

"AO SOLDADO DESCONHECIDO"
(9 D'ABRIL)



*Companhia de Profeganda
Oficina de Fichas e Autos.
A. Sousa Jr.
B. J.*

CHAMA
DA

PATRIA

CANÇÃO
PARA PIANO

ONE-STEP

MUSICA DE

A. SOUSA JUNIOR

LETRA DE

JOSÉ NETO JUNIOR

Chama da Pátria

OFERTA

ONE-STEP-CANÇÃO

d. 188703

PARA
PIANO

MÚSICA DE
A. SOUZA JÚNIOR

LETRA DE
J. NETO JÚNIOR

PIANO

ff *acc.* *Pez* *ante*

Coda *Voz* *mf.*

mf.

1ª vez 2ª vez Refrain

f *Pezante*

This system contains the first and second endings of a musical phrase. The first ending is marked "1ª vez" and the second ending is marked "2ª vez". Both endings lead into the "Refrain" section. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *f* and *Pezante* with accents.

This system continues the musical notation with treble and bass clefs. It features various rhythmic patterns and articulation marks such as accents and slurs.

This system continues the musical notation with treble and bass clefs. It includes a dynamic marking of *p* (piano) in the treble clef.

f *Pezante*

This system continues the musical notation with treble and bass clefs. It features a dynamic marking of *f* and *Pezante* with accents.

p

This system continues the musical notation with treble and bass clefs. It includes a dynamic marking of *p* (piano) in the treble clef.

Coda

f *ao* *ff*

D. C. *Coda*

This system concludes the piece with a Coda section. It includes dynamic markings of *f*, *ao*, and *ff*. The notation includes repeat signs and a double bar line. The word "Coda" is written above and below the staff.



BA
256

~~B.P.P.~~
~~956~~

MP
1305

Chama da Pátria

ONE-STEP-CANÇÃO

MÚSICA DE
A. SOUSA JÚNIOR

LETRA DE
J. NETO JÚNIOR

É num lampadário triste,
Duma luz avermelhada,
Que em Fé e Amor existe,
A nossa Pátria Amada!...
Relembrando o passado,
Feitos e vitórias mil,
Ali é que está gravado
O dia nove d'Abril.

E não há um coração
Por mais forte a reagir,
A' luz viva, á comoção,
Qu'essa chama faz sentir.
Basta no nosso sentido,
Existir a vibração,
De ver no Desconhecido,
Nosso pai, filho ou irmão.

REFRAIN

*Á Luz viva dessa Chama,
No silêncio que perpassa,
Essa Luz é bem a Fama
Que engrandece a nossa Raça.
E' nobre, é belo e forte!...
Este sangue de vindoiros,
Que trouxe a muitos a morte...
Nesses feitos imorredoiros.*

bis



Chama da Patria

ONE STEP - CANÇÃO

LEITE JUNIOR
ESTRADA

MÚSICA DE
A. SOUSA JUNIOR

É num lampadário frêsc,
Dum lux aversalhada,
Que em Pá e Amor existe,
A nossa Pátria Amada,
Relembrando o passado,
Feitos e vitórias mil,
All é que está gravado,
O dia nove d'April.

Fino há um coraçõ,
Por mais forte e resgã,
A lux viva a comença,
Qu'essa chama lux sentiu,
Basta no nosso sentido,
Existir a vibração,
De ver no desconhecido,
Nosso pai, filho ou irmão.

REFRÃO

A lux viva chama Chama,
No silêncio das palavras,
E em lux é bem a chama,
Que ressurde a nossa Pátria,
E noite é do e fozel,
Nela sempre de vindictas,
Que traz a milhor a morte,
Nesses feitos indolentes.

Chama da Pátria

*É num lampadário triste,
Duma luz avermelhada,
Que em Fé e Amor existe,
A nossa Pátria Amada!...
Relembrando o passado,
Feitos e victórias mil,
Ali é que está gravado
O dia nove d'Abri!*

*E não há um coração
Por mais forte a reagir,
À luz viva, á comoção,
Qu'essa chama faz sentir.
Basta no nosso sentido,
Existir a vibração,
De ver no Desconhecido,
Nosso pae, filho ou irmão.*

REFRAIN

*A' Luz viva dessa Chama,
No silêncio que perpassa,
Essa Luz é bem a Fama
Que engrandece a nossa Raça.
E' nobre, é belo e forte!...
Este sangue de vindoios,
Que trouxe a muitos a morte...
Nesses feitos imorredoios.*

ris

Obras do mesmo autor:

Tango

JAIMITO

Á VENDA EM TODAS AS CASAS DE MÚSICA