



RETRATO EM PAPEL,
E EM SUMMA, DA REAL PROCISSÃO
DE CORPUS,
PELO APELES
THOMAZ PINTO BRANDAM.
ROMANCE.



PIOS olhantes, e ouvintes,
vejaõ, e escutem agora
esta Procissão em metro;
que eu não sey se vérey outra.

Os que não gostarem della
tambem me faraõ lisonja;

pois não servindo o retrato,
nenhum me pedirá copias.

Porèm sempre ha de ir ao Prêlo,
(que ha gente que tudo compra)
inda que me ponho em riscos
de perder alguma copla.

Eu cà estava na pottura,
que ha dez annos me accomoda;
e aonde me acharão sempre,
que era bem à minha porta.

Mas porque à noticia chegue
de alguma gente bisonha,
era defronte do cano
das bebidas do Nicola;

L Por

1256515

14

Por final que dalli vinha,
como dos narizes consta,
de todo o geral concurso
humã velhaca caçoila.

Eu sofrias taes fumanças;
porèm muita gente boa
tambem aturou a buxa
daquella polvora solta.

E bem podia o Senado
dar àquillo alguma contra,
mas foy falta de advertencia,
que elle faz o que lhe toca.

Por elle a gente toldada
se vio, pelas ruas todas;
e não foy de vinho em pipa,
porèm de vèlas em popa.

E o que essa noite gritaraõ
marujos, de popa à proa;
tal vez que às gavias sobissem
tanto as vozes, como as gotas.

Nada do Planeta quarto
se enxergava nessa hora,
por disposiçoens do Quinto,
do qual estamos à sombra.

E era razão que ficasse
o dito quarto de fóra,
vendo que outro Sol sahia
de esfera mais gloriosa.

A rua que mais luzia,
nas duas noires vistosas;
era: porèm não me espanto,
que he gente que tudo doira.

Deixo as armaçoens selectas;
sendo occasião forçosa
de vir todo o fato à rua,
e à janella toda a roupa.

E o que nos custa alcançallas!
e a vontade vagarosa,
com que os donos as emprestaõ,
nos receyos de que chova!

Ainda

Ainda assim, eu os desculpo
nas cortinas, se são novas;
pois vindo bem, he milagre,
que não vão mal, quando tornaõ.

Mas, ou por fas, ou por nefas,
(que he fraze que aqui vem propria)
entaõ tudo vem à praça,
a pezar dos guarda roupas.

Deixo o dormirem vestidas
as convidadas termosas;
por conservarem inteiras
as suas caraminholas.

Item as grandes ruinas,
que daõ algumas senhoras
aos pobres donos das casas;
(falto nas que são golofas.)

Deixo a muita patarata
que nestes dias namora,
e furtando-as ao juizo,
daõ às ruas trinta voltas.

Deixo mais tanto Batina,
que nas perucas, por moda,
trazem; furtando-as aos caldos,
de carimã pastas postas.

Deixo finalmente o muito,
que aqui vinha a pello agora;
porque tambem vem frizando
aquillo, de calte boca.

E à nossa Procissão vamos,
que se vão fazendo horas;
prestem-me attençaõ, e seja
toda aquella que ser possa.

Mas primeiro ao grande Mestre,
minha penna indigna, e tosca,
toma a venia, e pede a graça,
para entrar em tanta gloria.

De hum R, hum Q, hum P, e hum S,
o meu pendaõ se componha:
Rey Quinto, Povo, e Senado,
diz a letra, em boa nota.

Apregoando Principios
vinhaõ varias bandeirolas,
com notaveis bordaduras,
em figuras milagrosas.

Pelas suas fés de officios,
e pelo seu braço, em forças,
alcançaraõ estes cargos,
que são bastantes arrebas.

Mas eu não arrendo o ganho
dos que as levavaõ às costas,
porque ao pezo de só huma
hiaõ quatro mariollas.

Seguia se, em marcha lenta,
a Real, e Infantil tropa,
que à dèstra os moços levavaõ,
e todos de librès novas.

Esteja certo São Jorge,
que a tal tropa, por vistosa,
dos olhos na vèdoria
achou a paga muy prompta!

Vinha o Santo bem montado,
raõ Senhor, e com taes joyas,
que o chapeo lhe tirariaõ
alguns, que tem pobre copa.

Trazia de retaguarda
tres esquadras harmoniosas,
como musicos de guerra,
ou timballeiros de solfa.

Tocavaõ com duas galas,
huma aerea, outra corporea;
que eu não vi fardas mais ricas,
nem vozes mais estrondosas.

Seguia se a impertinencia
de cinco, ou seis mil peffoas
(salvo erro) caminhando
em boa irmandade todas.

Descrever a variedade,
e a applicação das Opas,
fora hum processo infinito,
que me não cabe nas coplas.

E no meu julgar de cores
tive a vista escrupulosa ;
que huns , que de Portugal eraõ ,
jurara , que eraõ de Angola.

A estas cores se leguiaõ,
de prespectiva fogaõsa,
duas paredes de Berne,
que eraõ huma Rua nova.

Hiaõ estes , encarnados
em fidalguia notoria ;
como parentes daquelle ,
que tanto a seus irmãos honra.

Era o segundo processo
de outras tantas mil coroas,
a que davaõ seu principio
nove , ou dez crianças orfas.

Os mais Frades alternavaõ
clausulas Religiofas ;
todos de agradaveis vistas,
excepto algum , que a não mostra.

Entre elles os Alcantristas
em boa fórma , e reforma,
psalmeavaõ , e entoavaõ
muy chãamente as suas solfas.

Vinha o processo terceiro
distribuido em Paroquias ;
todos afinando em branco,
que comem bens da Coroa ;

Todos de roupas lavadas,
e algumas crespas , em goma ;
que humas eraõ por officio,
e por beneficio outras.

Dos Parocos as cubertas,
(por muy pezadas, penosas)
eraõ humas capas ricas,
e alguma mais pobretona.

As Cruzes tambem lá tinhaõ ;
entre mociflas , e fofas,
humas , pano para mangas ;
outras muito pouca roda.

O quarto proceſſo, e quinto
criminal, e civil couſa,
eraõ os Tribunaes juntos,
ſem nenhuma cerimonia.

No amor de Deos accezos
hiaõ tanto, como as rochas;
e os mais delles lá mostravaõ,
que eraõ gente de vergonha.

Nunca vi em minha vida,
nem da minha morte conſta
ir tanta juſtiça, e junta,
com muita miſericordia.

E a galantaria era,
que inda alli não vinha toda,
mas eſſa que não faltava,
andaria entaõ de ronda.

Era de hum, e de outro lote,
meya fina, e meya groſſa;
mas a meſcla lhe fazia
ſer meya de toda a conta.

Alguns, com brio levavaõ
a Miniſtrice depolta;
o corpo muito direito,
e a alma hum tanto Simoa.

Todos alli me mostraraõ
benignidades riſonhas,
porèm quando em caſa os buſco,
eſpero as minhas tres horas.

Entrou o proceſſo ſexto,
todo de manto de gloria;
huns por natureza antigos,
outros por habito em folha.

Naõ quero fallar mais nelles,
tenhaõ paciencia agora;
pois me deixaraõ paſmada
a lingua; e a viſta abſorta.

Tomavaõ tanto caminho
as eſcumilhas, e as borlas;
que a rua dos Cavalleiros
à viſta deſta he huma borra.

Cuidey que a Ordem de Christo
naõ tivesse tantas sobras,
ou fosse mais apertada,
mas toma as duas Lisboas.

O Patriarchal concurso
he chegado , e tem mais obra;
vamos mais devagar , Musa,
naõ tropeces em jocosa.

Neste setimo processo,
que mais as attençoens rouba,
antes que de mim aggravem,
appello a penna mais douta.

Na Basilica , confesso
o pouco visto na historia;
e naõ he culpa a ignorancia,
que no meu dizer se prova.

Sey que vinhaõ de ouro, e prata
vestimentas taõ custosas,
que suava do seu pezo
alguma gente mais gorda.

De dous em dous se seguia
gente Illustrissima toda;
de taõ sublime riqueza ,
que às Mitras se hia , e mais fora.

E logo humas bellas chufmas,
a compasso , e taõ sonoras,
que he quanto cabe na Italia,
nem melhor se canta em Roma.

Agora he que eu necessito
de tintas prodigiosas ;
e importa que sejaõ estas
muito mais finas que todas.

Queira Deos que me naõ caya
algum borraõ nesta folha,
porque a boa luz se veja,
o que o meu pincel ignora.

Dos taes processos , a causa
vinha em corpo , e em tal fórma,
que da parte del Rey prezo
o levavaõ em Custodia.

Per amor de nós foy tudo,
de que nos ficou memoria,
com Divino entendimento,
eventade mysteriosa.

Todos, até o chaõ, fizemos
genuflexoens amorosa,
por ser pessoa tão grande,
que he huma da tres Pefsoas.

Seja elle sempre louvado,
e por sua conta corra
darnos, com o Paõ da graça;
aqui paz, e depois gloria.

Atraz da Procissão hia
o Ministro, a quem só toca,
que era o Rey de todos elles,
com toda a senhoril pompa.

Tantos annos elle viva,
que se equivoque na conta;
porque muitas destas faça,
e eu, que inda veja humas poucas.

Se esta Procissão por minha
parecer licenciosa;
eu me someto à censura
de quem por uso as reprova.

LISBOA OCCIDENTAL,
NA OFFICINA DA MUSICA.
Anno de M.DCC.XXXI.

Com todas as licenças necessarias.