

3
24 12
CERTAME
POETICO

QUE
A ACADEMIA
DOS ILLUSTRADOS
Propõem

*PARA SE CELEBRAR A REGIA,
generosa, e igualmente pia acção*

DA Magestade do Senhor Rey

DOM JOAÕ V.

NOSSO SENHOR,

Erigindo a rogos seus o Sagrado Templo de sua Real Capella em Basilica Patriarchal Metropolitana

A SANTIDADE DE
CLEMENTE XI.

Hora Presidente na Igreja de Deos.



LISBOA OCCIDENTAL

Na Officina de JOSEPH LOPES FERREYRA, Impressor da Rainha N. Senhora.

M. DCCXVII.

Com todas as licenças necessarias.

CERTAME
POETICO

QUE
A ACADEMIA
DOS ILUSTRADOS
PROPÖEM

PARA SE CELEBRAR A REGIA
DA MAGESTADE DO SENHOR REY

DOM JOAO V.
NOSSO SENHOR

Extinguindo a rogada para o traslado do Templo de S. Joao de
pella em S. Paulo Parochial Metropolitan

A SANTIDADE DE
CLEMENTE XI
Hera Presidente na Igreja de Deus



LISBOA OCCIDENTAL
Na Officina de JOSEPH LOPES FERREIRA, Impressor da Rainha M. Catharina

M. DCCXVII
Com todos os licenças neccessarias



Grande parte, que ao corpo do erudito Museo da Academia dos Illustrados (cujas Assembleas se fazem em casa de João Antonio de Alcaçova) tocou nos festivos applausos, com que nesta Corte repetidas vezes se tem celebrado a erecção da nova Basílica Patriarchal Metropolitana, Regia, & generosa acção do Real, Augusto, & Catholico animo de S. Mag. que Deos guarde, deu motivo, a q̄ não satisfeyto com as publicas demonstrações, com que, como parte do corpo mystico desta Monarchia, fez repetidas expressões dos seus affectos, determinasse em novos, & particulares obsequios, mostrar o alegre animo com que deseja applaudir esta magnifica acção; & para este fim convida aos mais finos, & elegantes engenhos para hum Certame Poetico, que se fará no dia primeyro de Março deste presente anno, & será na fórma seguinte.

Dará principio ao solemne applauso daquelle nobilissimo acto Luis de Abreu de Freytas (Mestre de duas Cadeyras na mesma Academia, a primeyra da Poetica, & a següda da Politica) com hũ Canto de cem Oyta-vas, a que logo se seguirá hũa Oração de Manoel de Carvalho & Ataide, Mestre de outras duas Cadeyras,

a primeyra de historia, a segūda de Hieroglificos, & logo successivamente se continuarà com os excellentes versos para q̄ se convidaõ os Apollineos engenhos dos Doutissimos, & elegātes Poetas para este Certame, para os quaes haverà os seis assumptos, & premios seguintes.

PRIMEYRO ASSUMPTO.

Quem melhor em hũa Canção Castelhana de seis ramos louvar o magnifico, & Catholico animo de S. Mag. que Deos guarde, q̄ excedendo ao de todos seus Reaes ascendētes, não satisfeyto com aquella Regia grandesa, com q̄ atè o seu felice reynado se celebrou sempre na Real Capella o culto Divino, a erigio a rogos seus a Santidade de Clemente XI. hora Presidēte na Igreja de Deos, em Basilica Patriarchal Metropolitana, conferindolhe, todos juntos, aquelles privilegios, q̄ com especialidade estaõ dispersos, & foraõ cõcedidos às Cathedraes mais insignes do Mūdo Catholico. Terà por premio a obra toda de Homero, insigne Mestre de todos os Poetas Epicos, encadernada em veludo, com seus cantos, & chapas de prata.

SEGUNDO ASSUMPTO.

Quem melhor em hũ Soneto Portuguez mostrar, q̄ he só digna de chamar-se Corte, aquella q̄ tem semelhante Cathedral, com outra Metropolitana juntamente, como hoje tem a nossa, selhe darà por premio o elegante Poema da Ulysea do insigne Gabriel Pereyra de Castro, encadernado da mesma sorte.

TER-

TERCEYRO ASSUMPTO.

26

Quem melhor em hũa Elegia Latina de dezoyto distichos celebrar o Regio, fervoroso, & Catholico animo de S. Mag. q̄ Deos guarde, q̄ com a noticia de q̄ o formidavel poder do Turco, não só por terra, mas ainda por mar ameaçava ao da Igreja, & principalmête a Ilha de Corfú, com generosidade Regia mādou, a rogos de S. Santidade, a sua Armada em soccorro da liga Catholica, o que foy ultimo estímulo para cōmover o animo de S. Santidade a conceder esta graça da criação da nova Basilica Patriarchal Metropolitana; serà premiado cō a obra toda de Ovidio, com a mesma encadernação.

QUARTO ASSUMPTO.

Quem melhor em hũ Epigrãma Latino de seis distichos mostrar, q̄ o Illustrissimo apellido de Almeida em Portugal he proprio, & adequado, para nos Cavalheros cognominados com elle começarem a estabelecerse Dignidades, pelos muytos q̄ tem havido primeyros nellas, assim Ecclesiasticos, como seculares, & iguالمême primeyros em empresas, & feytos notaveis, serà o seu premio hũ tomo das Vidas dos Varões, & Matronas insignes, de q̄ trata Cornelio Tacito na sua obra, novamente dado a luz, & encadernado da mesma forte.

QUINTO

QUINTO ASSUMPTO.

Quem melhor em hũ Romance Castelhana de dezoyto Coplas celebrar o esplêdor, & luzimêto do Illustrissimo Cabido da nova Basilica Patriarchal Metropolitana; serà premio seu toda a obra de Seneca, encadernada da mesma maneyra.

SEXTO ASSUMPTO.

Quem melhor em oytto Oytavas Portuguezas crescer o magnifico, & luzido acto da Procissão, & entrada do Illustrissimo, & Reverendissimo Patriarcha; se premiarà com hũ tomo das Epistolas de Plinio doutissimamente commentadas, & encadernado como os demais.

LEYS DO CERTAME.

A Nenhũa Poesia da letra de seu mesmo Autor, ou que leve nome verdadeyro, ou supposto, se darà premio, & para q̃ depois de julgado, se sayba de quem he a dita obra, & a quem deve dar-se o premio, trará cada hum no dia do Certame consigo o original, donde fez extrahir a copia que mandou a elle.

Da mesma sorte não entrará em concurso nenhũa Poesia, q̃ se der depois de passado o dia vinte & tres deste presente mez de Fevreyro, porq̃ até esse inclusivê haõ de entregar-se todas em casa de Sebastião Joseph de Carvalho & Mendonça Secretario da Academia.

E assim mesmo não poderà entrar em cõcurso Poesia algũa dos Juizes do Certame, nẽ tão pouco dos Mestres q̃ haõ de orar nelle, por se evitar toda a suspeyta.

Tambem

27 15

Tambem poderão mādarse ao Certame quaesquer outras Poefias de outro qualquer genero, fómēte para se lerem, & estas não he preciso q̄ vaõ anonymas, porq̄ como não haõde entrar em concurso, podem levar o nome de seus Autores.

DECLARAC, A M.

Começará este lustroso acto no dito dia primey-ro de Março, às duas horas da tarde, & será o theatro delle a mesma casa de Joaõ Antonio de Alcaçova, onde costumão fazerse as Academias.

Os Juizes se não nomearão atè o dia do acto, por se evitarem alguns inconvenientes, q̄ podem resultar de saberse atè esse dia quem foraõ.

As Poefias atè o dito dia vinte & tres de Fevereyro hãode entregar-se em casa do Secretario em duas copias, hũa para se conferir napresença dos Juizes, & se ler no Certame, & outra em folha de papel grande, escrita na melhor letra q̄ for possivel, para com este precioso ornato se revestirem as paredes daquelle Delphico Pantheon, q̄ com tão expressivos, & elegantes quadros, em q̄ se veja poeticamēte debuxada por tão finos, & elegantes engenhos a mayor de quãtas acções atè agora referiraõ os Factos, & celebrou a fama, possa hoje com melhor razaõ cãtar, do q̄ naquelle tempo o Poeta

Cedant carminibus Reges, Regumque triumph;

Cedat & auriferi ripa beata Tagi.

Ovid. Eleg. ult. lib. I. de art. amand.

Tambem poderão mandar ao Gerente daquelle
outras Poetas de outro qualquer genero, nome de para
le terem, & ellas não he preciso q' vao anonymas, por
como não ha de entrar em concurso, podendo ser
nome de seus Autores.

DECLARACAO

Comeca este lustro aco no dia primav-
ro de Março, ás duas horas da tarde, & sera o
theatro delle a machinaria de João Antonio de Alca-
gova, onde costumão fazer as Academias.
Os Juizes não nomearão ate o dia de aco, por se
evitarem alguns inconvenientes, q' podem resultar de
fazer ate esse dia quem forão.

As Poetas ate o dito dia vinte & tres de Fevereiro
hão de entregar em casa do Secretario em duas co-
dias, hã para se conferir a fidelidade dos Juizes, & se
for no Gerente & outra em folha de papel grande, e
crita na melhor letra q' for possível para com este pre-
ciolo ornato se revestirem as partes d'aquele Delphi-
co Panteon, q' com tao expressivos & elegantes qua-
dras, em q' se veja poeticamente debruçada por tao finos
& elegantes engenhos a mayor de duas acções ates-
gora referido os Fallos, & celebrou a fama, dessa hoje
com melhor taxaõ castel, do q' n'aquele tempo de Poetas

Cedat & suscipit tanta labor.
Ovid. Eleg. lib. 1. de art. amand.
F I M.