

*Dobrado*

90  
4

# BREVE DESCRIPCION DE LA ENTRADA,

QUE SUS MAGESTADES , Y ALTEZAS  
Lusitanas hizieron por el rio Tajo; en la Corte de  
Lisboa, el Dia doze de Febrero del año de 1729.

COMPUESTA POR UN

## INGENIO PORTUGUES

DEDICADA

AL SEÑOR JOSEPH VICTORINO HOLBECHE,  
*Hidalgo, y Thesorero de la Casa Real da sus Magestades  
Portuguesas,*

IMPRESSA, Y DADA A LUZ EN MADRID

POR DON MANUEL BERNARDO DE ACUÑA.



### REIMPRESSA EN LISBOA.

Año de 1729.

---

*Con todas las licencias necessarias.*

E

BREVE DESCRIPCION  
DE LA ENTRADA

QUE SUS MAGESTADES Y ALTEZAS  
LUSTRANAS hicieron por el rio Tago en la Corte de  
Lisboa el Dia doce de Febrero del año de 1759.

COMPUESTA POR UN

INGENIO PORTUGUES

D E D I C A D A

AL SEÑOR JOSEPH VICTORINO HOLBECH,  
Filial del Reyno de la Casa Real de las Indias  
Portuguesas.

IMPRESA Y DADA A LUZ EN MADRID

POR DON MANUEL BERNARDO DE ACUNA,



REIMPRESA EN LISBOA

Año de 1759.

Controla la libreria de...

## ROMANCE HEROYCO.

**P**erfeccionada en fin, y concludida  
la elegante Funcion Magestuosa,  
à que las circunstancias coronaron  
de màs felice, no de màs heroyca.

Despues de vèr, sin fuerzas, superada  
tanta obstinada industria cautelosa,  
que intentò del volumen de los Astros  
el Decreto borrar de Augustas Bodas.

Despues de merecer Enero frio  
trasladar Primavera à su alfombra,  
dando embidias a quantas llenar pudo  
fructifera Amalthea cornucopias.

Despues, en fin, que presumido el Caya  
de que à su pobre arroyo le coronan  
Filipo, e Isabel, Juan, y Mariana,  
Josè, y Fernando, Barbara, y Victoria.

Profigue el viage la Real Familia  
à la de Ulysses, fundacion famosa,  
gloriosa siempre por sus Timbres raros,  
y oy coronada de màs vivas Glorias.

Al transporte de Augustas Magestades  
ofrece el Tajo en fofsegadas olas,  
Vergantin, donde pueden los deseos  
satisfazer la sed màs ambiciofa.

Tan vano por su dicha, que parece  
 ser de oro Athlante, ò primorosa Concha  
 de quantos liberal engendra, y suda  
 rayos el Sol, y lagrimas la Aurora.

Si no es que yà inculca Firmamento,  
 aun que movable, en donde se colocan,  
 hollando à las maritimas Deidades,  
 Adonis, Marte, Venus, y Belona.

De multitud naval acompañado,  
 (atractivo dixera) en cuya pompa  
 descubre la atencion, por muchedumbre,  
 que dá el recreo visos de congoxa.

Fue menester que en sí se conservasse  
 del Tajo (hermoso mar) la anchura toda,  
 para poder sufrir sobre su espalda  
 de Baxel tanto la infinita copia.

Surca pues, Bucentauro de madera  
 mucho Cesareo aliento, que en sí logra,  
 tan apacible el Tajo, que parecen  
 inmoble prado sus inquietas ondas.

Presumo, que del Cielo se traslada  
 aquel espacio, que bañó zelosa  
 Juno, porque el batel, en vez de espumas,  
 de blanca leche para sí misma corta,

Parece, que adormidos en su abismo  
 Neptuno, y Thetis esta vez reposan,  
 que en profundo lethargo no despiertan,  
 por más que remos à su espalda azotan,

De Marciales estruendos combocados,  
 que à voces gritan por sus igneas bocas,  
 del lisonjero sueño, en que descansan,  
 ni los perturban, ni los alborotan.

Si no que de besuvios animados  
 la salva, esta vez musica sonora,  
 porque no puedan bulliciar cristales,  
 los alientos en humo les sufoca.

El ayre, que con Tetis conjurado  
 respira furias, huracanes soplá,  
 este dia, en lugar de roncós silvos,  
 no bien distintas respirò lisonjas.

Vieras allí con quanto el Sol instinto,  
 moviendo el carro en la templada Zona,  
 con lo que ilustra, no con lo que abraza,  
 tributa obsequios de su ardiente antorcha.

Vieras allí Baxeles infinitos,  
 yà nobles Camarines, à que adornan  
 gallardetes, y flamulas, que al ayre,  
 de hermosa variedad buelan garzotas.

Vieras en fin, de espíritus vassallos,  
 que en basta Playa a turbas se acomodan,  
 tan festivos aplausos, que los vivas,  
 con lo que se confunden, no se logran.

Navega pues feliz (si es que navega)  
 y el Tifon prevenido en su derrota,  
 por no perder el Norte siempre fixo,  
 à la Estrella del mar guia la proa.

Alli, en devotos Ritos, le consagran  
 Regias demonstraciones religiosas:  
 industria, que à JOSEPH le vaticina,  
 que està à su lado cierta la VICTORIA.

Por la orilla del Tajo mil delicias  
 à la vista le ofrecen quantos forman,  
 por Diademas de Templos, y Palacios,  
 capiteles, agujas, claraboyas.

Hasta que en fin a trecho de dos leguas;  
 la carrera suspende, el puerto toma,  
 donde la misma Estrella, de Dios Madre,  
 el nombre muda, el mismo empleo logra.

Un Puente, à que valor diò brazo Augusto  
 de aquel Monarca, à quien la eterna trompa,  
 aun màs, que de Alexandro, al Orbe dize  
 el espiritu excelso, que le informa;

Es el primer Theatro, donde repiten  
 Immensa Magestad Reales Personas,  
 Autor Cupido, Assumpto el Hymenèo,  
 y el Valgo, à quien suspenden, toda Europa.

Por esto quiso alli la Providencia,  
 que fuesse Emporio de Naciones todas;  
 mejor, que quanto de Marcial la pluma  
 lisonjera à su Cesar dixo en Roma.

Alqueria (mal dixe) Primavera,  
 descanso no, parentesis otorga  
 sin riesgo, entre cristales, al Narciso;  
 entre Abriles fecundos, à su Flora.

Porque ni todo Enero elado , y frio  
pudo estorvar à flores licenciosas  
el regocijo , con que anticipadas  
capullos abren por brotar aromas.

En esta , pues , embidia de Thessalia ,  
donde , en quanto destilan , quanto brotan ,  
dulces fragancias , claras transparencias  
hilo à hilo compiten , y hoja à hoja.

Salon se mira , que al palato ofrece ,  
sobre esplendidas mesas sumptuosas ,  
ambrosias , y nectares , que nunca  
admitir presumió Jove en su copa.

Tanto Garzòn bizarro las ministra ,  
que al suyo el Ida disputó las glorias ;  
y Jupiter lascivo , por respecto  
al Monarca , à que asisten , no los roba.

Cortésano de aqui sigue cortejo  
al Real Palacio turba numerosa ;  
y màs , que en Anfitrite los Baxeles ,  
se miran en el sequito Carrozas.

De fabrica exquisita construidas ,  
por lenguas de oro victores pregonan ;  
y en cada movimiento , que circula ,  
no instable la Fortuna se coloca.

La riqueza exterior indicio es claro  
de las que dentro minas atesoran ,  
que entre preciosidades las distinguen  
los ojos galas , los deseos joyas.

Cubre à la Retaguardia orden compuesto  
de uniforme librèa invicta tropa ,  
en cuyo aspecto , en cuya disciplina  
se affustan las Provincias màs remotas:

De timbales , clarines , y trompetas  
dulce allarido , seña belicosa ,  
hasta en irracionales corazones  
arterias pulsa , spiritus informa.

El natural orgullo , con que el Betis  
partos del fuego a su cristal adopta ,  
les sufocàra en iras , si no huviera  
desahogo de espumas por la boca.

Los ocho Cisnes , que adornados tiran  
la Carroza triunfal ( esfera poca  
para poder en ella d. bujar se )  
Aguilas Lusas , Quinas Españòlas . )

Tan sobervios relinchos articulan ,  
los brazos mueven , y las cinchas tocan ;  
que en pura vanidad ènagenado ,  
les falta instinto , mas razon les sobra.

Los passos en medidas proclaciones  
reduce à pausas su ajustada solfa ;  
y à compàs uniforme obedeciendo ,  
no passan linea , que la llave estorva.

Mas què Monte es aquel , cuya hermosura  
pasma a los ojos , y al discurso assombra ?  
Que volumen de rayos , donde escribe  
el Luso Cielo sus Estrellas todas?

Si sabrè yo pintar tanta grandeza?  
 Adonde vàs? Suspendete, memoria,  
 que aquel excessò del Zafir brillante  
 admite suspensiones, mas no copias.

Semejante primor no se halla en quanto  
 distrito argenta Diana, y Febo dora;  
 y aun no llevo à acertár à difinirla,  
 con que afirme la Fama, que no ay otra.

Pero pues la atencion comun me aguarda  
 à descrivir su idea milagrosa,  
 adoro al Numen, que en su centro lleva:  
 yà vèn, que es Cielo, pues Deidades logra.

No tuvo altar en Chipre tan decente  
 la Diosa competida de otras Diosas;  
 no es tan lucido el carro, que en cristales  
 sepulta presumidas vanaglorias.

Quanto inventaron Persas, y Romanos  
 triunfo à la Dignidad Imperatoria,  
 desta magnificencia fue un bosquejo,  
 de aquestas realidades torpe sombra.

No acierto à encarecerla, ni es possible;  
 mas tengan, que descubro idéa propria:  
 No es del Monarca JUAN tan rara Prenda?  
 Pues esto para credito le sobra.

Esta Carroza, pues, tan hermoſeada,  
 es la felice Augusta conductora  
 del mejor Par, que al Mundo ha producido;  
 quanta en el Mundo adoracion soborna.

JOSE:

JOSEPH Principe Lusó , y à su lado la ( dos vezes Infanta ) excelsa Espósa por sangre , y edad ; que à el no le bastàra la que se hallasse Infanta una vèz sola.

Por diferentes sendas apacibles conduce à sus Altezas Regia pompa hasta aquel sitio , en donde la Ley manda cumplir con Ciudadanas ceremonias.

En Plaza pues pequeña , mas yà grande cõ las presencias , que felice apropiada , Padre conscripto aqui , por el Senado , con fé , y lealtad , anuncia la en buen hora.

Breve razonamiento del discreto Cicero Lusitano , à cuyas glorias , de illustres Ascendientes heredadas , ornato , mas no premio , fue la Toga.

En la Esperanza pàran ( aunque siempre de sus trofeos la esperanza corra ) para empezar de aqui con orden nuevo del feliz acto la feliz derrota.

De Archeros Guardia , aqui sigue los passos à la entrada en la Corte ; ellos se adornan de colores guerréros , contextura de quanto en Tyro deshojó la Rosa.

Esta , y de aquella parte , à entrambos lados texidos de oro , y seda , muros forma quanta riqueza tienen los que habitan , y en muchos sitios brilla mucho aljofar,

Qué

Qué entalles , qué relieves , qué cornisas  
no trazó de Vassallos ley devota!  
Temieron , que passasse à Idolatría  
tanta lealtad insigne , y generosa.

Entremezclados vidrios ( cuya espalda  
cubre el azero ) à trechos proporcionan ,  
porque tantas imagenes repitan ,  
quantas bellezas sus cristales copian.

Industria de lealtad no practicada  
en otros Siglos , y en Naciones otras ,  
que les enseña à hallar reproducidos  
los naturales Principes , que adoran.

De espacio á espacio en ascuas les prepara  
el Cynamomo , y Balsamo sus gotas ,  
que à fuerza del ardor , que las derrite ,  
fragrantes al Zafir humos vaporan.

Veinte y quatro Doseles , y à triunfales  
Arcos , construye industria artificiosa ,  
no que flechas disparan , rayos vibran :  
rayos , que no concluyen , pero aslomban.

De Gremios populares , de diversas  
Naciones , que comercian , fueron obra ,  
porque enpoco tributo paguen quanto  
metal precioso alli desfrutan todas.

A Españoles el ultimo compite ,  
por darle al acto más feliz Corona ;  
qué rara hechura! Efecto , en fin , del garbo ,  
y brio natural , de que blasonan-

Plaza es esta Real, y aquel que enfrente  
 se erige Alcazar, maquina famosa,  
 es la mansion felice, que assegura  
 el Throno al Sol, el Thalamo a la Aurora;

El triunfo aqui diò fin, mas otro empieza  
 de Ecclesiastico Rito, aparatosa  
 Purpurea Dignidad, à quien permite  
 los privilegios Pedro, Juan las normas.

Del Coro, imitacion Cardinalicio,  
 serio Congresso en ordenada forma,  
 que excede à quanto hermoso aspecto infunde  
 Conclave Purpurado de alta Roma.

Entre ellos, como el Sol entre los Astros;  
 paramentado assiste en Sacras ropas  
 Thomàs, Pastor Ilustre, à quien respeta  
 Patriarca suyo, Occidental Lisbòa.

El, à que sangre, letras, y virtudes  
 digno hizieron de tan no vulgar honra,  
 y a sus sienes, si no es Tritegno Augusto;  
 toda otra Dignidad les viene angosta.

Dorado cielo de Dofel port atil,  
 cenducido por manos Senatorias,  
 à mucha Magestad ofrece pio  
 distincion en su seno decorosa.

Suben al Templo de la Real Capilla,  
 y de Nobleza innumerable escolta,  
 con lo rico, y lo vario le acrecientan  
 espiritus màs vivos à la pompa.

Aqui

Aqui, un laberintho de instrumentos,  
 acorde confusio, voces canoras,  
 por la felicidad de humano Numen,  
 al Numen superior gracias entonan.

Mientras gorgean Cisnes racionales,  
 huecos metales altamente tocan:  
 demonstracion festiva, porque al gofio,  
 hasta el bronce insensible conresponda.

Aquesta, de piedad accion cumplida,  
 al popular concurso se les roba  
 aquella Luz, que à hydropicos deseos,  
 con lo que los enciende, los mejora.

Suben los dos Confortes Coronados  
 del Luso Juan, de la Imperial Matrona,  
 em bidia a quanta Isbela, y Margarita  
 adora Portugal, Hungria, Escocia.

Qué hermosas Salas! Ornan sus paredes  
 tapices varios, contextura hermosa  
 de mano singular, que a los pinceles<sup>s</sup>  
 robò el primor, y desmintiò las glorias.

El Padre Abraham alli contra inocente  
 victima, esgrime, espada cortadora,  
 y el estrago infalible executara,  
 pero los filos el tapiz le embota.

Alli, David mancebo, el desafio  
 acepta, à que el Gigante le provoca;  
 y, à poder estar vivo el Filisteo,  
 el impulso temiera de la honda.

Quien

Quien es la que al valiente Nazareno  
 esfuerzo mucho en rubio pelo corta?

Es Dalida sin duda, que aun pintada,  
 el semblante la acusa de traydora.

Igual à este primor, vestido abulta  
 el pavimento de Indicas alfombras;  
 todo està respirando Magestades,  
 y màs que todo aquel, que en sí la goza.

Dofel precioso, aqui recibe à quantos  
 Angustos Ramos à su espacio honran,  
 en cuyas manos, la Nobleza imprime  
 el corazon, saliendo à la boca.

Mas vieras con que chiste, con que agrado,  
 del Luso Cielo Peregrina Aurora,  
 primera vèz permite à fieles labios,  
 primicias de jazmin, que à besos cobran.

Ah Lusitanos! Repetid obsequios,  
 llegad, besad la mano generosa:  
 que lealtad Portuguesa no se sacia  
 en consagrar demonstracion tan poca.

Bolved, y entre respetos, y cariños  
 descubra el pecho quanto incendio acota,  
 que no serà del Throno sacrilegio,  
 delito, que en la fé su extremo abona.

Treguas ofrece à tanto diurno aplauso  
 el espacio nocturno, que se affoma;  
 mas no cessa el placer, que en gloria tanta,  
 debèn tener tambien lugar las sombras.

Tinie-

Tinieblas noblemente desmentidas  
 por tanta ardiente luminar antorcha,  
 que pareció, que el dia no acababa,  
 ò hurtò à la noche sus funestas horas.

Quanta pingue substancia en años muchos  
 fabricaron abejas officiosas,  
 vivas estrellas son, à que animado  
 cuerpo la cera dà, si el fuego forma.

Golfos de immensa luz, que al ayre vago  
 abrazadas piramides tremòlan,  
 lenguas son, que declaran mudamente  
 la causa, que à lucir las ocasiona.

Del rio, con primor correspondiente  
 se ven de fuego coronadas popas,  
 que, dando a la Ciudad brillante aspecto,  
 no sé si se compiten, ò enamoran.

Para admirarlas, ò para encenderse,  
 curiosa multitud á gyros ronda;  
 y fue en tanta hermosura scintilante,  
 la atencion, sin peligro, mariposa.

De fuego artificial, maquina insigne  
 sobre eminente sitio se remonta,  
 para que màs vecinas las Deidades  
 sus rayos teman, y sus truenos oygan.

Ingeniera virtud hace, à centellas,  
 que rayos suban, que la esfera rompan;  
 que el dia se anticipe, y sean del Alva  
 las clarissimas lagrimas, que lloran.

Si de entre sus cenizas sepulcrales  
 el Griego Ulysses despertasse ahora,  
 viera en su fundacion, por vivo aplauso  
 lo que su engaño fulminara a Troya.

Però como la vista se suspende  
 en este fuego, y aquella luz absorbe;  
 si dentro de Palacio, à voces llama  
 las atenciones (ala sonora).

Vengan Orfeos, vengan Anfitriones  
 afinando harmonias, y torbas;  
 uno, moviendo peñas insensibles,  
 otro, aplacando lastimas penosas.

Vengan quantos al Alva Ruiseñores  
 matutinos requiebros eslabonan,  
 y en dulce variedad, que afina el pico,  
 yà la cadencia esfuerzan, yà la afloxan.

Vengan, digo, à aprender, y en consonancias  
 desta Real Capilla, reconozcan,  
 que no es metrico encanto del abismo,  
 pero alegre trassumpto de la Gloria.

Mas haga pausa, que, aun que por extensa,  
 condenarse no pueda de enfadosa,  
 no es bien, que se organice mucha salva;  
 quando es razon, que tanto Sol se esconda.

Morfeo, à sonolientos parasismos  
 combida à la bellissima Latona,  
 no yà à gozar de su Endimion los brazos  
 (ò edad o tiempo quanta dicha estorvas!)

Sepa-

Separados en fin , no divididos ,  
 distinta esfera anida la Paloma :  
 pareció sinrazon , y es providencia ;  
 que Amor en esperanzas se acrisola.

Durmiendo pagan el comun tributo,  
 de que Naturaleza es acreadora ,  
 y en nocturno parentesis descansan  
 los ojos , si , que el alma no reposa.

Pasó la noche , y quando quiso el Alva  
 romper al dia sus cortinas roxas ,  
 y sudar liberal desde su esfera  
 sobre carmin fragante humedo aljofar ;

Depardas nubes, manto denegrido  
 al transparente luminar emboza ;  
 y el Horizonte rayos desmintiendo ,  
 pagò feudo al Imperio de las sombras.

Funebres amenazas pronostica  
 Noto implacable , que à bramidos ronca ;  
 y el Tajo , ayér cadaver cristalino ,  
 refucita en borrasca procelosa.

Neptuno, y Tetis, sacudiendo el sueño ,  
 que gozaron en grutas arenosas,  
 de pasladas quietudes se arrepienten ,  
 y en blasfemias de espumas se desvotan.

Sentidos de que ayér mudo letargo  
 los sepultó en maritimas alcobas ,  
 contra inocente Sol , tiros disparan ,  
 fuego su saña , y su cristal pelotas.

Que diferente aspecto enseña el dia!  
 Quanto es del tiempo la inconstancia loca!  
 Peligros oy, ayèr tranquilidades,  
 ayèr fueron quietudes, y oy zozobras.

La nautica atencion no prevenida,  
 yà teme estragos, yà naufragios llora,  
 quanto en iras bomita mar tobervio,  
 quantas fiero Aquilòn furias aborta.

De Naves, entre abismos, fluctuantes  
 se escuchan gritos, que favor imploran;  
 y el sañudo huracán, que las embiste,  
 quebranta jarcias, y arboles destronca.

Poco el ancora debe à retorcida  
 fuerte tenacidad de su maroma,  
 porque à furiosos impetus chocadas,  
 se hazen unas escollos de las otras.

Preñadas nubes dàn lluvia infinita,  
 que inunda desatada à quanto moja;  
 contrariedad medoña, com que opuestos  
 aguas, y vientos, reciamente chocan.

Intentaron maritimas Deidades  
 hazer en el recinto de Lisboa,  
 que assi como una Troya ardiò en incendios,  
 huviesse de diluvios otra Troya.

Aquel Puente hermosissimo, que fuera  
 primera playa, que serviò dichosa  
 à planta Real, y por hazerse digno,  
 del Cielo trasladò bellezas todas.

Del Tajo, à furiosísimos embates  
su fabrica mirò quebrada, y rota;  
que el frenetico ardor de activa espuma  
todo atropella, todo lo destroza.

Los que forviò, pedazos divididos,  
en playas remotísimas arroja,  
porque sean testigos oculares,  
de fragmentos preciosos, que transporta.

Que como à sua magnífica grandeza  
diminutos hyperboles desdoran,  
quiso probar verídico à los ojos,  
lo que igualar no puede pluma tosca.

La causa (si al discurso se permite  
destemplanza notar tan mysteriosa)  
sentimiento será de aver perdido,  
que en suspiros, y llanto deshahoga.

O que viendo en la noche antecedente  
tanta lucida llama abrasadora,  
los espacios templò, porque no fuesse  
riesgo el aplauso, ruina la lisonja.

Tal véz embidia fue, y ella le inspira  
à romper todo el límite à sus ondas,  
porque no solo, à cuenta de artificios,  
de accion tan singular la dicha corra.

Mas no fue si no idéa, con que intenta  
mostrar el Tajo à su Princesa heroyca  
los briosos espiritus de aquellos,  
de que su Alteza viene à ser Señora.

Pero aplacóse, en fin, su altivo orgullo;  
de su leño implacable se revoca,  
y deshahogada en furias la impaciencia,  
al centro trasladò su rabia toda.

Cortesana modestia, que le enseña  
à no impedir, que en ordenes se pongan,  
repetidos en musicas, y llamas,  
singulares afectos, con que adoran.

Preludio poco, breve desempeño  
de aquella fé inextinta, y fervorosa,  
que hará à la Primavera, nuevo teatro  
de mayor regocijo, y mejor pompa.

O! Viva eternamente el que diò causa  
à tanta leal demonstracion gozosa;  
y el inclito JOSEPH, de cuya mano  
sujetarà la rienda à toda Europa.

Viva à su lado (por vengar afrentas)  
de Adonis Portugués, Venus Esposa:  
logren entrambos tanto fruto opimo,  
quantas el Orbe dividiò Coronas.

Vaticinios felizes aseguran  
sus mysteriosos nombres, si se nota,  
que el Imperio en JOSEPH tiene su aumento,  
clarissimos trofeos en VICTORIA.

Vivid, Principes nuestros; y excediendo  
quanto puede ocupar la eterna Trompa,  
llenen los nombres vuestros todo el Mundo;  
no quepan vuestros hechos en la Historia.

## PRO CORONIDE

## NUPTIALE VATICINIUM.

**J**OSEPH *Augmentum est, si dat VICTORIA*  
*Palmam:*

*Fortunam alterutrâ portat uterque manu.*

*Elapsum è superis mirabere NOMEN, & OMEN:*

*Conveniunt rebus nomina sæpè suis.*

*Connubium fœlix! HÆC crescit, & Ille triumphat:*

*Orbis nunc videat: viderit; obstupeat.*





O TEJO SOBERBAMENTE TEMPE-  
 tuoso no dia seguinte ao da passagem de Suas Ma-  
 gestades, e Altezas Lusitanias, em que esteve se-  
 reno, e socegado.

DO MESMO AUTOR.

*Do Romance Heroyco*

## S O N E T O.

**H**ontem viose arrulhar em manso leito,  
 Batel q̄ excede ao Ofir em preço, e custo;  
 hoje em soberbo mar vento robusto  
 rompe o limíte a seu furor estreito.

Se no incensível cabe alto conceito  
 da Conforte Real do Esposo Augusto,  
 hoje alegria foy, o que hontem susto;  
 vangloria hoje serà, se hontem respeito.

Virtude foy da Esposa peregrina,  
 que por Deosa melhor da fermosura  
 reconheceu a esfera cristalina.

VICTORIA tens JOSEPH de alta ventura;  
 Esposa, que os Trofeos te vaticina;  
 Conforte, que os respeitos te assegura.

*Ala Serenissima Princesa nuestra Señora.*

## SONETO.

**B**ellissima Deidad, que en mi concepto,  
a todo excedes, quanto el orbe admira:  
Bellissima Deidad, que a quien te mira,  
mueves a amor, obligas à respeto.

Que no hay mayor idea te prometo,  
en lo que Thetis baña, y Febo gira,  
que aquella, con que un noble affecto aspira  
à obedecer tu celestial objeto.

Logre, Señora, el Principe constante,  
muchos siglos, tus bellos resplandores,  
fin que dexé de amarte un breve instante.

Para que eternos sean sus amores,  
y de esta dulce union, y laço amante,  
brotén frutos, que igualen à tus flores.

*Por una Decima Musa Portuguesa.*

L iij *Al*

*Al Príncipe D. FERNANDO por la ocasión de haber dado muerte a un Toro en Sevilla. Del el mismo Autor del Romance Heroico.*

## DECIMAS.

**N**O de esfuerço, si de amor,  
 fuè tambien logrado efecto,  
 que donde ànima el afecto,  
 està de mas el valor:  
**Mas** de uno , y otro , Señor,  
 que ha sido el triunfo presumo;  
 y en vòs en grado tan sumo,  
 brio, y estremo a advertir llego,  
 que el amor enciende el fuego,  
 y el brio levanta el humo.

Mas no quiero que el valor  
 en esta acion tenga parte;  
 que aun que Amor hijo es de Marte.  
 en vòs Marte hijo es de Amor:  
 Aquel no sé que , interior,  
 que en el pecho de quien ama  
 brios , y alientos inflama ,  
 es quien al bruto atropella ;  
 y es honra de la centella,  
 el darle sér vuestra llama.

Si en vòs vuestra Esposa bella  
 produce llamas activas;  
 por mas que lleveis los vivos,  
 se le deve el triunfo a ella:  
 su luz movio la centella  
 del rayo , que hizo despojos;  
 no tomeis por esto enojos,  
 que triunfo tan soberano,  
 mas que a vuestra invicta mano  
 deve atribuirse a sus ojos.

Fuesse el triunfo suyo , ò no,  
 sé que con una , ò dós valas,  
 el Toro, sin tener alas,  
 con vuestro tiro bolò;  
 però si en tierra cayò  
 al ardor de vuestra llama;  
 que Numen nuevo me inflama  
 à llamarle bolador!  
 Errè: perdonad , Señor ,  
 que quien buela es vuestra fama.

La causa fue de su muerte,  
 querer con furia atrevida  
 hazer suerte en una vida  
 de quien depende la suerte:  
 y vòs, nuevo Alcides fuerte,  
 despedis al aire vago  
 el plomo , de cuyo amago  
 el rigor fue tan violento,  
 que no dio al atrevimiento  
 un instante, à ver su estrago!

Ouvidio, en Arte de Amar;  
 fin duda os devió advertir,  
 que siendo triunfo adquerir,  
 es mas triunfo el conservar;  
 por vòs se viene a lograr,  
 el quanto en razon se escribe  
 lo que aquella pluma escribe;  
 pues ser mas triunfo se infiere,  
 que el bruto que por vòs muere,  
 la Esposa, que por vòs vive.



*Em*

*Em huma batida de Lobos a que a Cidade de Sevilha Convidou a Suas Magestades, e Altezas Catholicas, succedeu, que estando o Principe D. Fernando ao lado da sua Serenissima Consorte, os acommetteu em pouca distancia hum ferozissimo Touro: o Principe adiantou o cavallo, fazendo-se escudo da Princeza; e armando a espingarda empregou na Fera hum felecissimo tiro, de que logo cabio morta.*

DO AUTOR DO ROMANCE HEROYCO:

## SONETO.

**F**eroz promette o Touro alta ferida,  
 a Venus digna do melhor Mavorte,  
 e o Principe se adianta a darlhe a morte,  
 bem fulminada fim, mal merecida.

Ditosa culpa foy, que ao ser punida,  
 achou no invicto braço a feliz sorte:  
 Feliz a Esposa, a quem o Real Consorte  
 por lhe a vida salvar, arrisca a vida.

De zelo, e Magestade o ardor inflama  
 ao concavo metal; e em rayo expulso  
 castiga Marte, quanto Adonis ama:

Obrio natural lhe rege o pulso;  
 hum vezuvio de amor lhe acende a chamma;  
 e nascem dous Trofeos de hum mesmo impulso.

SONE;

DO MESMO AUTHOR.

## SONETO.

**A**L inclito FERNANDO Amor le excita,  
 a ser de Esposa Real tan fuerte escudo;  
 que de ardiente vapor rayo no mudo  
 castiga a una altivez, y un daño evita.

Logró el tiro feliz, sin que permita  
 el postrero a la fiera acento rudo;  
 logró la suerte; si: que errar no pudo  
 manó a que Marte, y Amor hazen invicta.

Quanta feleicidad! Quanta ventura  
 al lado de Consorte Augusta tienes,  
 que alienta tu valor, tu extremo apura!

Por ella lauros ornoràn tus sienas;  
 pues por ella esse bruto te assegura  
 los triunfos, que de Europa te previenes.

AO MESMO ASSUMPTO

DE D. EUGENIO GERARDO LOBO

SONETOS.

**A** Trevido qual Jupiter queria  
 lunado Bruto de rabiosa saña,  
 prelumiendo ser Cossó la campaña,  
 en Europa turbar la luz del dia.

Sale al encuentro para su osadia  
 el Real Garçon, delicia de la España,  
 fulmina el plomo, y con su acierto baña  
 de sangre el campo, el Betis de alegria.

O dichoso un acaso contingente,  
 que ya en suceso es exemplar fecundo  
 de lo heroyco, lo amante, lo valiente!

Y, oh felice cadaver sin segundo,  
 cuya purpura es riego permanente  
 de la esperanza, que ha sembrado el mundo!

O T R O

**O** Sado Bruto, cuya ardiente saña,  
 si horror del campo te vincula adusto,  
 antes que de FERNANDO seas susto  
 ya eres de su valor dichosa hasaña:

Intentas

Intentas repetir en la compañía  
de Europa el robo, mejorando injusto,  
en tragicos trofeos del disgusto  
dolor a Portugal, y llanto a España!

Mas si lunado signo el Firmamento  
de influxos, y sucesos te coroa,  
no fue ofadia tu sañudo aliento:

Presagio si tu muerte, que pregona,  
general de FERNANDO el vencimiento  
en quanto ciñen una, y otra Zona.

## O T R O.

**B** Icorne Bruto de anchurosa frente;  
se presenta feroz adonde ufana,  
divertida la Venus Lusitana,  
haze a la selva folio del Oriente:

El sacrilego impulso irreverente  
Adonis mira, el intermedio gana;  
despide un rayo, y desperdicia en grana  
la fiera altiva su foror ardiente.

Victima yace el uracan robusto,  
del dulce objecto de su amor ufano,  
cambiando en gloria la raçon al susto;

Y el monte clama alegre, grita el llano,  
que para logro del laurel Augusto,  
yà le sobra al Amor lo soberano.

Do Doutor Luiz Borges, ao Magestoso fausto com  
que El Rey Nosso Senhor fez a Jornada ao Alem-  
tejo.

## SONETO

**P**Are a luzida immensa quantidade,  
de ricas proffuzões na Regia empreza;  
pois de vér tanto excessso da Grandeza,  
parece, que até cansa a Magestade:

Enchestes Portugal, Castella, a Idade,  
de esplendor liberal, de alta fineza;  
já não cabe, Senhor, tanta riqueza,  
he curta esfera a larga immensidade.

Suspensso o nobre ardor, o ardor fecundo  
por ociosa, não por esgotada  
tenha a grandeza credito profundo:

E se a terra ficou de ouro innundada,  
ou esperay, Senhor, que haja outro mundo,  
ou deixai de fazer outra Jornada.

## F I M.



# INDEX

- J**ornada Real por cartas, *Silva*. pag. 1.  
 Boas vindas Reaes, *Silva*. pag. 13.  
 Obra nova. *Silva*. pag. 25.  
 Vida, e morte de hum Coelho, *Romance*, p. 29.  
 Descripção da Ponte de Belém. *Silva*, pag. 35.  
 Relação nova. *Silva*, 55.  
 Oração do Senado em prosa, pag. 67.  
 Epithalamio, *Oitavas*, pag. 72.  
 En ora buena *Decimas*, pag. 93.  
 Cantico unico, *Oitavas*, pag. 101.  
 Ao Feliz successo, *Soneto glosado em Oitavas*. p. 147.  
 Breve descripción de la entrada, *Romance heroico*,  
 pag. 95.  
 Ao tejo soberbamente tempestuoso, *Soneto*, p. 114  
 A la Serenissima Princesa, *Soneto*. 115.  
 A hum Touro que deu morte o Serenissimo  
 Principe das Asturias em Sevilha *Sonetos*, 119  
 até 122.  
 Ao Magestoso fausto da jornada do Alemtejo,  
*Soneto*, 123.