



1



CERTAMEN

POETICO,

O SAGRADA LVCHA,

Y COMPETENCIA DE LA VIRTVD,

Y EL INGENIO.



DESDE LAS VERDADES CATOLICAS (sin delito) pudiera el Ingenio passarse à las mentiras Gentilicas, no adelantàra, ni la armonia, ni la hermosura; porque, ni es menos florido el concepto Christiano, ni mas sonòro el Apolo mentido. Dentro del circulo de lo Sagrado, no han de miràr las lineas al centro de lo profano; porque, ni aun el sonido ha de dàr señas, de que se disfraza el culto con el vestido del sacrilegio. Oyes SAN JUAN DE DIOS el HEROE deste combate, ò batalla literaria: sean tuyas las inspiraciones, como lo fueron las victorias; y pues es Duèno de los Assuntos, que acuerdan sus Virtudes, sealo tambien de inflamàr los Ingenios, que celebran sus Glorias. Fuè SAN JUAN DE DIOS tan grande exemplar de las Virtudes, que le hallo copiado en todos los Apóstoles; y antes Profeticamente simbolizado en las doze Piedras preciosas, que en el Apocalipsi servian de fundamentos à la Mystica Ciudad, que describe San Juan; pues en cada vna de ellas està representada la Virtud, que en heroyco grado posseyyò cada Apóstol. Doze son los verdaderos Assuntos deste Certamen; y pues hasta las Piedras hablan de SAN JUAN DE DIOS, y en estas se contienen los doze Apóstoles, con la propension inseparable de curar enfermos, vease como

es parecido nuestro Santo à todos ellos. Y aunque muchos Santos, figuieron à Jesu-Christo con diferentes passos, y por diversos caminos, yo lo hallo todo en SAN JUAN DE DIOS; porque honrò su Apellido con sus obras. Fuè su semejante en la Caridad: hizo el mayor tesoro de la Pobreza; y aviendo helado todas las passiones, ardiò en el Amor de Dios, y del Proximo, con tal exceso, que considerando à Christo en el Pobre, le venerava como à Deidad, y le socorria como à necesitado. Perseguiante los Demonios, y asistiantle los Angeles, siendo siempre inferiores los enemigos à las victorias. Honròle, y favoreciòle la Emperatriz del Cielo: inflamòle en su Divino Amor personalmente su Sacratissimo Hijo. Sobròle todo, porque no queria nada: tuvo lo todo para los Pobres, à quièn queria: obrava los milagros con la Fè, y la Humildad: tenia la Salud en su mano, à Dios de su parte, y oy à toda la Iglesia Catolica, que le celebra por Santo. Este Papel es vn Índice brevissimo de sus Virtudes, y pide à los Ingenios Españoles, que le hagan Libro, llenando los Assuntos que contiene, con el zelo, y la pluma.

\*\*\*

ASSUNTO PRIMERO.

\*\*\*

**N**o solo lo parecido se deve tener por semejante, sino por lo mismo que representa. Christo nuestro Redemptor llamó Zorra à Herodes, porque se le parecia en las astucias. Mejor podemos llamar à SAN JUAN DE DIOS San Pedro; porque se le pareció en los pensamientos, y en las finezas. Quiere San Pedro que le crucifiquen al rebès, por no competir en el modo de morir con su Maestro; y quiere SAN JUAN DE DIOS, que no le den mas de cinco mil açores, por no exceder à Jesu Christo. Al que mejor ponderare esta igualdad en seis Estancias de Cancion Real, se le darà por primer premio vna salvilla, y vaso de plata, dorado, y esmaltado. Y al segundo, vn huevo de Chile, guarnecido de filigrana de plata, y vn pañuelo de Cambrai, guarnecido de encaxes. Y al tercero, vna caja de tabaco de plata sobredorada, con vn par de guantes de ambar.

\*\*\*

ASSUNTO SEGUNDO.

\*\*\*

**Q**uando los ojos corporales ven vn objeto Soberano, no parece mucha fineza el seguirle; pero transformar el oido en vista, y dár cuerpo con la Fè à las palabras, de tal fuerçe, que se haga bulto hermosissimo, y amable el que la Retorica pinta, y encarece, es quanto cabe en el concepto, y en la Catolica apprehension. Muèstrale à San Andrés San Juan Bautista à Jesu-Christo.

Christo, y le sigue. Oye **SAN JUAN DE DIOS** en vn Sermon su Santísima Palabra, y se va tras nuestro Redemptor, dexandolo todo. Ponderese en ocho Liras, si el ver, y amar à Dios, es tan gran fineza, como escucharle en su Orador, y seguirle: y el que mejor lo probare, se le darà por primer premio vn escritorio de filigrana de plata. Al segundo, vn corte de jubon de raso de flores azul, y otros colores, con su forro. Y el tercero, vn coco de la India, guarnecido de plata, y vna cuchara de nacar, guarnecida de plata.

\* \* \* **ASSUNTO TERCERO.** \* \* \*

**S**empre es mayor victoria la del espiritu, que la del cuerpo. En la primera consiste la virtud del Alma; y en la segunda, el corporal esfuerzo. Santiago el Mayor vence à los Moros. **SAN JUAN DE DIOS** vence la tentacion de serlo; y en ella à los Demonios. Hase de probar en vn Romance heroico de veinte Coplas, que fuè mayor victoria la de **S. JUAN DE DIOS**; y al que mejor escriviere à este assunto, se le darà por primer premio vn bergal de plata escarchado. Y al segundo, vna bandeja redonda de plata, con seis lienzos de tabaco. Y al tercero, vn coco de la India, guarnecido de plata, y dos cucharas de nacar, guarnecidas de plata.

\* \* \* **ASSUNTO QUARTO.** \* \* \*

**M**uetrase siempre en el exceso de los favores Divinos, la excelencia de los meritos humanos. Afsi como la mano del reloj señala las horas, afsi la de Dios gradua las Virtudes. Merece San Juan Evangelista assistir à la Reyna de los Angeles, en la muerte de su precioso Hijo; y merece **S. JUAN DE DIOS**, que en su muerte le afsista el mismo Evangelista, acompañando à la misma Señora, que le limpia el sudor del rostro, y le conforta el Espiritu. Hase de ponderar en vn Soneto, la semejança que tuvo **SAN JUAN DE DIOS** con Jesu Christo, y con el Apostol en estas afsistencias; y el que mejor lo hiziere, tendrà por primer premio vna salvilla de plata de filigrana doble, y vn par de guantes de ambar. Al segundo, vna caja de filigrana de plata, con vn rubi encima, llena de pastillas. Y al tercero, vna caja de tabaco de plata sobredorada, y seis lienzos de tabaco.

\* \* \* **ASSUNTO QUINTO.** \* \* \*

**E**N mas heroico grado resplandece el valor, perdonando injurias, que vengando ofensas. En la muerte del enemigo, se acaba el assunto de las victorias: digalo Cesar, llorando la muerte de Pompeyo. Tambien el tiempo crucifola la gallardia del animo. En el tiempo que se muere, parece, no solo natural el perdon, sino preciso. En el tiempo que se vive, pudiera dispensarle vida: y afsi se engañan muchos con vna esperanza, compuesta de minutos y de alientos. Crucifican à San Felipe, y aviendo empezado la ira Divina

à matar los Gentiles, pide à nuestro Señor, que los perdone. Danle vna bofetada à SAN JUAN DE DIOS, y pide à los hombres que lo vieron, que no hagan mal al delincente. San Felipe pide à Dios, que exercite la Virtud de la misericordia, muriendo. SAN JUAN DE DIOS ruega lo mismo à los hombres, viviendo, y ambos lo consiguen. Esta ventaja de nuestro Santo, se ha de descriuir en veinte y quatro Coplas de Romance: y al que con más primor lo executare, se le darà por primer premio vn juego de quatro vasos de plata grandes. Al segundo, vn vaso de plata de extraordinaria hechura. Al tercero, vn corte de jubon de raso, con su forro.

\*\*\*

### ASSUNTO SEXTO.

\*\*\*

**T**ambien tiene lo insensible conexion con la Justicia; porque como todo fue criado por la Suma Sabiduria, todo en su Armonica composicion, quiere imitar à su Soberana causa. Son las aguas simbolo de los trabajos. Oy las veo tranquilas, y favorables para S. Bartolomé difunto, y en vna caja de plomo; pues le llevan en sus cristalinos brazos desde Armenia à la Isla de Liparis: y las veo embravecidas, y erizadas en fatal tormenta, casi forverse la Nave en que SAN JUAN DE DIOS camina desde Ceuta à Gibraltar. Allà haze su viage S. Bartolomé, Justo, y muerto. Acá S. JUAN DE DIOS, Santo, y vivo; dize el Ave Maria, y acabase la tormenta antes que la Oracion. Haze de pintar la quietud del mar, en el primer caso, y la ira en el segundo; dando la razon de qual fuè mayor milagro, en ocho Oçtavas, que tendran por primer premio vna salvilla, y vn bernegal de plata grande. Al segundo, vna joya, y lazo de oro, guarnecida de perlas, y rubies. Al tercero, vna caja de tabaco de plata dorada, y vn par de guantes de ambar.

\*\*\*

### ASSUNTO SEPTIMO.

\*\*\*

**E**s la Caridad vn tesoro tan inagotable, que quanto mas se gasta del, tanto mas crece. El grande Oceano tiene margenes. La verdadera Caridad, no tiene limites. Combida San Mateo à Christo, y à todos sus amigos, y parientes, para que los convierta; y esto, despues de dexarlo todo. Busca, y recoxe SAN JUAN DE DIOS à todos los pobres, y enfermos, para curarlos de la necesidad, y de la dolencia de Alma, y cuerpo; y esto, sin tener nada. Este haze el officio de Apostol en llevarlos, para lograr el fin; y el de Christo en convertirlos, para conseguir la Gloria. Esta imitacion de SAN JUAN DE DIOS, se ha de ponderar en seis Dezimas: y al que mejor la hiziere, se le darà por primer premio vna caja de Venturina, guarnecida de oro, vn bolso, y cartera bordados. Al segundo, vn corte de jubon de raso encarnado, con su forro. Al tercero, vn peine de marfil, guarnecido de plata, y vna escobilla guarnecida de lo mesmo.

\*\*\*

## ASSUNTO OCTAVO.

\*\*\*

**L**A necesidad vence imposibles, y parece, que haze milagros. Lo cierto es, que los ocasiona, pues veo à SAN JUAN DE DIOS casi en las manos del postrer aliento, socorrido de Dios en el Desierto con tres panes; no hallando igual numero en San Pablo, ni en Elias. Reparese, que avia estado el Santo tres dias sin comer: y considero à San Judas Tadeo en todos los combates de Christo comiendo. Hase de probar, si el comer por obediencia, y el ser socorrido por milagro, tienen alguna similitud; con la dificultad de Glosar bien esta quintilla en versos Jocosos.

*Porque à Pablo medio pan  
Dios ofrece, à Elias vn  
Pan, y tres à JUAN, veràn,  
Si se discurre segun,  
Lo que vè de ambos à JUAN.*

El que mas se acercare al intento, y al rigor de la Glosa, tendrà por primer premio vn relox, con su caja de cristal, y oro. Al segundo, vna caja de tabaco sobredorada, y relievada, con seis lienzos de tabaco. Al tercero, vna bandaja, y vn par de guantes, todo de ambar, con vn peine grande de concha.

\*\*\*

## ASSUNTO NONO.

\*\*\*

**E**L mayor enemigo del hombre, es el hombre. Vease qual serà el odio de la igualdad, siendo el hombre superior à todas las criaturas Sublunares. Aun tengo por menos poderoso al Demonio; porque, como està sugeto à las ordenes de Dios, y en Dios no ay aborrecimiento; aunque el le tenga, no lo executa, sin expreso mandato suyo: pero el hombre, con el libre arbitrio, obra lo que quiere, asì en daño, como en aprovechamiento suyo, ò ageno. Viòse despeñado Santiago el Menor del Pinaculo del Templo, por mano de los hombres, y muere. Viòse arrojado SAN JUAN DE DIOS de vn corredor, por mano de los Demonios, y vive. Hase de ponderar, que la Virtud del Santo, pudo vencer à los Espiritus del Infierno; y la del Apostol no pudo escaparfe del Infierno de los hombres. Ponderese en veinte tercetos: y los mejores tendràn por primer premio vn corte de jubon de raso verde, con flores de oro, y plata, con su forro. El segundo, vna caja de tabaco de plata sobredorada, y gravada, con vn par de guantes de ambar. Y el tercero, vn par de medias de seda de Italia, con vn par de guantes de ambar.

\*\*\*

## ASSUNTO DE ZIMO.

\*\*\*

**L**A voz es la Relatora de los conceptos, y la que explica las pasiones del animo: quando no se exercita, parece que está desamparado lo racional; y quando se vsa bien de ella, es como la piedra imán, que (como con su virtud arrastra el azero) assi atrae los coraçones con su eloquencia. S. Simon haze hablar à vn niño recién nacido, para disculpar à vn inocente. Igualaronse las inocencias de la edad, y de la Virtud. SAN JUAN DE DIOS haze hablar al Niño Jvsu, para que le haga participe de su Cruz. Parecieronse los tormentos del Maestro, y del Discipulo. Hase de probar, que fuè mayor milagro el de SAN JUAN DE DIOS, que el del Apostol, en veinte y quatro endechas endecasilavas; y el que mas bien las llenare, tendrà por primer premio vn reloj de porcelana de oro. El segundo, vna caja de plata sobredorada, con seis liços de tabaco. El tercero, quatro cucharas, y quatro tenedores de plata.

\*\*

## ASSUNTO VNDEZIMO.

\*\*

**N**O deve regularse la vida por las respiraciones, sino por las obras. No se vive mas en los días, que en las Virtudes. El que entra à servir à Dios en la mitad de su vida, entonces nace. Mejor se cuentan los años por la enmienda de las costumbres, que por los passos del Sol. San Matias nace quando empieza à vivir en Christo, con el oficio de Apostol. S. JUAN DE DIOS vive, quando empieza à nacer en Dios, con la gracia de Santo. Al Apostol le señala, y elige vna llama de fuego; y à SAN JUAN DE DIOS vna coluna de lo mismo, cercada de resplandor. El que en veinte y quatro redondillas provare mejor, que esta señal de fuego en SAN JUAN DE DIOS, le puede constituir en Apostol, como à todos los demàs, sobre quien baxó el Espiritu Santo en lenguas de fuego, igualandole con San Matias, tendrà por primer premio vna fortija de oro, con vna esmeralda grande, vn bolso, y cartera, bordados de plata, y oro. Al segundo, vna Encomienda de San Juan de cristal, con vn boton de oro. Al tercero, vn par de medias de seda de Italia, y vn par de guantes de ambar.

\*\*

## ASSUNTO DUODEZIMO.

\*\*

**E**Stà tan cerca la muerre de la vida, que por esso acabo este certamen con la vida, y la muerte de SAN JUAN DE DIOS, que padeciò instantes de tormento, para lograr eternidades de Gloria. Santo Tomàs midió las Indias à desprecios temporales, y à voces Evangelicas, y murió de rodillas delante de vna Cruz. SAN JUAN DE DIOS murió arrodillado, teniendo otra Cruz en la mano; y despues de muerto, poblò dos Mundos de Hijos tuyos, en quienes resplandece la Hospitalidad de tan admirable Fundador. El que en Versos Latinos (que no passen de diez) celebrare mejor este Assunto, tendrà

• por primer premio vn azafate, tintero, y salvadera de plata. Al segundo, vna fortija de oro, con doze diamantes, y vna Turquesa. Al tercero, vna Cruz de cristal, con su caja.

\* \* \* ASSUNTO DEZIMO TERCIO. \* \* \*

**T**ambien merece Judas, que le pongan como merece. El ha de entrar en este Certamen, como Ladron, y como borrico; porque ay borrico, y Ladron en la Historia. El buelve el dinero de la venta (que dinero de venta, es hacienda del Diabolo: y estotro Ladron buelve el borrico (que hacienda de asnos, nunca luzc, ni parece.) Aquel se ahorca por su gusto; y este, contra toda su voluntad, amanece aspado de aturdido, à la puerta de SAN JUAN DE DIOS, harto de andar toda la noche, que en esto para quien se dexa llevar de bestias. Quitòle el Santo el burro, apeandose primero el Ladron de su asno; y diòle por èl muy buenos consejos, y algunas reprehensiones. El que con mas gracia, en veinte quintillas muy jocosas, pintare este caso, serà premiado, como Dios fuere servido: y de mas à mas, llevarà el mejor, por primer premio, vna fortija de oro, con quatro diamantes, y cinco esmeraldas. Al segundo, vn corte de jubon de raso, con su forro. Al tercero, vna caja de tabaco de plata sobredorada, con seis lienzos de tabaco.

LEYES DEL CERTAMEN.

**E**L QUE SE DESVIARE DE LOS ASSUNTOS, faltando en el Metro, ni en la propiedad, no tendrà premio. Ninguno puede llevar dos premios iguales. Hande darse de cada Assunto dos papeles: vno firmado con vn nombre Pastoril, para que se juzgue; y otro firmado con el propio nombre de su Autor, cerrado, y sellado, y de buena letra, y ortografia, y juntos en vn pliego cerrado, que ha de venir à manos del Reverendissimo Padre Fray Francisco de San Antonio, Definidor General de la Orden de SAN JUAN DE DIOS, que le entregará al Secretario del Certamen, para que se vea por los Señores Juezes.

JUEZES.

TRES SEÑORES DESTA CORTE, DE  
Soberanas prendas, y grande equidad.

SECRETARIO.

DON ANTONIO DE SARABIA,

EL DIA.

HAN DE ESTAR ENTREGADOS LOS

Affuntos al Reverendissimo Padre Fray Francisco de  
San Antonio el dia quinze de Mayo proximo  
deste Año de mil seiscientos y no-

venta y vno.

