre, que del sol recibes,  
la belleza con que naces  
en tu misma dicha jaces,  
pues mueres de lo que vives:  
en tu belleza concibes  
lumbre hermosa a tus estragos,  
pues son del sol los amagos.  
filos cō q̄ te de guella. Balgate, &c.

**2** Si mengua tu luz, y crece  
del sol, a quien te conduzes  
effo mismo con que luzes  
es lo que te desvanece:  
effo que brillar parece,  
es fallecer rayo a rayo,  
pues aguijan al desmayo  
las chispas a la centella. Balgate, &c.

**3** Para

3 Para que temples ardor,  
essa de luzir empreza,  
fabe que lo mismo peza:  
fer pabeza, que vapor:  
al encontrar el favor,  
hallas tu desden funesto,  
q̄ todo rayo mas presto,  
hiere en lo q̄ mas descuella.  
Balgate, &c.

4 Dichosamente reposa  
en tu brillar tu finesa,  
puesto que toda belleza  
muere de otra mas hermosa:  
tornos haze mariposa,  
a la llama mas ardiente,  
que si de luz te desmiente,  
ninguna ley atropella. Balgate, &c.

VILLANCICO V.

GALEGO.

SI al nascer o Minino se yela,  
por miña se que lo proba la terra.  
Si en la nieve o Minino se abraza,  
por

por miña fê que jaz fogo na palla,  
Si o chorar do solciño me alegra,  
por miña fê q' su llanto e, de perlas,  
Si o fogo tiritita, ay,  
mas si a nebe queima, ay,  
si o solciño chora, ay,  
& sua mãy le engeita, ay,  
por miña fê que lo proba la tierra.

*Coplas.*

- 1 **S**I en la palla tiritita o Minino,  
prestale poco nascer solecioño,  
ay, ay, ay,  
Si a la risa del Alva solloça,  
prestale poco que nasca de Aurora,  
ay, ay, ay.  
Si fu mismo calor le nõ bale,  
prestale poco q' un Boy me le abahe.  
2 Si me chora el amor peroliñas  
valeme mais que venir de las Indias,  
ay, ay, ay,  
Si a la tierra se baxa la gloria,  
valeme mais que a riqueza da frota.  
ay,

ay, ay, ay,

Si en la palla o Minino se deita,  
valema mais que lo trigo das eras.  
Si al nacer, &c.

3 Si los Angeles baxan tan fedo,  
yó apostaré que es en baxo lo Célo.  
ay, ay, ay,

Si de noite o solciño relumbra,  
yó apostaré q ha nascido la Luna.  
ay, ay, ay,

Si no medio da noche amanece,  
yó apostaré que ja mas anochece.

4 Si o solciño se mostra garrido,  
querole ben poes me quita o frio.  
ay, ay, ay,

Si o Pastor Corderiño suspira,  
querole ben pois velando nos silva.  
ay, ay, ay,

Si o Cordeiro ha nascido na terra,  
querole bẽ por la paz quen os deixa.  
Si al nacer, &c.

TER-

# TERCEIRO

## NOCTVRNO.

### VILLANCICO VI.

**D**Os quadrillas de Zagales  
entraron en el portal,  
alegres como la noche,  
si es noche de Navidad;  
a bailar  
por su bello mayoral,  
que vertiendo luzes mil,  
vestiendo a lo pastoril  
depone el traje real,  
toque Gil, toque Pascual,  
baile Bartolo, y Lorente,  
tome puestos frente a frente;  
y haga el tamboril señal.

*Xacera.*

**Y**A està metido en la dança  
todo bailarín Zagal,

que

que estos sonézillos vivos  
los prendieron sin pensar.

Caeron en garlito,  
salieronse a refrescar,  
una noche a medio dia,  
vispera de Navidad.

Vestiose de gala el campo,  
con tanta seguridad,  
que se vieron en Deziembre  
las noches depor San Juan.

Entraronse por lograrlas  
mano a mano en el portal,  
que esperandolas tenia,  
las puertas de par en par.

Supieronlo los tres Reyes,  
que con brillante ademan,  
si lo dixo a puros rayos,  
un luzero garrafal.

Y otro dia de mañana,  
partieron a mas andar,  
con luminarias delante,  
y recamara de tras.

Dos quadrillas, &c.

Hallaron en el Pezebre,

un Infante célestial,  
que de los reales pechos,  
tiene llave universal.  
La bulla de los pastores,  
tan entretenida está,  
que parece que es el día,  
del sancto de cadaqual.  
Sobre el hechar de repente,  
se venieron a encontrar,  
los Zagales de Belen,  
con los negros de Sabà.  
Como Burgos, y Toledo,  
hablar quieren a la par,  
más callaron los morenos,  
que oy son las cortes acá.  
Si teneis amor Dios mio,  
si nos teneis voluntad  
divina ocasion es esta,  
en que lo podeis mostrar.  
Que tiempo vendrá el chiquito,  
en que os podais alabar,  
que por vuestra gracia el hombre,  
lleno de glorias está.  
Dos quadrillas, &c.

III. *RESPONSORIO. FINIS.*