

73206⁵

500
~~B~~
9.

SANCTISSIMÆ VIRGINI
M A R I Æ
DEI PARENTI



SUB PISSIMO TITULO
A
CONCEPTIONE,
CUJUS NUMINI
AUGUSTISSIMO

Regii Nobilium Collegii tutela com-
missa est.

D. C. D.

De Rhetorica.

LIBRARIUM LIBROS A Capite id. lib. II. ad calcem
lib. IX. parva tamen rejectis, que velint minus ut-
in reponenda existimantur. Iacet enim Quintilianum
notis notioribus explicatis nobis impostum sit, id in-
fanti continetur sui, ne minus queque tradantur, tempus
que

3206/15A

PRIMA
RHETORICÆ,
POËTICÆQUE
PUBLICA EXERCITATIO

Ex Regis Præscripto habenda est die 27 hujus mensis vespere,

Apud Regium Nobilium Collegium

PRÆSIDE

JOSEPHO CAIETANO
MESQUITA

Rhetoricæ, ac Logicæ Professore Regii Nobilium Collegii,

Interroganti cuique

DOMINI ILLUSTRISSIMI

D. FERDINANDUS JOSEPHUS PORTUGALLIUS *Olisiponensis,*

D. RODERICUS SOSA COTIGNIUS, *Aquæflaviensis,*

D. ALEXANDER DOMINICUS SOSA, *Olisiponensis,*

EMMANUEL MELIUS POVOAS, *Olisiponensis,*

FRANCISCUS JOSEPHUS HORTA MACHIADUS, *Farenfis,*

Ejusdem Regii Collegii delecti Collegæ

Explicabunt, ac reddent quæ sequuntur.

I.

De Rhetorica.

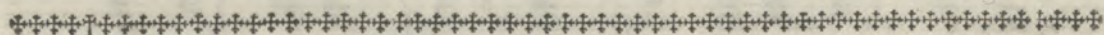
QUINTILIANI Libros a Capite 16. lib. II. ad calcem lib. IX., paucis tamen rejectis, quæ veluti minus utilia rejicienda existimavimus. Licet enim Quintilianum nostris auditoribus explicare nobis impositum sit, id insimul constitutum fuit, ne minuta quæque tradamus, tempusque,

que, & oleum perdere velimus. De argumentorum Locis, quos penitus rejicimus, non pauca afferemus. De Tropis, & Figuris, prout hominem sanæ mentis decet, libero judicio pronuntiabimus quid judicari oporteat.

2 II.

De Poëtica.

Q Horatii Flacci Epistolam ad Pisones, qua luculentissima sane, ac pulcherrima continentur præcepta tum de Poëtica universa, tum speciatim de Tragœdia, & Comœdia exponent etiam Illustrissimi Domini, ac reddent: observationesque sapientissimorum hominum, qui illam illustrarunt, amplectentur: nullis tamen controversiis eos immisceri patiemur, quas vel cæcus Antiquitatis amor, vel *Rbetoricus Pedantismus* excitare solet.



OLISIPONE,

Apud ANTONIUM RODERICIUM GALLIARDUM

Typographum Regiæ Curiæ Censoriæ

MDCCLXVIII.

Cum Facultate ejusdem Curiæ.

