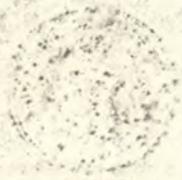


585



G. Palviniz



DEF. LIB.

13. MAR. 1964

DEP. LEG.

DEP. LEG.



#119029

# RÁDIO-PÔRTO

Sexta-feira, 12 de Maio de 1933

Às 22 1/2 horas



## AUDIÇÃO

DE HOMENAGEM AO COMPOSITOR

### G. R. SALVINI

Com a gentil colaboração das Ex.<sup>mas</sup> Senhoras

**D. Alexandrina Castagnoli de Brito**

DISTINTA PROFESSORA DE CANTO

**D. Julieta de Brito**

**D. Elvira Pacheco**

**D. Aurélia Sarmiento Salvini Guimarães**

e dos Ex.<sup>mos</sup> Senhores

**José de Brito**

**Américo Anibal dos Santos Vasco Leão**

**Anibal Filipe da Silva Júnior**

**António Brito Júnior**

**Fernando Oliveira Coke**

**e Dr. Bertino Daciano**



M.P. 4733 A.

# PROGRAMA

I—“Algumas palavras sôbre Salvini e sôbre duas obras inéditas da sua autoria”

Pelo Ex.<sup>mo</sup> Senhor Dr. Bertino Daciano.

II— **Teus olhos negros e as ondas**

Canto pelo Ex.<sup>mo</sup> Senhor Fernando Oliveira Coke.

III— **A Flor e o Lago**

Pela Ex.<sup>ma</sup> Senhora D. Aurélia Sarmiento Salvini Guimarães.

IV— **Mulher s'eu fôsse rei**

Pelo Ex.<sup>mo</sup> Senhor António Brito Júnior.

V— a) **A rosa morena**

b) **Junto ao berço**

Pela Ex.<sup>ma</sup> Senhora D. Elvira Pacheco.

VI— a) **Chorei sonhando**

b) **Eu não gosto**

Pelo Ex.<sup>mo</sup> Senhor José de Brito.

VII— a) **Porque fugiste de mim**

b) **Oh! rosas purpurinas**

Pela Ex.<sup>ma</sup> Senhora D. Julieta Brito.

VIII— a) **Canção do linho**

b) **O sonho**

Pelo Ex.<sup>mo</sup> Senhor Aníbal Filipe da Silva Júnior.

IX— a) **Numa palavra**

b) **Se as rosas soubessem**

Pela Ex.<sup>ma</sup> Senhora D. Aurélia Sarmiento Salvini Guimarães

X— **O tronco anoso**

Pelo Ex.<sup>mo</sup> Senhor Américo Aníbal dos Santos Vasco Leão.

XI— **A Bordo**

Dueto, pela Ex.<sup>ma</sup> Senhora D. Elvira Pacheco e Ex.<sup>mo</sup> Senhor José de Brito.

—◆—  
Ao piano, a Ex.<sup>ma</sup> Senhora D. Alexandrina Castagnoli de Brito.

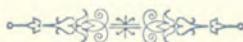
# PROFUNDO DESALENTO

(POESIA POPULAR)

A S. M. a Rainha a Senhora D. Maria Pia de Saboya.

OFFERECE A SUA ULTIMA COMPOSIÇÃO MUSICAL

G. R. SALVINI



**LARGO**

CANTO



Eu das la -- gri - mas fa - - - - - ço con - - - - - tas Com que

PIANO

*p*  
*Com m.<sup>to</sup> sentimento*



re - - zo ás es - - - cu - - - ras. Ai! mor -- te, que tan - - - to



tar das Oh! vi - 'da, que tan - - to du - - - ras! Ai! ras!

1.<sup>a</sup> vez 2.<sup>a</sup> vez

*rit. molti.*

1.<sup>a</sup> vez 2.<sup>a</sup> vez

**PROFUNDO DESALENTO** foi publicado em 1890 no "Jornal de Notícias", tendo sido a chapa executada na antiga Tipografia Ocidental, de Costa Carregal, pai do Ex.<sup>mo</sup> Sr. Joaquim da Costa Carregal, seu actual possuidor, que gentilmente a cedeu para esta impressão.

Feito na IMPRENSA POR-  
TUGUESA, de Anselmo de  
Morais, Sucessores, Rua For-  
mosa, 116—Pôrto

Aos 12 de Maio de 1933.



Exemplar n.º 100

pertencente a.....

.....

LIBRARY OF THE  
BIBLIOTECA NACIONAL DE  
MADRID  
CALLE DE ALFONSO XII, 11  
28014 MADRID, SPAIN  
TEL. 91 580 1900  
FAX 91 580 1901

Oferta de

.....