

1 x
Ao seu amigo FRANCISCO D'ANDRADE.

6ª edição

Cinco
Canções portuguezas
para
CANTO E PIANO
compostas por
José Vianna da Motta.
OP. 10.

- | | |
|--|----------|
| Nº 1. Pastoral. (Poesia popular)..... | R\$ 400. |
| , 2. Amores, amores. (Poesia de João de Deus) .. | 360. |
| , 3. A Estrella. (Poesia do Visconde d'Almeida Garrett) .. | 200. |
| , 4. Olhos negros. (Idem idem) .. | 300. |
| , 5. Lavadeira e Caçador. (Poesia de João de Deus.) .. | 400 |

Collecção 1.200 réis.

Propriedade dos editores.

SASSETTI & CA

56 - Rua do Carmo - 56

LISBOA.

Estampada musical de C.C. Röder, Leipzig



OFERTA

M.P. 3082 A // 1

H 1722122

PASTORAL.

Poesia Popular.

Moderato.

J V. da Motta, Op. 10. Nº 1.

First system of musical notation, including treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The piano part features a melody with dynamics *f* and *p*.

Second system of musical notation, continuing the piano accompaniment with dynamics *f*, *dim.*, and *pp*.

Third system of musical notation, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

O fon - te que estás cho - rando não tar - da-ras a sec - car: mas

Fourth system of musical notation, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

os meus o - lhos são fon - tes que não pa - - ram de cho - rar. Ai!

tris - - te da mi - nha vi - da, Ai! tris - te da vi - - da

più lento.
mi - nha Quem me de - ra ir com - ti - go, on - de tu vaes, an - - do -

ri - nha. Quem me de - - ra ir com - ti - go, on - de tu vais, an - do -

ri - nha.
Tempo I.

Rou - xi-nol can-ta de noi - te, de ma -

nhã a co - - to - vi - a: To - dos cantam só eu cho - ro, to-da a

noi - - te e to - - do o di - a. O a - guia que vaes tão - al - ta por

rit. - molto lento

es - sas ser - ras da - - lem Le - va - me ao ceo, on - de eu te - nho a

al - - ma de mi - - nha mãe, le - va-me ao ceo, on - - - de ca

molto rall. *Tempo primo*
te - nho a al - ma de mi - nha mãe Ah!

p *f* *dim.*

rall.

SASSETTI & C^ª

Editores de musica

Casa fundada em 1 de Janeiro de 1848
54 Rua do Carmo 58

GRANDE DEPOSITO DE PIANOS E SALÃO DE CONCERTOS

Rua de S^ª Justa 107.1^º (junto ao elevador)

UNICOS DEPOSITARIOS EM PORTUGAL
das celebres fabricas de pianos

GROTRIAN STEINWEG DE BRAUNSCHWEIG

SCHIEDMAYER SOEHNE DE STUTTGART

ED. SEILER DE LIEGNITZ

G. KLINGMANN DE BERLIN

PIANOS DE PLEYEL, GAVEAU
Orgãos Americanos e Allemães

Musicas nacionaes e estrangeiras.

SASSETTI & C^ª
54 Rua do Carmo 58
LISBOA.

