



VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO
na Capella do muito Alto, &
muito Poderoso Rey

D. AFFONSO VI. N. S.

*Na Festa da Immaculada Conceição da
sempre Virgem Maria Nossa S. Pa-
droeira de Portugal.*

LISBOA. Com as Licenças necessarias. Na Officina d'
ANTONIO (RÆS BEECK. An. 1659.

PRIMERO

NOTA

ALFONSO

En el nombre de Dios Amen

Yo el Rey Alfonso el Sexto

por las peticiones de los

caballeros de la orden de

San Juan de los Rios

de Portugal

que me suplicaron

que les diese licencia

para que pudiesen

ir a las Indias

de descubrir y conquistar

las partes de las Indias

que no estubo descubiertas

ni conquistadas

ni pobladas

ni descubiertas

ni conquistadas

ni pobladas


ni descubiertas

ni conquistadas

PRIMEIRO

NOCTVRNO.

VILLANCICO I.

✠  Na Niña de los Cielos
ha llegado por mi bien,
porq̃ solo por su Amor
se ha derogádo la ley.

Ella solo está sin culpa
ella venció la altivez,
de aquel soberuio dragon
de aquel antiguo Luzbel.

En la gracia concebida
Madre de la gracia fuè
repáro de nuestros daños
diuino honor de Belen.

Estribillo.

V Na Niña ha llegado a la tier-
ra q̃ è spasma de Nazareth, (ra
Venid pues,



y en

y en su traje al Sol vereis
que es su luz tan grande
que en llegando a verla
no ay más que ver,
demoſle todos el perabien,
preuenid alegres feſtejos
a ſu amanecer,
demoſle todos el para bien,
regozijos, y fiestas
Zaga les hazed,
demoſle todos el parabien,
con bayles, y danças
ligeros, y alegres
dad parabien a la Niña que veis,
demoſle todos el parabien,
porque ès de los ojos
de Dios, eſta Niña
y eſpejo donde ſe ve,
demoſle todos el parabien,
y a Dios que a Maria,
de culpa rezerua
que la ha menester
demoſle todos el parabien.
la gala cantemos
a choros pues vemos

el fiero dragon
rendido a su pié
demostré todos el parabien.

Prosigue.

S Oberana vencedora
visto físsimo laurel
donde el rayo de la culpa
de suanecido se ve,
Fue la escála de Jacob,
y la vara de Jesé,
que nació de las rayfes
de su humilde proceder.
Sombra de culpa no tuuo
pues no la pudo tener
tan cerca estando de Dios.
la culpa tan lexos del,
Vna Niña, &c.



Segunda

VILLANCICO II.

* **A** Tencion vâ de purezas
que dudas no admite
la prezeruacion
no, no,
pues culpa no tuuo
en su Concepcion,
la hermosa Maria
diuina ecepcion,
espejo sin mancha
en quien Dios se vid
denme todos aqui atencion.

Coplas.

D Ejeme Señora hidalga
hablar de su Concepcion,
que dizir bien de vn hidalgo
no es facil a vn labrador.
Es costumbre en los villanos,
pensar que todos lo son,
y en hablando de hydalguías,
per-

perdona flo tu Señor.
De aquel peligroso passo
lindamente se libró,
que Amor es muy prebenido,
y la tiene mucho amor.

Sermonan donos el Cura,
que lla man señor Dotor.
nos dijo vna Theologia
que me la dijera yô.

Dijonos que sois pintada
de la mano del Señor,
y que si defectoos viera
que no os vistiera del Sol.

Dijo si escogiera Madre
que escogiera la mejor
y lo que hiziera qualquiera
no puede dudarse en Dios.

Dijo que os quizo tentar
el demonio tentador
pero que hallandoos tan fuerte
se fue con la maldicion.

Aunque cantò como vn Angel,
despues fue tan mal cantor,
que oyendo entonar por my
el por patilla cantò

Como

Como el Cielo por Auròra
os cantaua por mi Sol,
tanto se baxò de punto
que a los infiernos baxò.

Que gentiles càscos tiene,
muestra el Luzero carbon,
pero con siete cabeças
nunca bien se gouernó.

Por hija de Adan querria
cobrar la distribuicion,
sin ver que entre las culpadas
sola sois sin culpa vòs.

Pecò Adan, que la serpiente,
y su muger le engañò,
(que sierpe, y muger son vna,
aunque las contan por dós)

Sy perder quiso la gracia
de quedar vn pecador,
que parte en la culpa tubo
la que en gracia se formó?

Para vestiros, Señora,
preuenido el que os vistió
antes que Adan le manchàra
al paño quitó vn giron.

Que en gracia sois concebida

defen-

defender puede vn pastor,
que derribará vn Gigante
vna piedra con rason.

Atencion, &c.

SEGUNDO

NOCTVRNO.

VILLANCICO III.

✠ **Q**ue hermosa sale Maria
Estrella siempre brillante,
nueva Aurora que amanece
para dár luz a los valles.

Es para vista tan bella,
tan fina para diamante,
que no la mellan los golpes
del yerro del primer padre.

Solo ella ha sido en lamente
de Dios, la siempre inculpable,
que tan ayrosa la cria
para ser del Verbo Madre.

Estribillo.

V Entefilos manfos

baja d

bajad al valle,
y vereis que a esta dama
no sopla nadie
bajad al valle
a cantarle las dichas
pues que fois ayres.

Profigue.

AL concebirse Maria
porq̃ el Dragon se admirasse
todo hazares desde entonces,
todos sus dias son Martes.
De aquesta Aurora las luzes
por nueuas, o por flamantes,
le feruieron solamente
para que más se abrazasse,
Que ayrola pisa, y que pura,
quantos se corren cristales,
porq̃ es fuente en quien se mirã
de gracia, a gracia los mares
Ventezillos, &c.

Primeiro

VILLANCICO IV.

- 1 **T**ente Zagaleja tente
que si vàs al arroyo
temo tu muerte.
- 2 Passa Zagaleja passa
que importa infinitas vidas
el verte de estotra banda.
- 1 Tente no passes
que se anegan todos
en sus raudales.
- 2 Passa Zagaleja hermosa
que has de ser en el Mundo.
la mäs dichosa.
- 1 Tente blanca Cordera
que no es ganancia
el passar a la dicha
por la desgracia
- 2 Passa no temas
que el Amor te preuiene
segura senda.
- 1 Ay Iesus q̄ a passar se aventura!
- 2 Puede segura,

- 1 Ay Jesus que ligera que passa! /
 2 Passa con gracia,
 1 Ay Jesus q se alteran las ondas!
 2 Son poca cosa,
 1 Ay Jesus q al peligro se acerca!
 2 No ay que temerla,
 que al passar el arroyo la Niña,
 vá faltando de guija, en guija,
 de gracia, en gracia,
 de dicha, en dicha,
 tan velós, tan ayrosa, y tan linda
 que ni el agua le llega, ni toca,
 ni mucha, ni poca
 ni la salpica.

Coplas.

EL arroyo de la culpa
 que precipitado gira
 desde vn arbol donde nace
 hasta otro arbol donde espira
 Tantos son los que le passan,
 quantos los que peregrinan,
 mas al dàr el primer passo
 se mancharon de la imbidia.

De la mano de Dios llega
a la margen vna Niña,
segura, estando en su mano
que no ay onda que la imbista.

Passó sin mojar la planta
echando la burla en rifa,
quantos miraron las olas
correr menos, más corridas

Turbaronse los azeros
desta corriente homicida
viendo que la Niña daua
tantos passos como vidas.

Mas como pudo mancharse
el Iardin de las dilicias,
de Dios, sitio donde nace,
la fuente que a todos limpia?

Dezista desta paloma,
y desta Aguila dezista
que no alcança a la que buela,
quien sigue a los que caminan.

Llame el raudal a otra puerta,
que en casa que se dedica
para viuir quien perdona
no està la que se castiga.

Tente, &c.

TER-

TERCEIRO

NOCTVRNO.

Septimo Responorio.

VILLANCICO V.

✠ **N** Adie lo dude, señores,
sepan q̄ es cosa de gracia
dizir que falta no tuuo
la prezeruada,
que es cosa clàra
que si le faltò la culpa
que essa es la falta.

Coplas.

- 1 **C** Omo en la culpa primera
esta Niña del Sol Alua,
fin que fuera en Dios lunar,
pudiera nacer con mancha?
- 2 Como pudiera ser Madre
de Dios estando culpada,
si es relacion a los hijos

de

de qualquier padre la fama!

3 Como pudiera el Sol mismo.
con pardas nuues dexarla
fe ha de encarne recibir.

las luzes, que la conflagran!

4 Si a la voz de Io fuè
el Sol, y la Luna paran,
mejor el Verbo, en Maria
atraz la culpa dexàra.

5 Y si Dios todo lo puede
quien duda que preferuada
la que eligió para Madre
de toda culpa quedàra!

6 Yo pienso que el mismo Dios
en la permision dudàda,
pretendió de lo deuoto
hazer que a la fê llagàra.

7 Y de los hombres juzgando
la Iglesia deuocion tanta,
porque no la adoren Dios
hizo de la duda tassa.

8 Pero quando todos dizen
que en ella no cupo falta,
yó pues le faltò la culpa
digo que escosa de gracia.

Nadie lo duda, &c. FINIS.

3 Como pedia el Señor...
4 Si a la vez de la...
5 Y si Dios...
6 Yo pienso que...
7 Y de los...
8 Pero cuando...
Yo pienso que...
digo...
Nadie...