

50
T 11, 21
109
V
7

AVGVSTA DEMONSTRACION,
Y SOLEMNE FESTEJO,
QVE A LA NOTICIA DEL
NACIMIENTO DE EL
SERENISSIMO PRINCIPE DE
PORTV GAL

HIZO EN LA REAL CORTE DE
CASTILLA.
EL M. ILVST. S. D. IOSEPH
de Faria, Embiado Extraordina-
rio de la Corona de Lusitania,
Cavallero de la Orden de
Christo.

*A QVIEN LA DEDICA, OFRECE,
y consagra D. Iuan de Quevedo Arjona,
que le escriuia.*

Conf.

AVGUSTA DEMOSTRACION
Y SOLEMN FESTEJO
QUE A LA NOTICIA DEL
NACIMIENTO DE EL
SERENISSIMO PRINCE DE
PORTUGAL

HIZO EN LA REAL CORTE DE
CASTILLA
EL M. IVST. S. D. JOSEPH
de San Felipe Excmo.
no de la Corona de Castilla
Cavallero de la Orden de
Christo

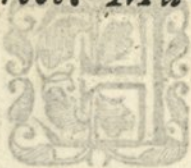
JOSEPH DE SAN FELIPE
por su Real Cedula de
17 de Mayo de 1763
por su Real Cedula de
17 de Mayo de 1763

110
Ilust.^{mo} Señor.



N Tantas, y tan grandes acciones con que ha ostentado la Corona de Portugal, su soberania; no se si es dicha de su Monarca tener un Vassallo que las luzga, ò buena suerte de V. S. conseguir el cuydado de sus demonstraciones, para manifestacion de su nobleza, indicio de su lealtad, y prueba de su zelo; de todo tengo tantos testigos, como personas han admirado su lustre en esta Corte; con que sea temor de incurrir en la censura de lisongero, dexare indecisa esta bien fundada duda; Passo solo à consagrar à V. S. en este papel, la descripcion de la que con tan Magestuosos aparatos, vimos celebrada los Castellanos, de la liberal, y bizarra magnificencia de V. S. No es el assumpto para el pesado buelo de mi pluma, pero es inexcusable en mi obligacion este empeño; y si entro en èl à fuer de agradecido, me assegurarè en la tolerancia de mis yerros, à sombra de tanto, Me-

cenas, que como acostumbrado à dar acogida à
mis borrones, admitirà estos en señal de mi
rendimiento; assi lo espero de V. S. cuya persona
guarde Dios los muchos años que puede, deseo,
y he menester, en los puestos que merece. Ma-
drid y DiZiembre 20. de 1689.



B. L. M. de V. S. fu mas verdadero,
y obligado servidor.

D. Iuan de Quevedo
Arjona.

ROMANCE HEROICO.

DE Lusitania los aplausos canto
Gigante assumpto, de mi corto ingenio
Yo los repito, que dictar sus glorias
Al Numen toca del Pastor de Adméro.
En las felicidades de su Solio,
Inmortales grandezas le refiero,
Y por verdad, desnuda de lisonja,
Polimnia alienta de mi pluma el vuelo.
Bistió de rayos el sagrado Trono,
Ya sucedido el inclito Don Pedro,
Passando à possessión, con la esperança,
Que le asegura su feliz renuevo.
Fecunda logra la Germana bella
De Aurora Palatina privilegios,
Quando en sus braços Portugal adora
De tantas luzes, el mejor Luzero;
A ser Emporio de la fama nasce,
Grande en el nombre, si en la edad pequeño,
Que de la Magestad las circunstancias
Aun no le dissimulan los gorgoros;
Radiante cuna de christal le ofrece
Deidad Neptuno, del salobre Imperio,
Y en

Y en su Oriente feliz, hasta el Oriente
El Mar conduce su sagrado Ceptro.
Renuncia Iove de el flamante rayo,
El que ministra vengativo incendio,
Que con benigno influxo en las Estrellas,
A su Natal tributa rendimientos;
Bramò affustado el tenebroso Abifmo,
De tanto resplandor à los reflexos,
Quando Pluton, en palidos gemidos,
Explica su dolor por siete cuellos;
Ya Coronado, su carrera empieza
Como Monarca, Principe supremo,
Y por Deidad, logrò de sus vassallos
Repetidos Altares en los pechos;
Por colmo de sus dichas le veneran
Las atenciones de vno, y otro afecto,
Que para alleguarse en la fortuna,
A Portugal le restituye el Cielo;
A la Corte conduxo Castellana
Tanta noticia, presuroso anhelo;
Y instada de la voz de los aplausos,
sonò la fama del clarin los ecos;
Logrò su Embaxador de tanto gozo,
El que con ansias esperò successo,

Y el coraçon à publicar sus dichas
 Los alborozos assomò al aspecto;
 En su familia el jubilo glorioso
 En inquietudes prorrumpiò el silencio,
 Quando en desorden hizo el regocijo
 La confusion, lisonja de su Dueño;
 A las demonstraciones se previene
 Su tantas vezes generoso aliento,
 Que ya de sus acciones lo bizarro,
 Hazen naturaleza los empeños,
 A conducir la celebrada nueva
 Saliò, de Carlos, al Palacio Regio,
 Y en las demonstraciones de su gala,
 Sin artificios ostentò el asseo;
 Con la candida plata de su adorno,
 En competencias se mirò lo negro,
 Y en la discorde vnion de los colores
 Mayor viveza tuvo el luzimientò;
 Fondo el Diamante derramò en Eltreallas,
 En sus joyas la luz del Firmamento,
 Siendo en su pecho copia cada rayo
 De los ardores inclitos de Phebo,
 La heroyca Insignia Militar de Christo
 De roxo esmalte le sirviò à su esfuerço,

Has-

Que



Que si de Adonis logra lo Gallardo
De el duro Marte se llevò lo atento;
De sus Gentilshombres lo bizarro,
Ni ser mas pudo, ni esperarse menos,
Que ya su Dueño liberal ha dado
En sus franquezas señas de su acierto,
La encarnada Carroza fue de Tyro
En la flamante purpura remedo,
A quien el Potosi de sus entrañas,
Para el adorno ministrò lo terso;
Quatro valientes atesados brutos
El voluble edificio conduxeron,
En quien la plata, à candidos matizes,
Hizo lo bruto parecer mas bello;
El fino paño, de la azul librea,
Sirviò à la Corte de apacible objeto,
Que aun en lo mas comun de sus finezas
Publicò los quilates el empleo;
Pagozo, y Carmesi, con artificio
Costosas guarniciones le texieron,
Cercando numerosa su Familia,
Contra el olvido, el triunfo verdadero;
Acompañado del comun aplauso
Se negociò la aclamacion del Pueblo,

Ha-

Hasta el Alcaçar, que por Carlos goza
 Excella inmunidad de sacro Templo;
 Tuvo audiencia del Castellano Marte,
 Cuyo semblante venerò alhagueño,
 Que en la noticia consiguió su agrado
 De tanto Natalicio el parentesco.
 Pafsò à adorar el Solio soberano
 De la Beldad mayor de el Vniverfo,
 Por Hija, por Efpofa, Hermana, y Madre
 De los Emperadores mas Excelfos;
 A fu Mansion bolviò Teatro gloriofo
 Para la ostentacion de fus deffeos,
 Donde de Marte belicos clarines
 La atencion convocaron al festejo,
 Las obscuras tinieblas de la llama
 En las Antorchas candidas huyeron,
 Y amaneciò la noche al ausentar
 Las roxas crenchas la Deidad de Delos.
 De gozo el vulgo, en olas dividio
 Para el concurso, renunciò el fofsiego,
 Haziendo la inquietud en los aplaufos
 La lifonja segura de el cortejo;
 De los que Chipre confagrò Pensiles,
 Imitador activo le viò el fuego,

Y

Em

Y en arboles portatiles el Arte,
Desde su Esfera le reduxo al suelo;
Al estallido el apretado polvo
Formò la aclamacion en el estruendo,
Poblando de Centellas voladoras
La Region dilatada de los vientos;
Con broquel, y montante los armados
Burla el horror en la ocasion hizieron,
Imitando velozes sus acciones
De las templadas armas los preceptos;
Arrojadizos, y mentidos rayos
Fueron del vulgo regocijo inquieto,
De quien lo que en el jubilo prestaron,
Restauraron temidos en respecto.
El curso repetido de las ruedas
Fue de inmortales glorias el diseño,
Que ya de Portugal la permanencia
Hizo segura tanto nacimiento;
Las quinas en diversas vanderolas,
Lisonja fueron de el espacio Etereo,
Que como triunfadoras de la invidia,
A su pesar lograron el aumento;
Tres continuadas noches, en que el dia
Hallò de sus candores el exceso

Em.

Embuelta en llamas figurò la calle
 En el ardiente horror del Mongibelo,
 Adornado salon sirviò de Teatro
 De vna Comedia al bien sentido metro,
 Y en sus cadencias consiguiò vn Sarao
 Del Portugues Monarca los obsequios.
 Así diò fin la aclamacion gloriosa,
 Que harà à los siglos el assumpto eterno,
 Que justamente pudo en tal Vassallo
 Prometerse tal Rey el desempeño.
 Viva, pues, de Laureles Coronado
 De la imbidia mordaz, contra el veneno,
 Y sin color su timido semblante
 Le consiga seguros los trofeos.
 Invicto goze de su Augusta Esposa
 Heroyco fruto de pimpollos tiernos,
 Porque el buril contra la edad escriba
 Sus memorias en laminas de azero;
 De el que recien nacido, España aplaude,
 Alcance à ver los generosos hechos,
 Y en dilatada sucesion los años,
 Cuento dichoso de el antiguo Nestor;
 Prevenga Grande al Heroe de Faria
 De su lealtad, los merecidos premios,

Pues

Pues es del Trono lustre generoso,
Que los logre quien supo merecerlos;
Cielo de Apolo el inflamado Numen,
Dexando al ocio el musico instrumento,
Y de mi pluma toscos los borrones,
Detan altas grandezas el bosquejo.

F I N.



Pues