



3

# VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO  
na Capella do muito Alto,  
& muito Poderoso Rey

D. AFFONSO O VI. N. S.  
*Nas Matinas da Festa dos Reys*  
da era de 1658.

LISBOA. *Com todas as licenças.*  
Na Officina Craesbeeckiana.



21

VILLANCICOS  
OVRSE CANTARÃO  
na Capella do mosteiro  
& de S. Pedro de N. S.  
D. ALONSO O VI. N. S.  
Nos dias de Junho de 1678

LISBOA. Com todos os direitos.  
Na Oficina de Crasbeckiana.

# PRIMERO NOCTVRNO.

## VILLANCICO I.

*Estribillo.*



Eyes al sol , en la cuna,  
q̄ brilla de amor çetellas  
no le busqueis cō estre-  
q̄ se à de hallar cō (llas,  
(la luna.

*Coplas.*

\* I **E**L que ni llamó, ni llama  
abejas a las abispas  
no llame luzes las chispas,  
que nunca suben a llama,  
siempre tubieron la fama  
los ardores de luzientes,  
pues el fondo de valientes  
es valor, y no fortuna.

Reyes



Reyes al sol, &c.

*Copla 2.*

**Q**ue mal sus apreçios pide  
cada chispa por más roja,  
pues un hierro las arroja,  
y un pedernal las despide.  
el golpe nunca comide,  
ni es gusto la resistencia,  
pues voluntad, y violencia  
nunqua partieron a una.  
Reyes al sol, &c.

*Copla 3.*

**R**eyes pues es la verdad  
la calidad más ilustre,  
no os pageis de mucho lustre,  
y de poca calidad:  
una verdad escuchad,  
que por ser rezien naçida,  
ni cança por atendida  
ni muele por importuna.  
Reyes al sol en la cuna.

*Res.*

VILLANCICO II.

**E**L medico Salvador  
en su pronóstico breve  
buen año nos pronóstica,  
y mil dichas nos promete.

Miel destilaran los montes  
manaran las peñas leche,  
y el trigo a los animales  
lo echaran en los pesebres.

Vna estrella prodigiosa  
se verá àzia el oriente  
pronóstico de unas pazes,  
que todo el orbe enriqueçen.

Porque tras ella saldran  
a ofrezzer parias tres Reyes  
a un Niño que entre las pajas  
hallan, juran, aman, temen.

*Estribillo.*

**A** Guinaldo señores q̄ traigo  
nuevas

nuevas alegres,  
un pronóstico nuevo  
Niño nuevo flamante  
lleno de bienes.

- 1 Si es como dizes  
serà estremado.  
2 Tres astrologos Reyes  
lo an aprobado.  
1 Pues de ese modo  
fertil año tenemos,  
Dios sobre todo.

*Coplas.*

- D**E las flotas, que dize?  
2 Que del Oriente claro  
tres naos traerán el oro,  
y los aromas varios.  
1 O que buen año!  
Que dize de los Reyes?  
2 Que seran tan humanos,  
que a un Niño haran caricias  
y ofreçeran regalos.  
1 O que buen año!  
De la salud que dize?

Que



2 Que achaques ni contàgios  
no abrà, porque amoroso  
entra el sol governando.

1 O que buen año!  
Que dize del gobierno?

2 Que por tener (los sabios)  
estrellas favorables  
à de ser açertado.

1 O que buen año!  
Que dize de la çeda?

2 Que andaran arrastrando  
por las choças humildes  
las telas, y brocados.

1 O que buen año!  
Quien tal ha visto?

en un año tres soles,  
tres flotas, tres Reyes,  
y mil prodijios;

este si, que es el año  
de los tesoros.

Aguinaldo señores que traygo  
nuevas alegres, &c.

*Segun-*

VILLANCICO III.

*Estribillo.*

- 1 **Q**ue llora la Risa,  
y no sè porque,  
y solo sè,  
que aun llorando, tres Reyes  
le besan el pie.
- 2 Pues yo lo diré,  
y el mundo sabrà,  
que es el gozo del cielo  
con llanto de acà,  
y por una mançana  
llorando está,
- 3 Pues dejenle, dejenle,  
que tiene razon,  
que sus lagrimas saben  
a Niño, y a Dios,  
pues llorar por la fruta,  
lo tiene por Flor.



*Coplas.*

**L**A rifa, y gozo del cielo,  
donde seguros se ven  
sin mudança el alegría,  
y sin peligro el plazer.

Oy con piadosas ternuras  
está llorando en Belen  
al fuego de su clemencia  
el humo de mi altivez.

Ciego el hombre de ignorancia  
por el ançia de saber,  
quedó muy para llorado,  
y aun para visto tambien.

Turbadas tantas noticias,  
se turbò para llover  
todo el sol al mismo oriente,  
y aljofar su llanto fue.

Por una mançana llora  
la màs ançiana Niñez,  
y aunque es el llanto por fruta  
seguro el fruto se ve.

En medio desta ternura  
quando le besan el pie

admi-

admirando estan tres Reyes  
la humanidad que en el ven.  
Por Dios, y hombre le adoran,  
porque les guia la fé.  
A adorar de tres el Vno,  
y adoran en Vno Tres.  
Que felix, estrella gozan,  
el astro lo dize bien,  
pues a tanta luz conoçen  
de amor el mayor poder,  
Que llora la rifa, &c.

*Responſorio 2.*

#### VILLANCICO IV.

*Eſtribillo.*

**A** Yà vâ, ayà vâ  
xacarica de nov edad,  
y moleno la cantarà  
con hi, hi, hi, hi,  
con há, há, há, há,  
de xacarica que estrena,  
porque el yanto del Niño ceſſe,  
y aun

y aun que a la blanca le pese  
la à de cantar la molena.

Ayà vâ,

con gran ré, mi, fá, sol, là,

Ayá vâ.

*Coplas.*

**E** Rase una buena noche  
en Dioso, y en ora buena  
escura como mi cara  
nevâra como mi dienta.  
Erase un sol tamañito,  
erase un Infante beya,  
que pol nacel del Aurora  
le yaman Niño de perlas.  
Y no contento que tiene  
todo el otero despielta,  
el cielo por esos ayres  
la gloria por eça tierra.  
Con una estreya despacha  
a tres Reyes de Orienta,  
pala que en Belen fundasen  
la cofradia de estreya.  
Catale aqui como tuben



cavayeros en cameyas  
con tres plesentes famosos  
cada qual de su manera,  
Traen a lo encienso, y la mirra  
en cajona, y en bujetas,  
mas al oro, que es golosa  
lo trae la plesona mesma.  
Pol criara de la casa  
venimo tanta de genta  
de Angola, y de Caboverde  
de la China, y de la Persia.  
No venimo como escrava  
finò como cavayera,  
que si en su tierra la blanca  
lo neglo lo eça en su tierra.  
Y aun que tanta gente famo  
en serviçio de lo Reya  
moleno en todo, y por todo  
hazemo el papel primera,  
Ayà vá, &c.

*Prosiqve el Romance.*

**N** Andie estorurar se atreve  
donde lo neglo lo sienta  
pol.

polque facamos la ancha,  
y le damo su pimienta.

Y pala que palescamo  
en todo gente de cuenta  
famo en la venta muy franca,  
y en lo camino muy cuerda.

A Belena caminamo,  
y antes de yegar a veyar  
luego supimo la casa,  
que es la estreya parlera.

Apeamonos devota,  
y entrando pecho por tierra  
al punto le yeudò al Niño  
los ojos la gente negra.

Llegaron turo a adorayo,  
y al llegar lo Reye preta  
el Niño le yamó plimo,  
y el le bolvió reverencia.

Vertimole las balijas,  
e lo coraçon coneyas,  
polque no falte carbona  
en que se queme la ofrenda.

Voluimonos para casa,  
mas nó por Jerusalena  
con que su Reya quedò

con más myedo que verguẽça.  
Esta fá tura la historia,  
y esta la vesita mesma,  
que hizieron lo santo Maga  
a la Virgen de Belena.  
Y pues neglo la ha cantado  
mejor que branco pudiera,  
digan metase la branca,  
y victòr a la molena.  
Ayá vâ, ayá vá, &c.

*Tercero Nocturno.*

VILLANCICO. V.

\* **A** Tres Reyes del Oriente  
hazen fiesta en el Portal  
Bartolo, Gil, y Pascual  
Toribio, Bras, y llorente.  
Quieren a un Niño de flores  
repetir la navidad,  
por ver que la magestad  
se yguala con los pastores.  
llorente ha sido el primero,  
y assy se quiso tocar,  
que



que segun dize el lugar  
es un famoso pandero.  
Pascual pretendió con el  
todos los de más baylaseñ,  
porque los Reyes mirasen,  
que es un gentil cascabel.

*Estribillo.*

**T**odos baylan en el portal  
cōel çonçonezillo corriēte  
al pandero de llorente,  
y al cascavel de Pascual.

*Copla. 1.*

(ças  
**1** Los dos son muy buenas lã-  
y es para alabar a Dios,  
que en su amor firmes los dos  
se alegren con las mudanças:  
Porfiar, y cantar mal,  
por humilde se consiente  
al pandero de llorente,  
y al cascavel de Pascual.  
**2** Como los dos son amigos

se

se metieron en baraja,  
y viendo el Grano en la paja  
echaron por effos trigos.

Para el astro celestial  
(que es estrella del oriente)  
al pandero de llorente,  
y al cascavel de Pascual.

3 Entre el rustico grasejo  
que alegra a Dios humanado,  
se quedó el arroyo elado  
porque le sirva de espejo,

Corrid serpe de cristal,  
y detubo su corriente  
el pandero de llorente,  
y el cascabel de Pascual  
todos baylan en el Portal, &c.

*Responsorio 7.*

LAVS DEO.