

VILLANCICOS,
QUE SE CANTARAM
na Capella, do muyto alto, &
muyto poderoso Rey D.
Ioaõ o Quarto N.S.

*Nas matinas da festa da Immaculada
Conceição da Virgem May de De-
os Padroeira de Portugal:*



LISBOA.

Com todas as licenças necessarias:
Por Domingos Lopes Rosa. 1652

VILLANCICOS,
QUE SE CANTARAN

na Capella do muyto alto, &
muyto poderoso Rey D.
João o Quarto N. S.

Y as matinas da S. M. da Immaculada
Conceição da Virgem Mãe de De.
es Pastoriza de Portugal.

17



LIBRO A.

Com todas as licenças necessarias

Por Domingos Lopes Rosa. 1672

PRIMEIRO NOCTVRNO.

VILLANCICO I.

DE la gracia llega oy
la flor de la gracia
y la gracia en flor.

Coplas.

La divina aurora
cuyo resplandor,
Alva ès de los cielos
de la tierra flor.

Rompe en giròs de Oto,
nuves que engendrò
torpe diligencia
del primer dolor.

Y al natio vientre
candida llegó
que la gracia pudo
lo que el hombre nó,
De la gracia, &c.



Fue desde ab eterno
rola en Iericó
preservada entonces,
concebida oy.

Dichas de su agrádo
previlegios son,
pero afé que nadie
tantas mereció.

De la gracia viene
y en sus gracias vió
su rescate el Mundo
su hermosura el Sol.

De la gracia. &c.

Responsorio 2.

VILLANCICO II.

Niña hermosa que teneis
que Aurora me pareceis?
mas ay q sin duda alguna
teniendo a los pies la Luna
y de estrellas coronada,
de rayos del Sol cercada
llego a ver

que

que vós sola podeis ser
entre todas preferuada
tan dotada
de virtudes, y grandeza
que en toda vuestra limpieza
bien mirádo
linea la culpa no ha echado,
porque luna, sol, y estrella
ni dan lugar a tenella
ni en vós la gracia le ha dado.

Copla 1.

En vuestra limpieza hermosa
que por obra peregrina
tiene amágos de diuina
y anuncios de milagrosa
por preferuada dichosa
y alua del Sol por su agrado
bien mirado, &c.

Copla 2.

En la deidad que concibe
la gracia tantos reflexos

los mas desmentidos lexos
son aurora en q el Sol bue
si el ser de su ser recibe
en la luz q el Sol le ha dado
bien mirado &c.

Segundo Nocturno.

VILLANCICO III.

A montar sale al bosque
la bella Infanta Maria
zodo el cielo en vna estrella
toda la beldad se cifra.

Las aves la galantean
los arboles la acarician,
las flores y sillas le dançan
y para verla se impinan.

Ya rompe el clarin los ayres
y ya los monteros silvan,
los perros laten, y ladran
y los cauallos relinchan

Vn javalí de azabache
sale de vna gruta fria
fiero escandalo del monte,

fier-

fierpe que fuego respira.

Estrofo.

Al jaualí monteros
apriisa, apriisa
cerca la cierra
dispára tira
tira dispára
suelta los pierros al agua
dispára tira,
céntellas arroja
veneno respira
tira dispára
ay Dios que rebuelve,
y embiste, la Infanta
ay rola le espera
Iesus que bicarra
le arroja el venáblo
le hiere, y le mata
tira dispára,
mas no dispares [ra,
q̄ a sus pies queda muerta la fie
y ella triumphante.

Victor señores

A 4

Victor

victor la Niña
que matando las fieras
roba, y cautiva,
victor la Infanta
victor la Niña
que matando las fieras
roba, y cautiva.

Responsorio 5.

VILLANCICO IV

Quien te dió ser
terranica bella,
el alma de Sol,
y cuerpo de estrella?
e. El Padre que me dió ser
es el q las lumbres hizo,
y tanto señores me quizo
que toda de lumbres me quizo
hazer.

Copla 1

El sol te deniò de dar

toda

- toda la luz de su esfera,
2 Antes el Sol que se espera,
de mi luz se ha de formar
1 Tanto luzir, y brillar
entre nieue, y rosicler
Niña dános a entender
aqueste diuino hechizo
el padre, &c.

Copla 2.

- 1 El sol sin duda pintò
en ti su belleza pura,
2 Antes del sol la hermosura
de la mia le sacò.
1 Quien tan gran milagro viò!
tan bella antes de nacer,
quien te diò al amanecer
tanta luz y esplendor rissò
el padre &c.

Terceiro Nocturno.

Responsorio 7.

VILLANCICO V,

- 1 Celebren las flores
q̄ viene un Mayo de amores,
y vna hermosa flor
que es vida del hombre,
y alma del Amor.
- 2 Quien viene, quien biue,
que el valle del llanto
oy la riza pide?
- 1 Quien biue
donde no ay valiente
que no peligre?
- 2 Quien biue?
- 1 Biue la mayor pureza,
biue la muger valiente
q̄ puesto el pie en la serpiente
harà del poder fineza,
y biue,
la Niña mas milagrosa,
mas prodigiosa,
la Niña más iuencible.

Coplas

- 1 Entre las obscuras sombras
que

q̄ al Mundo de horrores visten
despues q̄ vna antigna culpa
fue nuve de tanto eclipse.

Quien bive?

- 2 Bive en la gracia de Dios,
porq̄ siempre en ella assiste,
la q̄ vna vez serà madre,
y siempre ha de quedar Virgen.

Quien bive?

- 3 Bive la nuve que diò
el rocío màs felice,
que esta sola de la tierra
los vapores no recibe.

Quien bive?

- 4 Bive donde todos muestran
de un debil barro su origen
una Niña que en el polvo
hallar pudo tierra firme,
Quien bive?

- 5 Bive en el valle del llanto
donde el màs gustoso gime,
porque un de lito se llora
quien de la culpa se rie,
Quien bive?

- 6 Bive una luziente estrella

que

- que tan fixos rumbos sigue,
 que a un lazero por errante
 hazen que el cuello le pize
 Quien bive?
- 7 Bive una vistosa nave
 con viento tan apacible,
 q̄ el mar q̄ há anegado a todos
 solo de espejo le sirve
 Quien bive?
- 8 Bive entre las hijas de Eva
 quien competencia no admite,
 que es medida tan inmensa
 que con ninguna se mide.
- Celebren las flores. &c.

LAVS DEO.



A VIRGEM MAY
foy Concebida sem
Peccado O-
riginal.

LISBOA.

Com todos os licenças necessarias
Por Domingos Lopes Bole



A VIRGEM MAY
foy Concebida fent
Recordo O.
riginal.