

VILLANCICOS
QUE SE CAN-
TAR Á MNÁ CAPELLA DO
muito alto, & muito poderoso Rey
D. IQAM O IV. nosso

Senhor,

Nas Matinas da noute dos Reys
da Era 1650.

14



EM LISBOA. Com licença.
Por Manoel Gomez d' Carvº.

P R I M E I R O
C U N D I G O A N
T A R J A N A C A P E L L A D O
A L L A N C O L

Hec est pars operis de laudibus dei Christi
et gratiarum eius quae sunt in celo et in terra
et in mari et in omnibus regionibus et in aliis
partibus mundi. Namque dicitur in psalmis
deus noster in celo est et aliis regionibus.
Namque dicitur in psalmis deus noster in celo
est et aliis regionibus. Namque dicitur in psalmis
deus noster in celo est et aliis regionibus.



PRIMEIRO Nocturno.

VILLANCICO I.

1. Esta si q̄ es la guia del Cielo,
esta si q̄ es la estrella del Sol
2. Esta si q̄ es la luz de los Reyes
esta si que es la esphera de Dios.
1. Este si que es hijo del Padre.
este si que es el fruto en la flor.
2. Esta si que es la Virgen, y Madre
esta si que las otras no.

Copla. I.

Albricias me den todos
que se disfraçan oy
estremos de la gracia
milagros del Amor
Para guia del Cielo
oy su mano formó

A a

de

O de una estrella camino
y de sus rayos voz
No es luzero del Alva
sino estrella mayor
q u Sol nos da en la noche
y en el Aurora dos.

Esta si &c.

Coplaya 2.

Para guiar los Reyes.

esta es luz superior
que todas sus acciones
las encamina Dios.

No de estrellas vulgares
recibe resplandor
que apenas ay estrella
a quien fiar el Sol.

Si aun portal hizo esfera
de una Virgen mejor,
que a sus pechos baxara
quando a la tierra no.

Esta si &c.

Ref-

Responsorio segundo.

VIL LANCICO II.

Alarma, alarma Se: rranos
que por nuestros capos érra
tres exercitos de Oriente,
q tres Reyes los govienan.

Estrabillo.

Alarma, alarma,
ca ferranos
princesa que llegan,
mas ay que de paz vienen
y al Niño Rey
dan parias, y presentes
Vengan apriessa
ay que gran dicha,
que dicho sa estrella
Vengan, vengan apriessa.

Proseguo.

2. Una tropa de elefantes.

que

q̄ son maquinas de guerra,
se ve desde aqueſte monte
q̄ ya marchando ſe acercá

3 Banderas traen plegadas, A J J
y pintado en las vanderas
un Rey Niño cuyo pió
ceptrios, y coronas bezan.

4 En valientes Dromedarios
para la conquista llevan
quāto oro tiene el Oriente,
quantos aromas y perlas.

Alarma &c.
1 Vna estrella tutelante
los guia, y capitanea,
mucho favoreço el Cielo
a quién les dà us estrellas.

6 Pidiendo vienen Socorro
a el Niño Rey de Judea
sin duda que es gran Monarca
pues que buscan ſu defensa

7 Presentes an de ofrecerle,
alcançaran quanto quiera
pues en todas ocasiones
dadias quebrantan peñas

Alarma &c.

Nocturno

Nocturno segundo.

ILLANCICO III.

Y A se salen de Oriente
los tres famozos Monarchas

Baltazar Melchior Gaspar
o que tres si se cantara.
vanse para Belen
adonde la Gloria estava
pero van cõ buena estrella
gracias a Dtos, ya la gracia,

O Estrilillo.

Escondece Estrella,
que ay otra mas bella,
Estrella no salgas,
que ha salido el Alva.

Guarda tu arbol,
q y a alumbra el Sol,
corre, huye, vete largon
q se abrasa la nieve c fu go
á vista

à vista de ū Niño hermoso
q̄ es el Rey mas poderoso
y si quien es no declara
para III. JONATHAN
verás tres Reyes sagrados
q̄ ofrecē dones frustrados
quedado el Cielo suspenso
de ver Niño a Dios inmenso
que está temblando, y follezá
ay quien le entendiera,
que si el no loize sic habebas
no ay quien lo entienda,

Coplas.

Niño, el Cielo todo
de veros se espanta
Serafin Infante
en braços del Alva.
Vos sentis el frío,
y Amor os abraza,
y quien fue tan seco
lactimas derrama.
y si quien es &c.

Ref-

Responserio 5.

VILLANGICO IV.

Vosotras las avesillas
que a las mil maravillas
del ayre floresta
del viento jardín
cantando de ardid
y bolando de apuesta
perguntais, y pedis
haciéndole fiesta
por Iesus hijo de David.
parad, tened, oid,
que el es voz
y os da por repuesta. *Ecco,* esta
en oyendo los eccos *cc.* eccos
volando id. *cc.* oid
mas volad, tened, parad,
parad con buelo futil
que del viento son galas *cc.* alas
de tan dulces suaves *cc.* aves
felpas de Encro *cc.* gol teta
plu-

plumages de Abril
y su luz una estrella
que del Sol en la cuna *ec.* una
siendo tan bella *ec.* ella
en el se acriolla *ec.* sola
al Niñoq vive, y reina *ec.* reina
cō los Reyes autorisa, *ec.* autorisa
con donaire en el ayre
las plumas riça, *ec.* riça
sin desmayos, a rayos
las alas peina *ec.* peina
pues tocaís con destreza
del viento la lira
eccc del son
decidme una cosa,
osareme alegrar
si se trisca la losa? *ec.* oſa
gitare de plazer
si se siente la gita? *ec.* gira

Coplas.

Decid de Belen los valles
assi logreis vuestras dichas.
a que

a que combida el pez efe
al q àlla en el cabida? ec. avidas
Podra pedir mi tibiaza
para avivar sus senizas
al fuego que en pájas prende
q alguna chispa despida? ec. pida
Es obra prima del fuego
que con retencion de chispas
y sin embargo de llamas
sobre la nieve se imprima? ee prima
pués ordene que mi alivio
se mida con mi fatiga,
con mi humildad levantada
tant a D.idad oprimida, ec. mida
Y vos otras.

Copla. 2.

Y mitare de los brutos
su festejo: cõ mi risa,
que hasta al bruto el regocijo
se estende, y no se limita? ec. imita.
como se llama la vena
que lleva el oro en sotijas,

supl.

y de

y de brillarle y lucirle
todo quílate examina ec. mína
Muñanla acafo, o la Sulcan
en la corona que eriçan
las puntas, que ala maledxa
sus amagos encaminan ec. minan

Pues dadme el dueno, que adoro
con piedades y caricias,
quitare al Mundo el agrado
q.é pella, mas no desquita ec. quita.
Y vosotras.

Tercero Nocturno.

VILLANCICO. V.

NO lloréis mi Niño hermoso
que entre perlas y cristal
jugando los ayres al son de las qxas
rob us almas, y idas, dais.

Embuttos en fuego ardiente
con vuestras lagrimas van
ardientes suspiros al viento ligeros
quien ha visto Amor igual.

En vu-

En vuestros rayos se encienden,
que a la luz de tal Deidad
el fuego, y la nieve trocando efectos
humilde obediencia os dan.

Mirad Sol rezien nacido,
que si al Aurora llorais
ella admirada recoje esas perlas
en su lisa celestial.

Mirad no digan que ocioso
en pajas desperdiciais
riquezas, diamantes, perlas, tesoros,
quando humilde pobre estais.

Mas no diran, que tres Reyes
vienen adoraros ya,
confessando esse pobre pezebre
por la mayor Magestad,

Estrillo.

NIÑO suspended, parad,
que entre la nieve mi suego
sevà.

Responsorio;

de chateau de la Roche

solidum.

Der Liederkranz Magdeburg