

VILLANCICOS,  
Da Capèla Real,

NAS MATINAS DA  
*feſta dos Reys do anno*  
*de 1651.*

16



LISBOA:

*Com todas as licenças neceſſarias.*

Por Domingos Lopes Rosa.

VILLANCICOS,  
Da Capella Real,

NAS MATINAS DA  
Festa dos Reis do anno

de 1671.



L I S B O A :

Por Domingos Lopes Rola.  
Com todas as licenças necessárias.

# PRIMEIRO NOCTVNO

## VILLANCICO.

1. **Y** Ologro de mi esperanza  
la mas dulce posesion,  
que la pena ha diuertido  
en la gloria del fauor.
2. Yo me alegro porque se  
que en vn pesebre nació  
aquien adoran tres Reyes  
vn Niño q' es hombre, y Dios.
3. Yo hablo como el q' tiene  
de su bien satisfacion  
que los efetos del gusto  
libra en la lengua, y la voz.

### *Estribillo.*

1. Yo alcanço, mas gloria  
2. Yo gozo, y bivo,  
3. Yo canto, valgame Dios,  
del cielo las maravillas.

**Y los milagros de Amor.**

*Profique.*

**4.** Yo vi esta tarde ese monte  
tan loçano en su fauor  
q̄ siendo Deseiembre, a Mayo  
los adornos vsurpò.

**5.** Yo vi esta noche vna Aurora  
en cuyo hermoso arrebol  
la luz que anima las luzes  
felicemente amaneciò.

**6.** Yo vi Oriente el portalejo  
de su diuino splendor,  
toda la esphera en las pajas  
y en el Niño todo el Sol.

**Yo alcanço &c.**

*Responso 2º*

**VILLANCICO II.**

**1.** Albricias me den todos  
que reuerencian oy  
la madre con el hijo  
la gloria del amor

**2.** Tres Reyes los respetan  
porque los alumbrò  
la estrella de los cielos

que

q̄ oy dà su resplandor.

3. El mismo Dios los guía  
y como luz mejor,  
llegando a su prezença  
su luz desvaneciò.

*Estribillo*

Esta si q̄ ès estrella màs pura,  
esta si q̄ ès luzero del Sol,  
esta si q̄ ès la luz de los Reyes,  
esta si q̄ los lléua a Dios.

Esta si q̄ ès espejo sin mancha  
esta si q̄ ès del cielo la flor,  
esta si q̄ ès estrella de dichas  
esta si q̄ ès presagio de amor  
esta si q̄ las otras no,  
esta si q̄ ès la luz de los cielos  
esta si q̄ las otras no,  
esta si q̄ ès anuncio de dichas  
esta si que las otras no,  
esta si q̄ ès la aurora màs pura  
esta si q̄ las otras no.

*Coplas*

*Esta*

1. Esta és la que al Sol descubre  
 a quien miraua Iacob  
 q̄ anocheciendo el hebréo  
 al gentil amaneció.
2. Esta és la q̄ alumbra a Reyes  
 con tan diuino candor  
 q̄ con ser sabios aprenden  
 la sciencia mas superior.
3. Esta és la estrella de salua  
 q̄ a Maria descubrió  
 y en competencia de estrellas  
 és el lucero mayor.
4. El cielo se regozija  
 porq̄ toma posesion  
 el Niño en las tres coronas  
 de hombre, de Rey y de Dios.

Esta si &c.

*Segundo Nocturno.*

VILLANCICO III.

*Gitanilla.*

Danos Rey vna limosnica

a las

a las Gitanicas,  
el de los lindos ojicos,  
graciosos, hermosos,  
y enamoradicos,  
galan soberano,  
de mi coraçon,  
dirè tu passion,  
si me dàs la mano  
que es màs q̃ la nieue pura,  
y si escuchas mi buena ventura  
te diré q̃ de amores mueres,  
y q̃ a muchas ingratas quieres,  
ay que si, ay que si,  
gracioso mirar te vi,  
a las bellas, y lindas  
tantas quieres tantas miras,  
ay que si, ay que si,  
gracioso mirar te vi,  
a las lindas y bellas,  
que te perderás por ellas,  
y el las se ganaran por ti.

*Coplas.*

Dame acà esa mano  
que

que la nieue misma,  
si tóca la mancha,  
si llega la tifna.

Verás que te digo  
ó que de cositas,  
si miro las rayas,  
que las pronostican,

Vida larga tienes  
tu ser te eterniza  
a pesar del tiempo  
que mide las vidas.

Con los ojos hieres  
m ucho màs que miras  
pues dos arcos solos  
tantas flechas tiran.

A fé que te adoran  
màs de dós bonitas,  
y que tu lo entiendes  
y ellas te lo avizan.

Ay que lindo que eres,  
admite mi vida,  
pues tu te lo sàbes  
que yo te lo diga.  
danos Rey, &c.

No se que te tienes

entre

entre las mantillas  
que las enriqueces  
quando más te alían.

Serás poderoso,  
pero no me admira,  
que ser lo que siempre  
ni ès lance, ni es dicha.

Tendrás tres coronas  
a tus pies rendidas,  
que tributo pigen  
de oro inienço, y mirrha,  
danos Rey &c.

Con dadas ellos  
y tu con caricias,  
rendidos te adoran  
fuerte los cautivas.

Probarás valiente  
que de tus heridas,  
ni fuerças defienden,  
ni destrezas libran.

Estas, y otras fuertes  
por ventura mia  
tu mano te parla  
quando tu no chistas.

Danos Rey, &c.

VILLANCICO IV.

Para bolar vna garça,  
y a montar vn leon  
los cesares del Arabia  
a Belen se allegan oy  
En la selua de vn portal  
les dixo lufiente voz  
que anida la garça al Alva,  
q̄ tiembla el leon al Sol.  
Cercado el portal se mira  
de monteros de Sydon  
y las aguilas de Arabia  
buelan al ave mayor.

*Estrobo*

Ton, ton, ton, ton,  
aqui monteros de amor  
tomad las puertas  
fatigad el monte, y la selua,  
buele el halcon de Arabia,

que

que entre rayos se escóndele  
y sube la garça,  
romped el ayre,  
porque en alas de fuego  
ligera parte,  
tiralde flechalde  
seguilde, correde  
tenelde presto  
q el leon del pesebre  
parte ligero  
corred, bolad apriffa  
q se escapa la garça  
y el leon se liura  
al monte, al valle, al foto.

Tiralde, correde no tengareposo,  
pero monteros quedo  
q la garça es vn Niño  
y el leon cordero.

*Coplas*

1. Mir ad la garça que libre  
buela remontada al sol,
2. Tened que encuna de gloria  
gusta del fueño el leon.

1. Yá se ha habatido de buelo sup  
yá: quel pe febre baxò

2. Tendido llòra, no ruge boq mor  
fentiò los passos de amor

1. Yá con el pico de gracia  
blanco plumàge toed

2. Lame la piel, que donaire  
bien muestra de Rey valor

1. A los albores del alva  
libre las álas tendió

2. Todo animal se le allega  
y le reconoce Dios.

Ton, ton, &c.

*Terceiro Nocturno.*

## VILLANCICO V.

Lugar de aquí digo  
que vienen de Francia

dos peregrinos  
rifueños, y alegres

porque han trahido  
como si fuera Setiembre

calabâças por Desienbre  
que

q̄ es remedio contra el frio  
y a queftos gauáchos magos  
an paſſado muchos tragos  
en el camino  
y vienen pregonando  
y diſiendo agritos  
*bilo Portuguio*  
*folles, y raſtrillos*  
*traiga para el Niño*  
*folles, y raſtrillos*  
*y ratoineres*  
*traiga para el Niño*  
y junte los tres diſimos  
tute la nacion  
viene por lu ver,  
peru la Franchela  
llega la primier.  
Lan tururù,  
monſieur de Belen  
como portevú  
lan tururù  
lan tantù.

*Coplas Be.*

Yo que soy caxier di fama  
puntas le porto de hilo  
que las que tiene de paja  
para vn pollera son lindo.

Yo le porto ratoneres  
con buen formage, y tofinos  
para cojer le Ratons  
de aqueste cavallerricos.

Al fileres de la Royna  
mi companier le è trahido  
para prender coraçons  
pues amor le tien prendidos

A portar oy en Belen  
di Francia auemo partido  
auer il Delfin que al mudo  
hace vn brindis pelengtinos

Venimo a hazer le razom  
que le razom siempre é fido  
hacerle razom a quien  
hace razom de buen vino.

En compana de tres Rois  
nos be guiado vn Estrellito  
auer il Sol que en Belen  
se està tiritando al frios

Il disfraz con que li vemo

en suspensom é tenido  
les coraçõs mas atentes  
y lis almas mãs rendidos  
**A** tute el mundo he suspensa,  
les glories dá queste Niño  
pues de peze bre haçe trones  
paraque le Rois le sirbo.

**LAVS DEO.**

en suspenso e temido  
les coraçons mas acertas  
y las almas mas temidos  
A tate el mundo he suspenso,  
les glorias da quelle Nino  
pues de peche pache rones  
paraque le Rois le suspo.

## LAVS DEO.

portas que he el mundo  
de Francia en su parte  
que el Dado que el mundo  
hace voluendo el mundo  
Venimo a hazer el mundo  
que le raxon he el mundo  
hacerle el mundo  
hace raxon de el mundo  
En compania de tres Reys  
nos he guido va el mundo  
a ver el Sol que en Belen  
se esta raxon de el mundo  
El dize con el mundo