



28

VILLANCICOS

DA CAPELLA DO MVITO

Alto, & muito Poderoso Rey

DOM IOÃO O VI.º N. S.

*Na celebridade da Immaculada Conceição
da sempre Virgem M. Mãe de Deos
S. N. Padroeira de Portugal.*

Com licença. Na Officina Craesbeeckiana, 1655



28

VILLANCIOS

DA CAPELA DO MUITO

Alto & muito Poderoso Rey

DOM JOÃO O VI. N. S.

Na celebrada e firmada Concórdia

da sempre Virgem de Maria de Deus

em 2. N. P. de Castro de Portugal.

Com licença. Na Oficina de Impressão de Lisboa, 1677

PRIMEIRO NOCTVRNO.

VILLANCICO I.



Na falta qualquiera la tiene,
solo en Maria ninguna se ve,
q̄ teniendola Dios de su mano
biẽ pudo dar a la Culpa del pie,
y dize bien,
y en su abono dezid por mi se,
Que si Dios de su mano la tubo,
no pudo no tropezar, ni caer.

Coplas.

AL poder, amor sus fuerzas,
ya se las rindiò tal vez,
mas juntos poder, y amor,
nunca se an visto venzer.
Si de la culpa la libran

la gracia, amor, y poder,
cierta estaua la victoria,
siendo sola, y ellos tres.

Que Dios quanto quiere puede,
es articulo de fê,
que lo quiso, y que lo pudo,
ay evidencia tambien.

El que duda lo possible
passa de dudar la ley,
que mâs allâ de la duda
es dudar lo que se ve.

Vna falta, &c.

Profigue.

Adonde interuiene honor,
la sospecha culpa es,
y el que a Amor niega impossibles,
ni es amante, ni cortèz.

Vestirse de Sol Maria
su pureza dize bien,
que de luz no se vistiera
teniendo falta que ver.

Ni, aun amàgo, ha sido en ella
lo que en todos golpe fue,
que al querer alzar el braço
cayò la culpa a sus pies.

Alcazar la escoje el Verbo,
que pura, y sin mancha esté,
si es grandeza de Maria,
de Dios ha sido interés.
Vna falta, &c.

Responorio segundo.

VILLANCICO II.

T Oda gracia, y toda Amor
fois bella Niña la flor del Sol,
toda gracia, y toda amores,
fois bella Niña la flor de las flores.

Copla I.

S Ois entre tanta belleza
la deydad más leuantada,
la virtud más preferuada,
y la más casta pureza,
bien puede Naturaleza
ceder a vuestra luz pura
lo hermoso de su hermosura,
pues entre tantos favores

fois bella Niña la flor de las flores.

Copla 2.

CY Raciosamente atefora
vuestra beldad soberana
deydades de Cortesana,
con magestades de Aurora,
la gracia, que os enamora,
diuinamente ha llegado
a ser el clauel del prado,
quando entre varios olores
fois bella Niña la flor de las flores.

II. NOCTVRNO.

VILLANCICO III.

PVra Concepcion celebra
la deuocion, y el Amor,
claro està que es de Maria,
si es pura, y es Concepcion,
Hija de Adan la llamaron,
pero fue con distincion,
que esta es sola de la gracia,
quando

quando todas del error,
Al vestirla el traje humano
la gracia se adelantò,
y antes que Adan la manchasse
le quitó al paño vn giron.

Estribillo.

LA Luna quéde a la Luna,
echele el Sol a rodar,
que no ay luz, que sombra no sea
de aquella, que a más brillar
en mejor luziente cielo,
con particular desuelo,
nouedad la más curiosa,
atencion más primorosa,
a todos alumbra desde el altar.
A cantar, a cantar Zagalejos,
Zagalejos a cantar,
y con fugas que suenen bien,
cantar, andar;
aquí q̄ nos oyen, escuchan, atenden.
A cantar, a cantar Zagalejos.
Zagalejos a cantar, (za,
q̄ no ay tal cantar como á questa pure
que

¿no ay tal cantar, pues cõ gracia serà.

Profigue.

Dios la tubo de su mano,
y bien dize su balor
lo que a Dios le cayò en gracia,
que en la culpa no cayó.

Concebida fue sin culpa,
es publica fama, y voz,
y esta es opinion que figue
la màs segura opinion.

Si estubiera difinida,
no tubiera en su fabor,
ni que hazer la cortesia,
ni que dar la devocion.

La Luna quede a la Luna, &c.

Responsorio V.

VILLANCICO IV.

O Y el peccado se ve
por vna Niña vencido,

que

que huye, que vá corrido,
denle vaya, gritenle.

Copla 1.

Con la flor, que concibió
quien destruyó a la manzana? Ana
Ana fue tan soberana,
para engrandecerse a sy? sy.
Tu que respondes aqui,
diràs lo que pedirè? diré,
la Niña del Sol vestida,
que promete concebida, bida,
que bida? De gracia, y fé.
Oy el peccado se ve, &c.

Copla 2.

Siendo pues su Concepcion
por baron,
tubo màs que las demás? màs
grande admiracion nos dàs,
esta es Ecco tu respuesta? esta
no estubo a la ley expuesta,
que a ninguno perdonó? no,
quien dize que no cayó? yo,

gran

gran blason, de gracia. y fé.
Oy el peccado se ve, &c.

III. NOCTURNO.

VILLANCICO V.

PVes ser pura Maria,
bien puedo dezir,
que no esté difinida,
que se me dà a mi.

Coplas.

Si aun antes que el Sol saliera
a dar almas, y a luzir,
con mejor luz esta Niña
deslumbraua al Cherubi,
que no esté difinida,
que se me dà a mi.

Si el andar en los cantáres
suele opinion adquirir,
y en Salomon sabio, y diestro
immaculada la vi.
Que no estè, &c.

Si a la verdad no atendiera,
y a la cortesia si,
por solo muger Maria
el Cortés deue dezir:

que

que no estè, &c.

Pues en Adan nunca pudo
La mejor madre incurrir
segunda Eua, que en su nombre
Aue anîda a Dios en si.
Que no estè, &c.

Niña tan feliz en gracias,
que con soberano ardid
quiso Dios ponerla en dudas,
para hazerla más feliz.
Que no estè, &c.

De pura el Rey la ha jurado,
y Dios no ha de permitir,
que lo que con fé se jura
sin ser de fé llegue a oyr.
Que no esté definida,
que se me dà a mi.

Pues ser pura Maria,
bien puedo dezir, &c.

Responsorio VIII.

