

# ELOGIUM

SEPULCHRALE.

VIVOS, ET MORTUOS JUDICATURO

S.

*Heu quanta infelicitas!*

SERENISSIMUS PRINCEPS

# CAROLUS

*Portugalliae Infans*

POTENTISSIMI LUSITANORUM REGIS

# JOANNIS V.

*Et*

AUGUSTISSIMÆ REGINÆ

# MARIAE-ANNAE AUSTRIACÆ

*Quarto genitus*

*Hic dormit.*

*Qui*

*Vivens fuerat*

*Morum innocentia Infans,*

*Ætatis ardore Juvenis,*

*Consilii maturitate senex,*

*Gloriae magnificentia Princeps.*

*Pa-*

Patrem virtutibus,  
Matrem Sanctissimis moribus,  
Avum pietate,  
Proavum constantia  
Referebat.

Tandem

Post immedicabiles infirmitates,  
Quibus, quandiu vixit, laboraverat,  
Violenta febre correptus  
Immaturo fato cessit.  
Heu quot jaeturæ!  
O' Luctuosa Lusitania!  
Amore, quo prosequebaris vivum,  
Ereptum Luge.

Vixit annos 19. Menses 10. dies 28.  
Mortem obiit anno 1736. Trigesima die Mensis  
Martii  
Benemerenti P.

MORI-

119

A O M E S M O A S S U M P T O.

# SONETO.

**S**E do Sol era flor, luzeiro era,  
CARLOS flor, e do Sol foy luz querida,  
E por ser do Sol flor, era luzida,  
Como o Sol lustres dà na quarta Esfera.

Pois como morrer pôde, eu já dissera,  
Esta brillante flor esclarecida,  
Se no celo esplendor da sua vida  
Se faz ser immortal, sem ser quimera!

Morre o Sol? Morre o Fenix? he engano!

Pois hum Sol Portuguez, Fenix das flores  
Morrer pôde se he flor, Sol Lusitano!

Que não morreo parece; que aos primores  
Desta flor, para ao golpe mais tyranno  
Da Parca, se a flor vê entre esplendores.

*Do mesmo Author.*

A M O R T E  
DO SERENISSIMO INFANTE DE PORTUGAL  
O S E N H O R  
D. C A R L O S,  
S O N E T O.

**Q**ue mystiriosa morte, equivocado  
Vejo a CARLOS em trono mais luzido,  
Pois no dia em que Christo ha padecido  
Vay da Terra ao Impyrio trasladado.  
Foy Christo, na morte acompanhado  
De MARIA, e Joaõ o mais querido  
Tambem nella foy CARLOS assistido  
De Maria, e Joaõ o mais amado.  
Vendo ja morto o mesmo Author da vida  
Hum, e outro coraçaõ se derretia  
Mas foy pena, em gloria convertida  
Assim pois amanhece neste dia  
Com a gloria de CARLOS merecida  
O Sol de Joaõ, e Aurora de Maria.

NO

NO

129

AO MESMO ASSUMPTO,  
SONETO.

**S**E os Pays vivem nos filhos, que gérados,  
Lhe conservaõ a propria Natureza ,  
Quando estes morrem com igual fineza  
Vivem nos Pays tambem resuscitados.

Muito Altos Senhores, lastimados ,  
Reys Poderosos da Mayor Grandeza ,  
Moderay vossa Altissima tristeza ,  
Que o menor mal he bem dos magoados.

Vio Vosso Filho , o Senhor Infante  
D. CARLOS , que era mais appetecida  
Vossa vida , por ser mais importante ,

Por isso com fineza merecida  
Morreo para viver comvosco amante ,  
E para vos deixar a propria vida .

*Do mesmo Anonymous.*

A' M O R T E  
DO SERENISSIMO INFANTE DE PORTUGAL  
O S E N H Ó R  
D. C A R L O S,  
S O N E T O.

D URA Párca, e cruel, sempre inconstante,  
Como assim te atreveste ao sublimado  
De huma flor, que no terno, e no animado,  
Era do mesmo Sol luz mais radiante ?

Luz lhe dava por flor , e por flammante  
Luzeiro , que no Solio já inflammado,  
Era do mesmo Sol Sol adorado ,  
Por ser do mesmo Sol a flor gigante.

Tyranna naõ triunfaste ( homecida )  
Desta flor portentosa , que alentava  
A vida desmayando a mesma vida :

E porque ? Porque CARLOS flor julgava ;  
Que o morrer fendo flor esclarecida ,  
Immortal se fazia , e luz ficava.

D. P. A. D. S. H. J.

A O

121

*MORITUM CAROLUS FERIA VI. MAIORIS*  
*Hebdomada.*

# PIGRAMMA.

**Q**ua Deus ipse die moritur, decumbit & Infans;  
Sunt in agone pares, nam cruce sunt comites.

*A O M E S M O A S S U M P T O*

## S O N E T O.

**N**O mesmo dia, em que se faz memoria  
Na Igreja universal enterneida  
Da morte do Supremo Author da vida,  
Deixa CARLOS a vida transitoria.

Mysterio o dia tem pela victoria  
Que consegue da Parca enfurecida  
O corpo naõ, mas a alma, que hoje unida  
Ao vencedor da morte alcança a Gloria.

Prodigo de amor he grande, e excessivo  
Faltar a CARLOS o vital conforto  
No dia em que soy tudo sensitivo:

Mas naõ me admiro no mysterio absferto,  
Porque se a CHRISTO CARLOS ama vivo,  
Como o hade deixar depois de morto?

*PON-*

PONDERA-SE A GRANDE CHUVA  
Da noite do Enterro.

# SONETO.

**Q**uando CARLOS caminha à sepultura  
Sentido chora o Ceo ; e chora tanto,  
Que parece querer mostrar no pranto  
Que os Deozes se penetraõ de ternura.

Quem naõ dirà , que o Ceo triste procura ,  
Coberto de hum funesto negro manto ,  
Mostrar à Terra no que chove , o quanto  
Se magoa da sua desventura .

Mas naõ ; naõ toma o Ceo por isso susto :  
Chora movido de huma santa inveja ,  
Porque a terra lhe rouba o Corpo Augusto .

E como se lhe nega o que deseja ,  
Chora o Ceo magoado , porque he justo  
Que adonde a Alma reside , o Corpo esteja .

EPI-