

Ao Ill.^{mo} Snr. Eduardo A. da Silva.

A UMA MORTA

ROMANZA

para voz de

Tenor ou Soprano em Clave de Sol

com acompanhamento de

PIANO

por

G. R. SALVINI

N.º 134.

Rs 320.

H. BARRETO. PORTO.



MP
1214

~~BA~~
790

A 175642

A UMA MORTA!

Poesia de C. CASTELLO BRANCO.

Musica de G. R. SALVINI.

Largo *Sostenuto*

CANTO

PIANO *pp* *p*

Ped

Don zel---la nãoquei ras can---tos de

quem... la--grimas só tem u---ma flor..... junto ao ci-pres---te é.....

pp *f*

tris---te é..... tris---te não fi--ca bem..... é tris---te não fi---ca

pp *p* *a tempo*

bem..... não fi--ca bem..... não fi--ca bem! *ritard.* a tua

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in treble clef, marked 'Largo' and 'Sostenuto'. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time, starting with a 'pp' dynamic. The lyrics are in Portuguese. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment, with a 'Ped' marking. The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment, with a 'ritard.' marking and 'a tempo' instruction.

vi - - da quer sor - - ri - - sos quer es - - pr'an - - ças quer a - - mor a can-

- du - - - - ra não con - - ce - - be u - - ma la - - - - grima de dor! a can-

- du - - - ra não con - - ce - - be u - - ma - - la - - - gri - ma ! u - ma la grima de

allarg:

dor não con ce - - - - be não con ce - - - - be u ma la - - - - grima u - ma

ossia

la - - - - grima de dor. u - - ma la-grima de dor.

oh! Don zel - - - - la u-ma flor jun-to ao ci-

--pres--te e tris--te não fi--ca bem! não fi-----ca

morendo
bem! não fi - - - - ca bem! *ppp*

~~BA 790~~



