L 3206 5

a1

SANCTISSIMÆ VIRGINI

MARIÆ

DEI PARENTI

SUB PIISSIMO TITULO

A

CONCEPTIONE,

CUJUS NUMINI

AUGUSTISSIMO

Regii Nobilium Collegii tutela commiſſa eſt.

D. C. D.

3206//5A

PRIMA RHETORICÆ, POËTICÆQUE PUBLICA EXERCITATIO

Ex Regis Præſcripto habenda eſt die 27 hujus menſis veſpere,

Apud Regium Nobilium Collegium

PRÆSIDE

JOSEPHO CAIETANO MESQUITA

Rhetoricæ, ac Logicæ Profeſſore Regii Nobilium Collegii,

Interroganti cuique

DOMINI ILLUSTRISSIMI

D. FERDINANDUS JOSEPHUS PORTUGALLIUS *Oliſiponenſis*,

D. RODERICUS SOSA COTIGNIUS, *Aquæflavienſis*,

D. ALEXANDER DOMINICUS SOSA, *Oliſiponenſis*,

EMMANUEL MELIUS POVOAS, *Oliſiponenſis*,

FRANCISCUS JOSEPHUS HORTA MACHIADUS, *Farenſis*,

Ejuſdem Regii Collegii delecti Collegæ

Explicabunt, ac reddent quæ ſequuntur.

§ I.

De Rhetorica.

QUINTILIANI Libros a Capite 16. lib. II. ad calcem lib. IX., paucis tamen rejectis, quæ veluti minus utilia rejicienda exiſtimavimus. Licèt enim Quintilianum noſtris auditoribus explicare nobis impoſitum ſit, id inſimul conſtitutum fuit, ne minuta quæque tradamus, tempuſque,

que, & oleum perdere velimus. De argumentorum Locis, quos penitus rejicimus, non pauca afferemus. De Tropis, & Figuris, prout hominem ſanæ mentis decet, libero judicio pronunciabimus quid judicari oporteat.

§ II.

De Poëtica.

Q. Horatii Flacci Epiſtolam ad Piſones, qua luculentiſſima ſane, ac pulcherrima continentur præcepta tum de Poetica univerſa, tum ſpeciatim de Tragœdia, & Comœdia exponent etiam Illuſtriſſimi Domini, ac reddent: obſervationeſque ſapientiſſimorum hominum, qui illam illuſtrarunt, amplectentur: nullis tamen controverſiis eos immiſceri patiemur, quas vel cæcus Antiquitatis amor, vel *Rhetoricus Pedantiſmus* excitare ſolet.

OLISIPONE,

Apud ANTONIUM RODERICIUM GALLIARDUM
Typographum Regiæ Curiæ Cenſoriæ

MDCCLXVIII.
Cum Facultate ejuſdem Curiæ.

1.3206//5A