

2  
N

Di Carl-Antonio Tanzi

1690.

~~2 me.~~

~~AAA4~~

1302



**Sulpitius ad lectorem:**

**Auctior ecce redit tibi lector amice libellus:**

Ex quo discebas syllaba quanta foret.

**Fulvius & ueluti coctum redit ignibus aurum**

Sic uenit a studiis cultior iste meis.

**Inuidiæ rabiem, & liuentia tela ue nenis**

Exiit: & nulla cuspide læsus adest.

**Sed tanquam cicuns nullo penetrabilis ictu**

Euolat in gremium pulcher apollo tuum,

**Gerne refer geminqs prostrato ex hoste triumphos.**

Binaq; suspendit uictor opima deo.

**Quolibet hunc nocuæ fugient relegente uolucres**

Sturnus ab aspectu. papiloq; cadet.

**Hic boreas italo pellet mala nubila cœlo.**

Hic sol exoriens astra minora premet.

**Malleus hic frameas: hæc harpæ monstra domabit**

Et malefana feri continet ora canis.

**Hunc reliquis genus id præfer studiose libellis,**

Præfer, nec dubia perlege quæq; fide



*Inc*  
*1302*

COMPRA

Io. Sulpitii Verulani de uersuum scanfione. De syllabarum quantitate. De heroci carminis decoro & uitiis. De pedibus & diuerfis generibus carminum præcepta. Deq; illorum connexionibus obseruationes ad Cyprianum Omagium lege sciliciter.

Castalios latices & amœna uireta fororum.

Si peragrate cupis iam tibi pando fores

R. c. 135184

Me duce mellifluis modulabere carmina cantu.

Et neces daphne mi Cypriane comam.



ARMEN hexametrum heroicum duobus legitime conficitur pedibus Dactilo & Spondeo. Dactylus ex tribus syllabis constat. prima longa & duabus breuibus ut carmina. Spondeus ex duabus syllabis longis. ut cātant. His aliqui loci sunt proprii: aliqui cōes. Quis dactilo: Sextus spondeo proprius. Priores uero cōes. Pōniture tamen spondeus interdum i quinto loco p dactilo. Persius. Sic costā longo subducimus a pēnino quod quidem sit temporum ratione. Omnis. n. syllaba breuis unius est temporis. Longa duorum. Cōmunis unius cum dimidio: quod perficitur arbitrio nostro. Sunt itaq; dactylus & spondeus in temporibus pares. Siq; alii pedes in eo aliquando carmine reperiantur ascribantur licentiæ poetarum. Qui eadem ratione anapestum & proceleumaticum adhibent. Virgi. Fluuio rum rex eridanus camposq; per omnes. Idem. Custodes sufferre ualent. labat ariete cōbro: Lucretius. Tenue cauati oculi caua tempora frigida pellis. Mani tius. Duodechatemordo constant bisse naq; cuncta.

pentametrum elegiacum constat ex duobus primis pedibus dactylicis uel spondaicis uel alternis & pentimemeri longa siue natura siue positione: quæ iuncta cum ultima eius syllaba spondeum facit. postremisque duobus dactylicis & pentimemeri quantumcunq;. Nam ut ait. Quintilianus. Ultima syllaba indifferens est. Et Cicero in oratore postrema syllaba beruis an lōga sit ne in uersu quidē refert. Hæc illi rātum enim accipi mus: quātum exigit ratio uersus. Ideoq; i sine hexametri nunq; trocheum: sed sepe spondeum esse dicimus.

Tigitur carmina et pedes diuidere facile possis non te lateat q; q; do i uel u iūctum in p̄cipio syllabæ alicui uocali uel sibi ipsi unā efficit syllabam est consonans ut ianus uates iuuo uinum uultus maii. l. autem consonans inter duas uocales posita uim habet duplicis consonantis. ut maia troia. Talis etiam remanet in casibus deductis per diminutionem recti uel gr̄i ut cui huic cai & pompeii in uocādi casu: præterq; in ei drō pronominis in quo uocalis est ad differētiā ei iteriectionis. luuenalis. Ire uiam pergant & eidē icūber secte. Lucretius tamē monosyllabū p̄tulic libro sexto. scilicet & fluuiis q; uisus maxius ei ē. Inueniunt & p simplici cōsolante posita in compositis ut in reice reiectus & similibus: Prisciano auctore Nonnunq; ambæ hæ consonantes dissoluntur a poetis per. dierum i uocales

Virg. Arma uirumq; tabulaq; & troia gaza per undas. Troia trisyllabum pro-  
rulit; Martia, quoq; caii bisyllabum. Si donare uocas promittere nec dare cai  
Oui. Accipe pompeii deductum carne ab illo. Pompeii trisyllabum fecit. Idē.  
Te quoq; nunc saluo persoluenda mihi. per soluenda pentasyllabum est. Non  
nunq; ex duabus syllabis unam faciūt per Syneresim. Virg. Fixerit æripedē  
ceruam licet aut erymanthi pro acripedem Oui. Aureus ille aries nullo specta-  
bilis aureo. Manilius. Phœtonem patrio curru per signa uolātem. Subtrahit-  
tur fere una uocalium in scanfione harum dictionum. dii diis in iis ee quæ cū  
suapte natura bisyllaba sint; monosyllaba pronunciantur ut apud Virg. Dii  
deæq; omnes studium quibus arua tueri. Sic & iidem u. Sed tamen idem oli  
curru succedere sūeti. lidem uenturos tollemus in astrā nepotes. Id quoq; fit  
in deinde & proinde. Virgi. Experiar tu deinde iubeto certet amyntas. Proin-  
de tonaeloquio solitum tibi meq; timoris. Voces quoq; sum es est a uocali in-  
cipient; cum de præpositione compositæ patiuntur idem; Lucanus; Non de  
est prolato ierunus uenditor auro. Dehinc & deinceps censuram similem su-  
beunt. Iuuenalis. Dehinc clamore pari concurritur & uice teli. Horatius. Red-  
de ageque deinceps risisti uibidius dam. Subtrahitur & in compositis a se-  
mi sequente uocali. ut semianimis semihomo semi iustus. Ouidius. Frigidus  
or glacie se mianimisq; fui Virgilius Semihois caci facies quem dira tegebat  
Ouidius Semiustamq; facem uigilata nocte uiator Artriuit e Maro in inte-  
gra dictione. Seu lento fuerint aluearia uimine texta. Idem & ii per campos  
pascuntur equi quæ gratia currum. Ideoq; aduertendæ sunt eiusmodi lynco-  
pæ. Sicut & epentheses quæ necessitatis gratia adhibentur.

V post q & g uocali sequente euanescit nec habet ullam uim litteræ ut lin-  
gua aqua. Sic etiam sæpe post s sequente a uel e ut suauis suesco quæ in scan-  
fione bisyllaba proferuntur licet uideantur tres uocales habere. Ouid. Quod  
male persuades utinam bene cogere posses. Leges tamen in Thebaide Statit.  
Imo agite & politis quas nox inopina suasit. Et apud Horatium. Cum mihi  
non tantum furesq; feræque. In Sueuis tamen populis semper seruabitur.  
Abiicitur & uocalis in fine præcedentis dictionis si sequens a uocali incipiat  
Similiter si præcedens dictio in m desinat sequens incipiat a uocali ceditur il-  
lud m cum præcedente uocali. Virgi. Littora multū ille & terris iactatus & al-  
ro. Hæc si secus ac dicta sunt apud auctores iueneris; ascribito auctoritati. Vi-  
debis enim plerumq; non fieri Synaloephen; aut ecclipsis. i. compressionē;  
abectionemq; litteræ aut syllabæ. & uocalem extremam longam breuiari se-  
quente alia uocali; ut. Infulæ ionio in magno quas dicitur celeno. Victor apud  
rapidum simoenta sub ilio alto. Te coridon o alexi trahit sua quæq; uoluptas  
Item ex ui eneleticæ sequentis ultimam acutam corripit penultimam natura  
longam Virgi. Vno eodemq; igni sic nostro daphnis amore. Idem. una eadē-  
q; uia sanguis. ai usq; sequuntur; Quod quidem etiam sine enclitica usurpāt;

auctores ratiōe accentus. Nam i simplicitate prima acuitur. Propertius Hoc  
 eodem ferro stillat uterq; cruor. Calphurnius Rupe sub hac eadem quam pro  
 xima pinus obumbrat. Fit & subtractio litteræ i fine uersus hypermetrii id est  
 una syllaba abundantis: quem qui sequitur est necesse a uocali icipere. & ipsū  
 uel in m uel in uocalem desinere. Virgilius. Aut dulcis uulcano misti deco  
 quit humorem. Et foliis undā tepidi despumat aheni. Scandes autem se cun  
 di principium Retfoli. Illud non arbitror prætereundum q; si uersus incipi  
 at ab o aliaue uocali quæ partem orationis conficiat. & sequens dictio incipiat  
 a uocali non fit subtractio: ut apud Tibullum. O ego ne possem tales sentire  
 dolores & Ouidium. O utinam tum cum lacedemona classe petebat. Quo  
 q; finalis littera cum præcedente uocali succiditur sed rarissime. Virgilius. In  
 ter se coiffe uiros & decernere fero. Licet Seneca legat cernere. Martialia: Sar  
 donicas smaragdos adamantes iaspidas uno. Ennius. Interea fugit albus iu  
 bar hyperionis cursum. Virgilius. Aut ouium fœtus aut urentes culta capel  
 las. Aliquādo sola. Quadrigarius cuius meminit Gellus. Maior in spacio  
 ac diuersis iubebitur ire. Lucretius. Arboribus ueteres decidere falcibus ra  
 mos. Quod uetustissimi: ut Cicero monet etiam in soluta oratine in om  
 nibus terminatis in us consonate sequente faciebant: ut omnibus princeps &  
 digno loco. pro omnibus & dignus. Nonnunquam & in principio dictiōis  
 posita: ut Tibullus. O pereat quicunq; legit uiridesq; smaragdos. Sylla  
 ba breuis pro longa aliquādo ponitur. ut Ouidius. Mitrit hypermestra de  
 tor modo fratribus uni. Virgilius. Liminaq; laurusq; dei totusq; moueri.  
 Nam iambum. ut auctor est Fabius: heroicus uersus non recipit. Fit autem id  
 frequentius in cæsuris. Virgilius. Per terram & uersa puluis inscribitur hasta  
 Longa uero pro breui rarius. Virgi. Et longum formose uale uale inquit iola  
 Horatius. Vade age caue ne titubes: mandataq; frangas. Quāq; Seruius dicit  
 esse cauo cauis. Ouidius. Quod tibi donauī perfide littus emī. Sunt tamen  
 qui legant emo: ut sit tempus pro tempore positum: uel pro nōdum persolui  
 Discite h nullā uī litteræ iure in metris habere. Habet tamen quādoq; ut apud  
 Maro. Turniq; canit hymeneos: & post habita coluisse samo. Hic illius arma:  
 Et apud Iuuenalem. Viuendum recte non ppter plurima tū bis.

Quot quibusq; modis primæ syllabæ quantitas discernatur.

Yllaba prima ea dicitur: quæ ē in principio dictiōis plurium sylla  
 bae. Eius quidem quantitas octo modis cognoscitur: Positione.  
 Diphthōgo. Præpositiōe. Cōpositione. Vocali ate uocalē. Deriua  
 tiōe. Regula & Exēplo. Dicēdū tamen est: q; consonates neq; p  
 ducuntur neq; corripitūtur quod est uocalium: sed producant & corripiant.

Positione cognoscitur prima: ut carmen axis maia. Positio dicitur quan  
 do post uocalem sequuntur due aut plures consonantes. aut una geminata:  
 aut una duplex: qualis xz & i: quæ ubicunq; sunt faciunt præcedentem

uocalem esse productam. Si uero in eadem dictione post mutam sequat' uel l uel r aut interdū m uel n q̄ liq̄dæ sunt precedens uocalis si natura fuerit breuis cōmūis efficit. ut atlas. tenebre. caritmon: id est & numerum. tecnō. id ē filius apud Euripedem. Martialis. Quæ capta est alia nuda laceracino. Idem Delectat marium si perniciosus ithneumon. & etiam in diuersis dictionibus. Ouidius. Piscosamque cnidon: grauidamque a methunta metallis.

Quod quidem exemplum rarissimum est. Sed si integra dictio præcedens uocalis natura fuerit longa suum tenorem seruat. Quapropter non licet dicere aratrum: penultima correpta. Positio etiam fit in diuersis dictionibus si una desinat in consonantem. & sequens a duabus: pluribusue incipiat consonantibus. Virgilius. Tribulaque trahaq; & iniquo pondere rastro. Nec te decipiat illud Virgilianum. Ponite spes sibi quisq; sed hæc qua augusta uidetis

Senim abiicitur. Hoc quoq; horatianum: sic purgari posse etiam Prisciano fauente uidetur. Linquimus infani ridentes præmia scribæ. q; s extrita uim suam amittit & liquida quæ post mutam remanet præcedentem uocalē reddit ancipitem. Sed huiusmodi iuncture uitandæ sunt. Si uero dictio post breuem uocalem ab una duplici consonante incipiant non est positio. Lucanus. Tales fama canit tumidum super æquora xersem. Virgilius. iam medio apparet fluctu nemorosa zacynthos.

Diphthongo: ut audio. Nam ubicunque diphthongus ibi syllaba longa in latinis dictionibus. nisi sequatur uocalis: ut præire. præesse præstus.

Quippe diphthongi unum tempus & semis habent: ut satis late Tortellius explicauit. At in græcis producantur. ut in æacus. æas & œagrus. Ouidius. Aeacus æginam genitricis nomine dixit. ut ait Lucanus. Purus in oceanus: sed puri gurgitis æas. Virgi. Gurgite iam medio portas œagrio hebrus.

Præpositione. Omnis enim præpositio suam quantitatem seruat in compositione. ut edisco. excipiuntur. Ad ab sub ob in cum quæ compositæ cum uerbo iacio producantur positione: ut adiicio. In trisyllabis uero cōmunes fuerūt ego tantum produci reperio. nec sine metaplasmo fieri posse aliter uideo. Ouidius. Adiice troianæ suasorem antenora pacis Virgilius. Hiis germana malis oneras atque obiicis hosti. Nam illud Lucani figuratum esse oportet. Cur obiicis magno tumulum manesq; uagantes. & Syllij.

Arritat in primos: obiicitq; immania membra. De præ e se composita ubiq; producantur: nisi sequatur uocalis: ut dealbo & deauro equidem tamē siue ab e siue ab ego fiat corripitur. Di quoq; præter dirimo. In disertus uero subtrahitur altera s quæ est in dissero. & composita a græco dis ut dilemma.

Re ubiq; breuiatur nisi in refert quando significat distat uel esse utile: quia fit a re nomine: Iuuenalis.

Omnia nec minimo sane discrimine refert. Virgilius. Est numerus: neq; enim numero comprehendere refert. Et in tribus præteritis. repperi rettuli repuli



in quibus ideo geminantur consonantes. quorum una extrita perraro inuenies corripit. Catullus. Si reditum. retulisset is haud in tempore longo.

Syllius. Troiugenis reppulit poenos solisque secutus. Quaeque feros repuli doctis medicantibus ignes. Ausonius. Aptauit collo quem reperit laqueum. Reduco uero quando producitur uel fit ex adduco uel sumit aliud d. sicut reddo ex addo. Horatius. Dii tibi dent capta classem reducere troia Idem. Palma negata macrum donata reducit opimum. Lucretius produxit relatum. Itersum coeli relatum templa receperant. Quidius.

Redde parim nobis helenam menelaus habet. Idem At reditus iam sibi quisque suos amat & sibi quid sit. Utile sollicitis computat articulis. Reicio quoque produci uolunt: ut Reice ne maculis infuscent uellera pullis: ubi inos dicimus dieresim & proceleumaticum esse. Nam pedes qui breuiores aut longiores sunt quatuor temporibus uersus herio cus non admittit.

Quare si quod aut iambum aut trocheum aut tribachum inuenisse uideberis scias illic etasim adhiberi. Sequamur igitur Priscianum in reicio qui.

Virgi. in hoc uersu. Tityre. pascentes a flumine reice capellas.

Proceleumaticum inquit posuisse pro dactylo: & primum in simplex consonum esse quod & Papinii confirmatur auctoritate. Tela manu: reicitque canes in uulnus hiantes. Pro ubique producitur praeterquam in his quorum bona pars magis a procul & aliquod a procul deduci uidetur. Propero proterius proficior profecto profectus. pronepos procella profugus. profugio profatus profanus profiteor profundum profundis. & nisi sequatur uocalis: aut proauus. uel aspiratio ut prohibeo.

Compositione: ut si pono componatur enim praedicemus praepono penultima producta. Si lego cum per corripimus penultimam. ut perlego: quam rectius composita ex simplicibus meliusque obliquorum quantitas ex nominatio quam ex diuerso cognoscitur.

Nulla tamen syllaba compositione cernitur: nisi sit penultima inter duas medias uel fieri possit: quae demum accentu producta uel correpto cognoscitur. Liqueatque id nobis bis & bicomposita semper corripit. nisi sequatur positio: praeter binus bigae binus. Vocalis ante uocalem ut deus.

Nam uocalis ante aliam semper in latinis dictionibus breuiatur. praeter fisis. in quo producitur nisi r sequatur ad fierem fieri. Virgil. Omnia iam fient fieri quae posse negabam. & praeter aer in quo producitur. Sic & in diuis diu. Persius. Romulidae saturi quid dia poemata narrent.

Similiter in aha & ohe. Idem Auriculis quibus & dicas tu te perditus. ohe Martialis tamen dixit. Ohe iam satis est ohe libelle. In graecis uero frequentius producitur ut troes rarius breuiatur: ut hyades. Iambus. At in quibuscumque dubitaris ad exempla confugas.

Derivatione: ut donum quod dariuatur a dono donas Unde haec traditur re

gula **Quanta** est prima syllaba primitiui: tanta solet esse deriuatiui: ut mune-  
ro & munus: literatura tamen seruata. Nam religio & reliquæ non seruant.  
nec ibo: quod est ab eo, nec bobus quod est a boue De præteritis & supinis in  
fra dicemus. Excipimus uero hæc quæ a breuius producuntur.

**Casus** quod a cado deducitur. Iucundus quod a iuuo. Tegula quod a te-  
go latus a tuli. staturus a a statum. sedes a sedeo: sed sedile corripit. Vires a ui-  
reo uitupero a uitio. lex a lego: rex a rego Feralis ab eo quod mortem feram  
ueteres dixerunt. Sæculum a secando uel sequendo: uel potius a sene. ut uult  
Varro. Nequam a nequeo. uox a uoco binus a bis totus a tot. denus a de-  
tem. Regula a rego. nonus a nouem. fecius a secus humâus ab humo. trinus.  
a ter. serium a seorsum & risu remus a remoueo. caleus a coacto sumentum a sue  
fomes & fomentum a foueo. cerritus a cerere. uena a uenio uomer a uomen-  
do. iunior a iuuenes. petus a petendo liquitur a liqueo. humor ab humo. rapa  
arapio. uiginti a bis decem. lumentum a iuuo. Columella auctore. Iuge-  
rum a iugo. laterna a latendo gradius a gradu: ut docet Festus rete a retineo  
cunæ a cuneis quibus similes sunt. Italia ab Italo rege. Sicilia a Siculo rege ma-  
cero a macer. uociferor a uoce. Inueniuntur & plura: ut profusus a profundo  
iunior a iuuenes. Sed in regularum serie omnia complectemur. **Hæc** uero  
a longis corripuntur. Dicax a dico Stabilis a uerbo stabis. Manus a man-  
sue siue a munio: Titulus a tutum tutu. uitium a uito domus a doma quod rectum  
significat. Dux ducis a ducere. Lucerna a luceo: Sopor & soporo a sopio uerbo.  
Ofella ab offa Farina a farre Sigillum a signo disertus a dissero. abes ab absum  
quater a quatuor. Item quaternus. Tigillus a tigno aceruus ab aggere: qua-  
si aggeruus: uadum a uado uadis uel uador uadaris. quod est pedibus per a-  
quam transire: arista ab areo. Fragor a frango. item fragilis sodalis a suadeo.  
uel a fodes. sagax a sagio. anus ab annis. noto a nosco notum. coma a comis.  
uir a ui. & uirtus a uireo ut Cicero docet. aqua ab æquo. id est a plano. foemur  
a foemina siquidem a si & quidem. natat a non mamilla a mamma. Fides a fio.  
& dictum. Italus ab italia uel contra. omasum ab omine pluuia a pluuio præ-  
terito. bubulcus a bubus. curulis a curru siue a curuo. oculus ab oculo. acer-  
bus ab acer. fatuus a fatum fatu. lotium a lotum. odium. ab odi. ligula a lingua  
Regula ut legina omne præteritum bisyllabum producit primam ut uidi præter  
bibi fidi scidi dedi steri tuli. Et uocalis ante uocalem habetia: ut rui fui. Omne præ-  
teritum geminas primam syllabam eandem corripit. ut momordi pepereri. Cæterorum  
uero præteritorum tanta est prima syllaba quanta presentis. Quod fallit in his:  
genui posui potui coegi: quorum primæ corripunt. licet a longis presentibus  
ueniant. Item reppuli rettuli reperi: quæ quanquam a breuius producuntur.  
Omne supinum bisyllabum primam producit: ut lusum. Demas itum qui-  
tum citum a cieo. nam cito producitur. ut Virgilius: Excitum ruit ad por-  
tas. Situm litum datum statum satum rutum. notum in compositione quam

do o in i mutat: ut cognitum agnitum.

Aduertendū q̄ q̄ta est prima syllaba præteriti, tāta este orū quæ ab illo declinant. ut legi legeram legissem legerim legissem legero legissem. Itē q̄ta est pria syllaba præsentis: tanta est eorum que deducuntur ab ipso. nisi sequatur positiuo ut fero ferrem. uel interdum mutetur literatura: ut rebar & reris a reor. Exemplū: ut pitum apud Virgilium Crustumis syriisq; piris grauibsq; uolemis. Nec te fugiat nihil magis tibi prodesse quodammodo q̄ exempla: & maxime in propriis & locorum nominibus. Sunt igitur multa tibi carmina memoriæ commendanda quæ & in hunc usum & in alios habeas præparata. Reddent etiam fœcundius ingenium aduersus parturiendos. Non ergo eum laborem refugeris ex quo tantum assequeris emolumentum.

At si quando superiori quam docuimus uia syllabæ q̄citatem inuenire difficile esset ut habeas quo statim confugere possis certo ordine subiiciemus regulas quæ si forte non omnes comprehenderint uoces, noli mihi ascribī tardiatī. funda enim non omnes pisces super quos iacitur capit.

Complexi etiam in his sumus multa quæ superioribus regulis diphthongo & positiōe aut aliter cognosci possūt. At si qd defuerit & tibi uinicuiq; ut iqt Aristoteles addē licet. In his uero quæ sūt abigua tritiorē usumsecuti sumus.

A ante b corripitur. ut labellum. Excipe. Cabro Flabam Flabor fabula fabilis flabra. labor laberis labilis labes. nabam nabo nabilis. pabulum. Stabam Strabo proprium tabes tabo tabibus.

A aē c corripitur. ut acerbus. Demē acer quomodo fortem significat academia ut apud lauream Tulliam. Atq; academiæ celebratam nomine uillam. & apud Ciceronem. Inq; academia umbrifera nitidoq; lyeo. Alti tamē corripūt Horatius. Atq; inter siluas academia querere uerū. Acāthis auis. Acis fluius. Cacus frequentius producitur. Dacia a Lucano uirgilioq; corripitur. Dacus a Martiale Stratioq; producitur. ut Indomitq; dacæ & pōtem indignatus arares. Et uetitos errate dacas in moenia ducat. Grande iugum domita dacus ceruice recepit. Signa tulit cum prima truces amentia dacos.

Facundus facundia. Graculus glacinia machina macero. Ouidius. Maceror interdum quod sim tibi causa dolendi. maceries Thracia thracis. Vacinia. Et quæ b & p hēt ut braca brace brachium pace placo paco pacuius. ex his pacifcor placet baculus & a brachis deducta. ut tribrachus Spacior & spatium breuiant. pachum. Ouidius præter aliorum morem i. xiii. produxit. Equibus imbriferos submersus pachinus ad austos. Vacillo ancipitem hēt.

A ante d corripitur ut uadum. Tolle adam. ut apud Sedulium. dades dadi graduius: quod Ouidius in metamorphoseos sexto corripuit. Et genus a magno ducentem forte gradiuo. gades gaditanus gadi. gadilon. ladon fluius. Rado radico radix suadeo spacix tradō traduco uado uadis.

A ante f corripitur ut uaser. Apher autem & aphrica potius per phi notantur.

tur. Apher proprium producitur. A ante g corripitur ut ago sagum. excipe agalma agea dago lagus. magalia saga sagus strages sagio stragula tragula tragema quod non a trago hoc est hirco: sed a trago hoc est comedo deducuntur. ragitia uagio uagia & quæ habent p uel f ut sagus flagitium flagra fragra flagito pagus paganus pagina plaga ex hiis demuntur flagellum fragor fragro fragilis & plaga quædo regionem uel rete significat. A ante l corripitur ut alumnus. Tolle ala ales alecto alea alirus alipes alo alas alia fluuius balo balena balista. caligo. calo calonis. halec. hæc mala. hic. malus. hoc malus pomum & hec malus arbor. palo palantes palus pali palatium correptum. Martia. pro ducit qualis qualea qualus scalena squaleo squaleor. scale talus talaris talis salea & talio. Ante m producitur. ut flamen. Hamus uero solus lune. corripuit. ut Dispositis prediues hamus uigiliare cohortem: ubi quidam eclipsim malunt: excipe amita amo amicio amicus. chlanis camers: damus. fames. cum suis lamia famos tamos & tamen. Item omnia Polysyllaba. preter amitto ametum lamina lamentor. Damoeta. Ante n corripitur ut cano & canalis. De me annulus anus pro podice caneo caneus canon canie canities cannabis. danus dane. Sed si trifillabum feceris corripit danubius granum ganeo. Prudentius inuisitate dixit. Ima pati laxa generarum lege teneri ianus ianua lana. lanugo mano mane manes manis uetus nanus phanum phanus platus panis panos rana sanus trano uanefco.

A ante p corripitur ut apud. Excipe aphrica apher apulus apulia quam in tertio carminum contraxit Horatius. Altricus extra limen apulie apenus apidanus crapula capadocia iappa. mappa papas papus papa papilio. papo papius rapa. saphirus. Sapis fluuius saperda sapo uapulo uapa.

A ante q breuiatur ut aquila. Aduertendum nequaquam & compolita.

A anter corripitur ut haruspex.

Tolle areo area aridus ara pro altari. Aruncus pilus caprinus arinca arete arabiam producit Propertius. reliqui corripiuntur barum bara baris. charus carus carica caria clarus clareo carex.

Dareus rex flare faris glarea gnarus harum inarum larex larus larius larifsa narix narea naticia naret nares pareo pharus pro ueste quarum quare rarus rarefco stare uarus smaragdum. Martialis quandoque produxit Sardonicas smaragdus adamantas iaspidas uno & prudentius.

Has inter species smaragdina gramine uerno. A ante s corripitur. ut asia Excipe asia pro palude afopus basium casus caseus casellius proprium nasus naso phasis rarus rasilis suasit sason uasa.

A ante t corripitur ut quater. Deme ater atramentum atrium atella atelana atina ablatio blatta blactio quia ablat. Blatero. Horatius in epistolis corripit: exemplo Loclii quæ dixerat. Deblaterat plenus bonus rusticus concinnit una bracthea bractheola catus animal catta auis habet t duplex catus pro so

serit corripit catolicus crater crates nūmineæ clatrus. Gratis fluuius habet  
 communem flarus fatum fatus frater gratus grates gratia gratis grator  
 gratulor latus adiectiuum laterna lato latum. laru latus laturus, maturo ma-  
 turus mater matris matuta manterteramatutinus materia materies matheus  
 natura natus natalis pratum.patria uero anceps habet quattuor quatenus qua  
 tinus stratum statim q̄do fit a sto; nam sisto fere corripitur, saturnus satu-  
 nus uates uaticanus uaticino, Ante u corripitur ut auis. Deme auis clauis  
 claua clauus dauis dauit dauidicus, flauus flauo flauius, gauisus gnauis, laui-  
 nia lauinus producit & corripit, mauis mauult mauors, nauis nauigo nauita,  
 pauo prauo, prauus, suauis, & reliqua quæ habent mutam ante, i. A ante z pro-  
 ducitur ut gaza laxarus.

E ante b corripitur ut lebes. Excipe creber crebeo crebes, debilis debeo de-  
 bitum debilito, ebrius ebrosia, febra febris quia a feruendo. Sed Serenus cor-  
 ripuit, Flebilis, gleba glebo, hebrus hebe. Nebam nebo, nebris oebalia oeba-  
 lus, plæbs plebiscitum præbeo phœbus phœbas; rebus rhebus equus rebar,  
 sebum quod rectius sæuum dicitur, lebetus fluius, thebe zebedeus, Iuuenus  
 Hinc tunc zebedei coniūx submissa rogabat. E ante c corripitur ut secus,  
 Excipe cæcus cæco foecundo echo foecundus foeto foetas foetus sacis, græcia  
 græcus lecythus mechus mechor meccenas mecum œconomus parœtta præ-  
 co præconium præceps præcordia præcipuus, sæculum securus secius secum

E ante d corripitur ut sedeo. Deme cedo cessi, cedo cecidi, credo dedo ddi-  
 tus dedalus edo æditus ædes ædituus ædilis ædictum, hædus foedus foedo  
 lædo meda media medius prædo præd, prædis prædium præditus prædor  
 præda pedor pedes pediculi, pedico rhæda, sedulus sedulitas sedatus seditio se-  
 sedo sedas sedabile sedes seda tedet tedia,

E ante f breuiatur: sed aduertenda composita,

E ante g corripitur ut lego, excipe dego eger egroto ægyptus egregius æge-  
 us ægon egis egoceros æge, lego leges pegalus rgia regina rhegium reges re-  
 gulus regale regaliolus auis regula tegula. E ante i semper producit ut  
 peior E ante l indissillabis producit ut uelū & deriuata, deme chelis celer  
 gelu helix leleges melos mellus melas melā meles melo scelus telō uelut ueli,

Inpolissillabis uero corripitur, excipe belua delicia deliquas delubra delictum delus elisium electrum quod semel.

Virgi, artificiose corripuit,

Quod fieri ferro liquido ue potestur electro, electrum proprium, elicius  
 elegia de quo infra prælium, pelusium pelusius pelignum pelion spelea spe-  
 lunca zeloripus.

E ante m corripitur: ut emo. Tolle cementum ce miterium clæmens clæ-  
 mentia cremenentum, demo demens demon demus dementia emulor emulus  
 e mineo emathia emolumentum eminus, foemina foeminæ ficmus: hæmia

neino, plerimum prœmium prœmio remigo remus sed nō proprium, remes  
semen semino semita semis semodius seberna stemma stemus, temo de teme  
to in quo cōmunis est infra dicemus. E ante n producitur: ut fœnum, exci  
pe enim enio enipeus, fenestra frenesis, penes penus penitus penates penetro  
xenium, Si uero præcedit b uel g uel s uel t nel u corripit præter benacus ue  
neo uenum uena uenor senus senio scœna splenis strœnuus schoenobates stre  
na tenia & tenarus; E ante p corripit, ut tepeo; deme cepe cepa cephalus epi  
prus epolo æpi epia hæpar p̄pucia; præpes repo, Virgi, tamē dixit. Quo ruitis  
quoue ista repēs discordia surgit; reperi repuli, sæpe sapiā sapiola sepio sepes.

E ante q breuiatur ut neq; excipe æquor æquus æquo æqualis æquiculus;  
populus proprium enim corrumpitur, neq; nequitia nequaquam nequicquam  
nequis nomen nequo sequana sequanus sequanicus.

E ante r corripit ut herus serum deme berillus beritō clerus hera cerussa ce  
roma ceritha cerulus cere ceres ceretis; & cerete ceretis, eruca eruga æs aeris  
æro aras ærugino erumna erigone eridanus, eretū, feralis ferōia flerē, heros  
herois. Nam p̄priū corripit, hæres hæredo hæreo hæriphile cōmune habet,  
mœreo nereus neris neritos neritum nerē nerio, plerique plera pero pera, que  
ro rere spero sp̄ara siue sphaera seres serus sero serra sericum seria, thera uero  
uerax uerus uer ueris ueratrum ueru ueru uerruca, xerampellinus.

E ante s producitur, ut cæsar, excipe uesulus, uesuuus uesuuuus qui quando  
que dicitur uesuius. Syllius; Euomit pastos per sæcula uesuuuus igne.  
Veseris, Thetis & eius composita, Iesu frequentius producitur: in quo more  
Græcorum, i. apud barbaras nationes consonantem in uocalem conuertunt  
breuem præsertim iuuēcus & arator christiani poetæ; ut ifra latius ostēdemō  
E ante t producitur ur ætas, Deme betula betulus betulum etiam fretum he  
truria hetruscus heterochlītus petra petrus geta meta metuo, metallū metau  
rum mētrum retro thetis thetidis, nam pro uxoreo ceani producit & corripit  
tetricus tetrarcha tetigi tetendi, & in quibus p aut u præcedit e, ut peto uero  
deme petus præter prætereo pretor & pletus, Cretā pro regione i scythia flac  
cus corripuit. E ante u consonantem producitur ut æuum, Excipe breuis le  
uo leuis quando significat non grauem seuerus. I ante b breuiatur ut iberus  
Deme fibula gibbus gibbosus hybernus hybrida, ibo ibis ibidis, libo libum  
libero liber pro libero & baccho, libertus libano; i quo alii corripiunt; libro li  
bra libetrus libetris libela quibo scribo scriba sibilō scibo uetus scibilis tibur  
tibia tubula uibex uiburnum.

I ante c corripitur dicax, & quæ uidentur ab eo composita ut fatidicus. Ex  
cipe dico dicis ficus ficedula ico icis icō icarus icaria icariotus icōium licium  
nica niciteria, pica picus picēs picenus; sicut fica sicario, Sicheus cōmunē hēnt  
spica spicus spiculum sicilis sicania sicanus sicilis, Sed siculus & sicanus corri  
piunt; ut Ore arethusa tuo siculis cōfunditur undis, Virgi, Fida reor fraterna

7

erycis portulq; sicāos trica tricæ tricenū & huiusmodi formæ ticinus ticus uicinia uicinus I ante d pducitur ut fidus demitur cydonia cydon. Sed p priū potius producit: ut etiam Seruius docet. Cnidus cnidius nidici didyme fide ne fides fidis fiduciala fidelis. Sed fidus producitur. Ideo idem neutri generis idume idonea idoneus hidaspes quidam & quæ habent u ante i: ut uideo, b ut biduum, p. ut pridie, t. triduum, præter strido, stideo, hydra uero hydricus hydria. & hidrops cōmune habent. Syllius li. viii. Et bellare manu & chelidris cantare soporem. I ante f, producitur. excipe composita. I ante g breuiat ut rigeo. Deme bigæ digero figo flige fliga fligo frigitio frigilla frigeo frigus frigidus lacus piga pigardus phrigium lignum aridum sygeus & quæ habent & ut stigo præter styx stygis. strigil Perseus corripit. Iuuenalis producit Striges quoq; corripitur & producitur. sed rarius triginta uiginti. I ante l pducit ut bilis. excipe bilibris cylidrus cilindrus cilium cilix filix hilaris ilerda lilbeus lilæa milium frumentum philomela pilus pila pro ludi instrumento. philoctetes pylos pylus pylene. phileros philyra phillo philetas philostratus Item quæ s aut t ante i habent ut sileo & tilia. Thile tamē producitur. & Sylams. I ante m producitur, ut rima. Deme chimera simus hymeneus hymē quod Ouidius produxit. Ut subito nostras hymen cantatus ad aures. & Catullus. Hymen o hymenee. hymen ades o hymenæ. Alibi corripitur. ut. Afuit & fertis tpa uinctus bymen. mimas mons mimalonis nimis simon simul thimus. & polysyllaba: ut timeo. Præter himera simia simius. nec corrūpat papinus. apud quem legendum est. infantem lingua nimium salibusq; proteruum. I ante n producitur ut crinis & linea. Excipe inula inulus raro corripitur. lino linus. Linus proprium tinea & habentia c uel s uel m ante i: ut cinis. Sino minor & minor uerbum mine tolle sinum uas mina minos mīotaurus. I ante p breuiatur ut hyperboreus. Deme ciphus cippus cyperus arbor gryphes hipocrita hidpodates hippomanes & cætera ab hippos pipilo & pipo uerba ripa rhyphæi. stipes stipitis stipo syphon sypharium. Qui. & Martia produxere. Quinq; parant maratti scrypula myrrha nouē. Flāmaris ue rogæ scrypula tota decem. Ergo nec argenti sex scrypula septitiane. Priscianus: qui in multis desciiuit a superiorum usu. ter eodem i libello corripuit. Grāma uocant scrypulum nostri dixere priores: & reliqua. Stipendium quoq; producitur. q̄q̄ stips stipis corripitur. Virg. in diris. Aut inter uarios ueneris stipendia flores: Carul. Indomito nec dira ferens stipendia tauro: Typhon qui & typhoeus producta prima syllaba dicitur ut in. y. & vi. luc. tiphis uipera. I ante q corripitur ut liqueo excipe liquor liqueris. nam liquaris corripitur. liqui dus a uerbo tertiæ coniugationis producitur. a secundæ corripitur. Lucre. li. quarto. Crassaq; conueniunt liquidis & liquidā crassis liqui liquetius siquis. I ante r pducitur: ut lira pro sulco. Deme lira prius pirum pira quiris syrus tyros uir uiri & polysyllaba. ut uirilī & syria præter cyriacus cyrene pira pira

ta pirula piramis & piramus p̄irene quæ producuntur Sed p̄irene & cyrene rarius corripinut. Item styria s̄iriuz piroma. tyresia. Chironomos autem chi rographus chiragra & chirurgus uidentur produci & corripi posse. Marri. Chirurgus fuerat nūc est uespillo diuulus. Idem. Sed nil patrono porrigit hæc chiragra est. Styracem Serenus corripuit. Iantes s̄ producitur ut uisus. exci pe bison chrisis disertus hisopum licet græci per duplex s̄ scribāt isaurus isau ra. miser misereor nisi p̄isana cum compositis phthylis uel p̄t̄ylis phylis tiser.

I ante t corripitur ut item deme bithinia in quo luue. corripuit. Quæq̄ & cappadoce faciant equitesq̄ bithini. Alibi uero producit. Donec bithinio li beat iugulare tyranno. Bitonia. Britannos produxit Lucre. Nam quid britan nis celum differere putamus. clitellæ clitorius clitō clitūnus: criticus cōem ha bet. Hora. ut critici dicunt. Martia: Aequalis liber est critice qui malo est dito diteo dis ditis glis glitis italia italus indifferens habet. itus sed iturus corripit ur litus lis litis litigo littera mitilus mitis mitesco. nitore. eris pyton pythago ras. pituitam perlius produxit. alii corripiunt pitissima psittacus ritus rito scito scitor scitus scitum litis a sum. Propertius. Sitis & in tuto sempre amor pares sithon sithonius trito triticum trituro triton tityrus titan titillo tritōis: uito uitupero uitis uita zithus. I ante u producitur ut priuo. exci pe biuium triui um niuis. O ante b corripitur ut obolus. tolle bobus gobio mobilis mobus nobilis nobis. obex obiicior robor robur subrius tobias uobis & quæ habet duplicem consonantem ut scobis. O ante c breuiatur ut iocus. exci pe cocy thus foco uerbum focale. Martia. cui non conuenit cum Hora. produxit: hoc facile tuas asserat auriculas: iocundus ocior oceanus ocius ocium poculum p̄ cerus phoca phocis phoce. uocalis uoco uocis a uox. procuro frequentius p̄ ducitur: q̄q̄ Quid. dixit. Facito mea tela procures. & Accius Exercent epulis læti famulosq̄ procurant. O ante d producitur ut codex. deme modus mo do odor rhodos rhodanus & polisillaba ut sodio præter dodona prodero p̄ deo zodiacus. O ante f corripitur ut profugus & ofella. quidam tamen pro fugium figurate producūt: Tolle profero profui proficior profore ossa sacro fa. De his quæ habent pro docuimus supra. Inuenies tamen profundo pro fectus & profecturus modo p̄duci: modo corripi. Catul. Has postq̄ mœito p̄ fudit pectore uoces. Syllius in. xi. Impia dementis uulgi & uix tota profudit. Iune. Profectura domo sicula non mitior aula. Proper. Hæc quoq̄ profecto Iudebat iafone uarro. Statius in. xii. Hunc ego te coniunx ad debita regna p̄ fectum. O ante g producitur ut cogo. Deme logos rogo togus toga togu la togarus. O ante l breuiatur: ut colo. Excipe boletus bolanus proprium colyphia colum colo colas dolium molior moles molimen moly molyros no o nola olim o learos olenos olenius polipus. Horati. Delectat ueluti balbi num polipus agnæ prolixus proprius proles polidamas. Persius. Ne mihi poli damas & troades labeonem. prologus quod q̄doq̄ corripit. solis solarium so



lis horologium & paris tecti. solus solor solacium solers solertia solēnis. imo  
lus: quod & trium syllabarum dicitur timolus alii timolis ridicule dicunt. Sed  
cum duarum est syllabarum ea ratione qua panthus ultimam protrahit.

O ante m producitur. ut nomen. deme comes comitor comedo coma. Do  
mus domo dominus glomus glomero glomor homo momordi. Nomas  
omafum. sed omentum producitur. Perfius. Tot tibi cum in flammis iuni-  
cum omenta liquescant. Omitto stomachus tomos tomite uomo. O ante  
n breuiatur ut bonus. Tolle monos quod anceps habet modichus centauri  
nomen. Item nonus nonæ zona. & quæ e uel d uel p habent ut conor dōc  
pono: præter donus. Lucreti. At cum membra donus præsentit frigida seruis  
donifa pronepos proneptis. O ante p breuiatur ut opes. excipe opilio apud  
Virg. oppidum oportunus operior opis nympa populus arbor propago ui  
tis. nam pro posteris corripitur. Propino quidam produxere. quidam etiam  
doctissimi corripuere. poples popeanum poppea poppissima propugno pro  
pugna culum propalo propono propello. sopio sopitus. Sed semisopitus cor  
ripit. Oui. Purpureo iacuit semisopita thoro. Idem Thesea pressuras semisopi  
ta manū tophus: & quæ habet c ut copia sclopus præter scopulus cophius co  
phos. O ante q corripitur ut coquo. Tamē aduertēda cōposita. O ante r corripit  
tur ut torus. deme coraliū Oui. Sic & coraliū dū creciscit in æquore uimē co  
ram corus uentus corycus coricius doricus doris dorion horz hora mos mo  
ris. noram noris noricus os oris oro orator ora orthus orithia. Oriō ut pluri  
mū corripitur. & quōdā dicitur aorion quorū storia forex foracte forathorax. &  
quæ habent l uel r ante o ut lorum ploro. roris floris: gloris gloria prora.

O ante s producitur ut rosus: Sed cosiram Oui. corripit. Syllius producit.  
Tolle dosis osiris posui pseuca prosa ancipitē habet. Sed frequētius pducitur  
prosymna. sofia & rosa corripiuntur. O ante t corripitur ut quotus. excipe  
botrus: licet ratione deriuationis corripī possit. cos cotis dotis doto sotos lo  
tus lothos motus nutus participium & pro aico. notescō notifico othos potō  
quotide illud Martia. figuratum est. Cultus sydōne non quotidiana So  
teria. Idem. Nam quotiens surgis soteria poscis aicos: totus uotum. & ha  
bentia duplicem consonantem ante o ut clotho protinus proteus. Demun  
tur crotalum croton protheros protetus ptotos protos pplotomi progenes.

O ante u breuiatur ut ouis. Excipe ouum prouincia prouideo prouica p  
uoco prouoluco proueho.

V ante b corripitur ut rubus. deme lubrico lubricus pubes rubigus rubigo  
quæ ut a ruber quidam corripiunt. Sed falso Martialem citant apud  
quem est. Utetis more aliter nimiaque erugine captus: non rubigine. subter  
ruber uber ubertas: & quæ b uel n habent ut bubo bubus nubo nubes iubilū  
Demuntur bubulcus innuba pronuba. subuacula. ruber. & rubrica. Cōnubiū  
uero ancipitem habet. V ante. c. producitur ut lucus. Tolle cucullus cucumer

cucurbita. educeo cas. nam tertiæ producitur. Dux ducis ducēti ducēi. lucror  
lucrum lucellum lucerna. & quæ habēt n uel d uel r uel u præter duco. V ate  
d producitur ut iudex. Excipe pudet pudicus pudis hæc rudis rudie. Enni pa  
tria rudio rudentes Rudo ancipitem habet. Persius Fendor ut ar adia pe cua  
ria rudere credas. Virg. i. vii. Vincla recosantum & sera sub nocte ridētum. su  
des. studeo tuder & tudertes corripunt. Tudi. præteritum in compositiōe cō  
munem habet. Hora. Sparatum meritis duram qui contudit hydram. Enni  
us. Contudit crudelis hyems. V ante f semper producitur: ut buso.

V ante g producitur. ut ruga deme tugurium. & habētia i ut iugum. f ut fu  
gio. p ut pugil pugio pugillares. præter fruges frugi. deme etiam iugera & iu  
gis adiectiuum: a quo iugiter. buglossa & iuglans communē habent. V ante l  
corripitur ut culex pulex quod produxit: Martia. i distichis. Pulice uel si qd  
pulice sordidius. & Columella. Paruulus aut pulex irepens dente lacefat. ex  
cipe culus culeus dulichium. uillus. uligo cōem habet apud Virgi. Producūt  
etiam habentia f uel g uel m ut fuligo fulina mulus Ex his demuntur fulica  
gula mulier. V ante m producitur ut pluma humidus humāus. Tolle humus  
humilis humerus rumex fumus. & habentia n ut numerus. c ut cumulus. t ut  
tumulus præter cumæ numen & struma. V ate n pducitur ut funus. Exci  
pe cuniculus cuneus tunica. V ante p corripitur ut lupus. Excipe cupa iup  
piter stupa scrupus scrupulus scrupeus suppara & habentia n ut nuper: r ut ru  
pes. p ut pupillus pupa pupula pupilla uero ancipitem habet: pupugi corripit  
V ante r producitur ut turis Tolle curulus cures curetes cretenses in quo pro  
duxit Oui. in quarto meta. Cleme ioui largoq; fates curetes ab hymbri. Curi  
us pprium durius flumen. furius quod Catullus producit: ut a furio furor fu  
rō furia muria muridus narus spuris. V ate s producitur ut pusio. de  
me frusino pusillus & susurro. V ante t producitur ut utor. Excipe cutis fru  
tex lutum. Muto nomen pduxit. Hora. corripuit. alii mutōiatus. puto putris  
uti aduerbium utinā uter utra utrum. & polysyllaba ut puteus uterus. præter  
buteo futio futilis glutio gluten glutinum glutino luteum corripuit Tibul.  
lutheola & lutheus Maro pducit. mutuus muto mutio mutuo uerbū & mu  
tuor nutrio putreo turela utilis. V ante u séper pducit si nulla præcesserit cō  
sonās ut uua: aliter uero corripit ut pluuia fluiuus. De media syllaba.

Edia syllaba appellatur: quæ posita est inter duas extremas dictio  
nes quotuis syllabarum. Ea septem modis cognoscitur. Positione  
Diphthongo. Vocali ante uocalem. Accentu producto uel correpto  
Diminutione. Exemplo & Regula. Positione: ut columna. Di  
phtongo ut sabæus cæra unia. Ut autem diphtōgata cognoscas lege Guarini  
opusculum de diphtongis ad Florium. Vocali ante uocalem ut gloria. Nec  
ignorandum uocalem ante aliam in latinis super dictionibus breuiari: ut ma  
ria lucia. Quamquam Sedulius quandoq; produxit maria. Excipimus geniti

no nominum & pronominum in ius desinentes. ut istius unius: in quibus in  
differenter ponitur. præter alius in quo super producitur & alterius in quo su  
per corripitur. Et præterquam in genitiuis & datiuis quintæ declinatõis quæ  
habent e inter duo. siquõiam producut penultimam: ut diei meridei speciei  
Producutur & in huiusmodi Tarrai aulai frugiferai. In græcis: quandoq;  
corripitur: ut Ilion tragoedia. comœdia. Quandoq; producutur ut eous sponde  
us lucius prolomeus philosophia. Quandoq; est anceps ut chorea platea. De  
riuata afoemininis græcis e lōgo terminatis habet e prodnctam ut crate cra  
tæus. hyblæ hybleus dionæ dionæus. Sed de græcis communes etiam primis  
syllabis regulas cursim subiciamus. A ante æ & i corripitur ut Nansicaa  
phœton quod diphtongon non habere docet Quintilianus. Sic & Pasyphæ  
Caicos. excipe aer laertes lais michael. Valerius Flaccus hic & odoratus spirā  
ri crine michael nais thais tyageta lais. A ante o & u producutur ut laocoon  
Menelaus. Tolle aglaophon chaos danus pharatos. E ante a producutur ut  
æneas. Deme accusatiuos. ut thesea typhœa etiam quando est adiectiuum:  
quoniam ex ei diphtongo. i. dorico more subtrahitur: ut Priscianus admouit  
Virgi. Nate patris summi qui tela typhœa temnis Item artocrea theatrum bo  
reas cyneas & quædam huius formæ. Adde baleares bractea romphea apud  
Flaccum Chlearcus carneades leantes lea leana meclager neara nemeaus  
tegræus. Ast platea chorea & malea commune habent. Virgilius. Ioniog; ma  
ri maleaq; sequacibus undis. Lucanus. Et ratiibus longe flexum donare ma  
leæ. Eante e corripitur: ut eetion. Semoue eeanesee. Eante in producutur  
ut threissa. Nereis. Martialis præter alioq; morem corripuit. ut Lusit nereid  
um docillis chorus æquore toro. Eante o corripitur ut eous quando fit ab  
eos quod significat orientem. Nam quãdo ab eos quod auroram producutur  
excipitur eolus meon moeris lageos. E ante u producutur: ut alpheus. exci  
pe creusa. Iante a corripitur ut zodiacus & elegia: in quo quandoq; produ  
cutur. Qui. inter quas uultu petulans elegia uocatur. Nisi dixerimus proceleu  
maticum illic esse proclactylo. Quandoq; tamen ei diphtongus i eo uerbo  
per diæsim resoluitur: ut apud eundem. Blanda pharetratos elegeea cantet  
amores nisi legia productis prioribus. produc tamẽ cyane cyaneæ priamides  
licet priamus corripiat. Dia insula iasius langia philosophia & multa similis  
formæ ut astronomia. ex quibus quædam apud nos semper corripiuntur.  
Quædam communes sunt ut sephia. Virgilius in cyri. Florentes sophiæ uiri  
dis complectitur hortos. Idem fieri posset in academia nisi aures abhorreret  
non minus quam si penultima correpta dixerimus astrologia. Sed in eodem  
uerbo sine offensione primas confundimus Accedit ratio similitum deriuati  
uorum: ut ab oenotro oenotria tyrrheno tyrenia quod alibi satis late dispu  
tauimus. Accedit doctorum auctoritas. Claudianus in latium spretis acade

mia migrat athenis Challimachus nostri tēporis poeta insignis qui secūdam  
produxit: Marchus Achademiae. Illud Propertii doctiores legunt. Alexādrina  
Noxia alexādrina dolis aptissima tellus. Pleias cum p dieresim enunciať. Ovi  
dius. Edidit arcadis pleias una ioui. pleiadumq; chorus. Produc thalia & tais  
Diana cōmunem habet apud Virgiliū & alios frequentius tamen corripitur.

I ante i & o breuiatur: ut hieron. Diibus iolla polyphymnia. idest plurimū  
canens uel ladans. Ouid. Dissensere deae quarum polyphymnia cepit Dicitur  
& polymnia substracto i hoc est multe memoriae. Virg. in epigramatibus. Si  
gnat cuncta māu loquitq; polymnia gestu; deme. pierius pieris ariobarzanes  
chio uis nymphae nomen ionia enyo spio & tertii ordinis nomia habet iam. i  
ante con. ut hyperion. Cice. in pronosticis: Ut cum luna menans hyperionis  
offi cit orbi. Ausonius i diogene produxit. Diogenes obiit. non obiit sed abiit

Iāte u corripitur ut iulius. Excipe brauium chuius possessiuum a chio i sula  
quae corripitur Luca. li. viii. Quas asinae cautes & quas chius asperat undas.  
Dius dryude quod druide quidam enunciant: ilicius sperchius.

O ante a breuiatur ut boare. Semoue troas & quae o longam. in primaria  
uoce seruant. ut aboeus eoa & similis formae. Ioanes luuecus semper produ  
cit. Pleriq; confundunt & trisyllabum faciunt.

O ante e & i corripitur ut simois. excipe troes typhoea. Item patronymica  
alōgis ut aloidae. Virg. i sexto. Hic & aloidas gemios imania uidi & achelois.  
& obliquos eoge q o lōgam seruat in recto: ut acheloi. Itē lagois herois trois  
troicus. stoicus zoilus Sic etiam troius acheloius penius phebeius & similia.

O ante o & u corripitur ut demophon & alcynous deme achelous arato  
us chous adiectum. Eous inous lesbous: & quedam similis formae pyrous p  
prium & pyrous equus phoebi. Vante alias uocales. corripitur ut capua. Ac  
centu producto: ut fortuna. Accentu correpto ut tabula. Diminutione ut si  
uelis iudicare quantum sit u in uerbo fortunarum tollerum & superest fortu  
na in quo accentu cognosces. Valet autem diminutio at penulimas discernē  
das uel ad eas quae penultimae fieri possunt quas maxime accentu deprehen  
dimus. Fallit tamen in plerisque ut deinde & reliquis ex inde compositis: in  
quibus uocalis positione longa deprimitur. Item i ex aduersum aliquando &  
reliquis a quando affatim affabre nimirum enim uero quiesco apostema ad  
rastine: in quibus penultima quae grauatur producta est. Sic etiam in uerbo in  
sanus & infelix: quoniam primam accuunt: ut reliqua composita cum i cō ab  
s aut f incipientia auctor est Cice. quid id seruare elegantissimum esse docet &  
non natura fieri sed instituto. Vtus tamē nostri saeculi qui a Cicerone & do  
ctorum lege defecit: mihi uester abusus. Aliud est. n. latine: aliud gramatice p  
nunciare Priscia. & alii torcular penultimam acuere docent & tamē correpta  
est sed sunt qui acentus ratione producant. Rhetorica q̄q̄ acuta antpenulti  
mam corripit tamen luue. Ad pugnam qui rhetorica descendit ab umbra Sic

10

hippocras Aristo. & huiusmodi quæ habent penultimam cum antepenultima breuem. Sic etiam iustitia mōstria auſonia romuleus & similia habentia uocalem penultimam breuem ante uocalem quia ante penultimam acūnt ut aliterius. Sulpitiuſ partheniuſ. Sed horum uocatiui ſeruant accentū. Quanq̄ ſyllaba natura corripitur quæ accētus ratione recte produci poteſt. Itē quæ ſūt a colo & gigno ut agricola rurigena. Item in huiusmodi uocibus urceolus ca preolus unciola. Fallit & in deriuatis a facio per cōpoſitionem huiusmodi. ut calefacis frigeſfacis. Nam breuem penultimam acūnt ſyllabæ quantitate neglecta. Item i utraq; pleraq; nominatiuis & accusatiuis in quibus Priſciō auctore enclitica quæ cum integro nomine ueniet in cōpoſitione uī ſuam habet. Amittit uero in utiq; iraq; deniq; & undiq; in quibus non fallit accentus Exemplo ut pecunia apud Hora. Et genus & formam regina pecunia donat. Regula ut muſarum Nam a e & o in cremētis pluralium caſuum pduuntur ut dominarum ſpecierum dominorum: I & u breuiantur. ut manibo ſpecubus. De ſingularium caſibus ſunt multiplices regulæ: quas quīſq; iam didicit ex genitiuis ſecundæ tertie & quintæ declinationis: Crementum i caſibus dicitur quando obliqui ſuperant rectum ut uiſus uiſibus. In uerbo quado ſuperatur ſecunda perſona ſingularis: ut amas amatis. A igitur in uerbo creſcens producit. ut amamus. demitur do cum ſuis cōpoſitis prime cōiugationis: ut damus uenundamus circundamus. E creſcens producit in omni cōiugatione. ut amemus: niſi poſt e ſequatur r. tūc enim modo producit modo corripitur. Producit in præſenti indicatiui. & præſenti & præterito optatiui ſubiunctiui & infiniti ſecundæ cōiugationis doceris docerem docere quæ uox eſt etiam imperatiui paſſiui. Item in præteritis perfectis ipſius indicatiui modi cuiuſcunq; cōiugationis. ut amauerunt docuerūt legerūt audierunt. In quibus quādoq; figurate corripitur: ut Opſtupui ſtererūtq; comæ & matri longa decem tulerūt ſaſtidia mentis: & apud Tibullum. Nec cithara intonſa profuerunt ue comæ. Corripiuntur in illis eiſdem ſuperioribus tpiibus in tertia cōiugatione ut legeris legerem legerem legere. Similiter & i præterito pluſq̄ perfecto indicatiui & præterito perfecto & futuro ſubiunctiui cuiuſcunq; cōiugationis ut amaueram docuerim legero audiero. Paſſiuæ terminationis reris uel rere producūt. ut amareris & docerere i quo primum e quoq; producit. Futura primæ & ſecundæ cōiugationis paſſiuæ uocis corripit ut amaberis docere. præter amaris & amare q; & præſentis ſubiunctiui uoces ſūt. Tertie & quartæ pducūt: ut legeſis audieris. I i primis cremētis q̄rte cōiugationis produci: ut audimus. Sic etiā in uolo & ſū: ut ſimus & uelimus.

Et in præteritis in quibus u conſonans ſequitur: ut audiui petiui. In reliq; corripitur: ut petimus amauiſimus docuiſimus legiſimus audiuiſimus. Inuenies de deris fecerimus & huiusmodi uoces præteriti quādoq; apud ueteres produci. Ennius. Nec mi aurum poſco nec mi præcium dederitis. Virgi. Vita

dederis in undis. O in omni cremento producitur: ut amatote. Vero corripitur, ut uolumus. Reliquas per litterarū ordinem regulas posui: quæ ut faciliori usui futuræ sint diptongata in principio sic ut pronunciat̄ur: quæ admodū i superioribz scribē placuit. & q̄ p̄notat̄ sub i littera comprehendere.

Aâte b corripuntur ut arabes, excipitur atābulus uentus apud Horatium barabam apud Iuuenicum & Sedulium. Finita in bilis ut amabilis. In bundus ut amabundus. In bulum: ut uenabulum. Præter instabilis & circundabilis, amabo interiectio sequitur naturam uerbi. A ante c corripit̄: ut alacer Deme benacus cochleca cloaca meracus opacus pastia portulaca sarracū, & desinētia i ulū c præcedente, ut tabernaculū, Inceus, ut herbaceus. In cūdus: ut iracundus, & obliquos plurium syllabarum: ut fallacis minacis, præter colacis simlacis dropacis, & barbarorū ut pharnacis. Syphacem alii producunt. Claudianus inquit, Compulimus durum syphacem tractumq; metelle.

Aâte d corripit̄ ut lāpadis. Tolle cicada, Cōposita ut eadē sunt aduertēda ex simplicibus. A ante f uel ph semper corripitur ut colaphus.

A ante g producitur ut imago, excipe nomina secunda declinationis: ut a paragus pelagus adagium, Sed isagogos & pedagogus producuntur, abdenago athenagoras chiragra & podagra indifferens habent, Martialis, Sed nil patrono porrigit hæc chiragra est, Idem Litigat & podagra diodoros stæce laborat aruiragus lalage mandragora pythagoras. Aâte l corripitur, ut italus, Excipe obliquos neutrorum nominum in al terminatorum in al: ut animalis & denominatiua iu alis ut genialis. Sic etiam a cal uenientia ut ascalonium a besalon stymphalus pharfalus, Statius, Mōstriferumq; erymanthon aut ærifonum stymphalō, Lucāus, Emothosæque rei regnū pharfalos achiillis Irē, Deriuatā oīa sequunt̄ naturā primiuoz, ut thessalis stymphalis. Quamq; Alcinius dixit, Mātua da ueniā lato sacrata phēni, Sit fas pharfaliā post symeōta legi.

A ante m corripitur: ut calamus. Tolle uerbalia in amen ut foramen & thymiana. Item a in cremento uerbi ut amamus præter circundamus & pessūdamus, Dictamum producit, Virgilius: Dictamum genitrix chretea carpit a bida. A nte n corripitur: ut galbanus, excipe aranea, & araneus, Et græca in an in genitiuo crescētia: ut titan tiranis, Et adiectiua uel secundæ uel tertie declinationis: ut Soranus pagnus inanis, & gentilia: ut Romanus, & propria hominum uel locorum: ut Vulcanus & garganus, præter dardanus rhodanus, Apidanus eridanus, drepanum Hypanis libanus, & habētia uocalem ante a, ut machina, pellicanus quoq; producitur licet rectius uideatur corripī, Sicania corripit, Sicanus producit & corripit, Syllius, Sidera elyseis aderat gēs sicana uotis, Cyanen etiam noue produxit, Ouidius li. nono, Cognita cyanæ præstanti corpore nymp̄ha: nisi legamus cyanae, A ante p corripitur ut alapa, Deme anapus mesapus priapus: serapis serapion & sinapi. A ante q corripitur ut tanaquil, Tolle nequaq; Composita sunt aduertēda, utraq;

21  
ablatus pducit. A aete corripit: ut cesaris: excipe amarus auarus cocleas mar  
garita. Prudentius. Margaritum ingens opibusq; & uiribus arte tiara. xodoaria.  
& obliquos deriuatiuorum neutrorum calcaris lupanaris & finita in rius ria ri  
um: ut sextarius stalaria canariu & huius terminatiōis adiectiua ut pinguinari  
us denarius. Martialis pduxit & corripuit. Hanc uolo quam tota redimit de  
narius alter. Idē. Denariis tamē hanc nō amobasse tribus: nisi syncopen ad mi  
serimus. Abisyllabis composita sequuntur naturam simplicium ut praeclarus.  
Obliqui omnes tertiae declinationis producuntur Praeter iuababis: nectaris.  
caesaris asparis bostaris capparibus bacaris: lucaris: & barbarorum: ut hamilcaris  
A aete corripit: ut carbasus. Deme. parnalis: omalu & aperte deriuata ut agaso.  
Propria uero communia sunt: sed frequentius breuiant. A ante t corripit. ut cy  
athus. Tole aperte deriuata: ut aratrum & terminata inues: ut achates praeter  
atiphates schobates euribates icohobatus & similia. Et obliquos noium i as  
ut anas anatis Martialis. Et natis henas uropigiu macre pietas pietatis. Sic gra  
batu & denotiua & picipia & uerbalia & supina ut barbatus armatus ama  
tus. A aete u pducitur ut cadauer. Excipe adauus abauus & caetera composita.  
Item patauium bathaum. Loca corripit. Iuuenalis. & . Martialis producunt

E ante b producitur. ut monebam. Deme celebris helleborum herebus he  
sebon terebinthus. Et finita in bundus. ut tremebundus. siquidem omnia cor  
ripiunt ante penultimam praeter haberia a ut praedabundus & saltabundus Ob  
seruanda quae mutam post habet quia communia sunt. Ex eis tamen haec frequen  
tius corripuntur: scatebre tenebrae salebrae ilecebrae cerebrum latebra terebra.  
E ante c producitur: ut ueruecis & uerecundis. Tolle quaedam ppria ut Seneca

E ante d pducit ut putredo. Excipe effedum melchisech & desinetia in da ut  
adremeda. Et composita a correptis ut comedo & bi pedis. ppriu raro pducunt  
ut gualfredus. Catedra & ex edra cone habet tenedos corripit: sic & macedo  
In macedonia produxit. Ouid. in. xii. Qui clypeo iaculoq; macedoniaq; sarissa.

E ante f uel ph corripitur ut elephas. Deme composita a longis ut uenescus.  
Venenum. n. producit ne praeter deducta ab ifinitis longis. que corripunt  
ut uetrefacio tepesfacio liquefacio a putere tepere liquere. Oui. Sanguine  
teplemox lyciam tepesfacerat hastam. Torsit & incelum liquae factaq; te  
pora fixit. Idem tamen in. vii. dixit. Tura liquefaciunt: inductaq; cornibus au  
rum. & Catul. Atta tepesfaciet per micta flumina cade.

E ante corripit: elegus. De legia diximus. Tolle deriuata: ut collega tristega p  
prium quaedam corripunt ut ualegon. Quaedam producunt ut certhegus.  
E ante l producitur: u phaselus. Excipe Anglus obelus periscelis: Et propria  
ut thymele & abimelec. Item sepelio & graeca in teles finita ut pyrgoteles Cy  
belen Virgilius & alii corripunt. Propertius tamē producit. Vel tu quae tardo  
mouisti fune eybelem. Sic quidam alii. Luca. Et lotam paruo reuocant almo  
ne eybelem E ante m producitur ut amemus. Deme elementum elemosina

gessemani, eremus nomē licet græce p̄ h scribat, hymes hymeō uehmēs Vin-  
 demia licet p̄ducatur: Hora tamē uindemiator corripuit. Vindemiator & in-  
 uictus cū sæpe uiator. Seneca in claudum ī uendimiatore p̄duxit. Carpebat  
 raras serus uindimiatore uuas. Ideoq; nō ignorandū in tera syllabis p̄te sillabis  
 & ultra sepsime cōfundi ātepenultimā; ut ī tabernaculo ficedula canicula cā-  
 ticula & cōnubio. Virg. conubio iungam stabili p̄p̄iamq; dicabo Idē. Cuiq;  
 loci legas dedimus concubia nostra, E ante p̄ducitur, ut balnea: Tolle a senec  
 abdenagoaduena conuena eumenides habenum iuuenis ingenium ingenus.  
 Proprium quedam corripunt ut climene, helena parmeno p̄fena quod Vir.  
 n. diecta protraxit, quædā Producut ut Celeno helpeno alcmēa eumenes.  
 Composita uero e genos corripunt: ut achigenes.

E ante p̄ corripitur ut iosephus in quo quidam malunt producere. Iuuen-  
 tus Urgetur monitus mariam pueruntq; iosephus. Excipe a sepus fluius as-  
 clepius p̄æsepe. E ante q̄ habentia censuram simplicium subeunt: die quin-  
 ti: & dienoni & huiusmodi Gellius corripit docet. Rō aliter egit. E ante r  
 corripitur ut tenera, deme in rus & ī rum deriuata: ut austerus galerus p̄æter  
 bucerus: inferus iterum patria posterus querquerus superus uterus. Proprio-  
 rum aliqua etiam producunt ut chimera magera furia. Aliqua corripunt ut  
 pierus craterus creberus belle phoron megera herculis uxor Valerius corre-  
 ptum habet. Hora contra Leuinum. Valeri genus unde superbus, produci-  
 tur etiam hæc arcæra cythera cyt eron cratera panthera statera crateris p̄the-  
 ris stateris. Mullieris: ut etiā, priscia, in bello de accentibus docet, & in usu do-  
 ctorum est. Lucre. Si qua uirū soboles: siq̄ est mulieris origo. Recentiores qui  
 usi sunt omnes ad unum producant: Terentium bis liquido corripere cōpe-  
 ri ī prima & quarta, scena, Martiale seme l, Amethistinaq; mulierū uocat ue-  
 stes, iiberus trieteris poderis characteris abdera machera alteres buzeres cre-  
 mesteris brachionimisteris soteris luteris clisteris. Hiera autē chiero hiercus  
 & hierosolyma corripunt: nisi p̄ synæresim duæ breues in unā cognatur: ut  
 apud Manilium. Hiera syracufas salamis nam urget athenas. Terminatorū in-  
 rium aliq̄ corripit: ut glicerū ministerium. Aliqua p̄ducit, ut uciterium mi-  
 sterium. Oui, Pandimus interdū doctis misteria rebus in uerbis habētibus e  
 āte r ad superiores de uerborū cremētis regulas te referto. E āte s corripit ut  
 heresis. Tolle carchESIū diocesis galesus halefus marpelus malefus magnesia,  
 pleurefis p̄cesis mathesis lesus de quo supra diximus: ut apud Aratorem & lu-  
 uencum: ut Inde gaalilæam reperit salutor lesus, & cōposita a lōgis: ut obesus  
 ferenesis autem: ut indifferens habet. E āte t producitur: ut facetus excipe mē-  
 thistus: ut dudum ex Martiale ostendimus. Curetes in quo raro produ-  
 citur pro populis in: Certa & ideis. Temptum: ut apud Iuenalem qui etiam  
 in amethisto corripuit: sed Hora uidetur produxisse. Pullos oue cadum te-  
 meti, nempe modo isto. Sic etiam produxit. Absternus: ut forte in medio



12  
positorum Abstemijs herbis. Venetus Venecia macete, panaretus epithe-  
ron syntheton & a theton deducta, taygetus taygete iaphetus chrisendeta: &  
nomina & obliquos tertiæ declinationis ut pietas arietis, preter agentis chre-  
metis quietis locupletis lebetis magnetis phretis philoctetis thaletis daretis  
heremetis uietum: Lucre. i. iii. produxit. Nec supra caput eiusdem cecidisse  
uiretum. Alii corripunt. Aduertenda illa communia quæ habent mutam  
cum liquida: ut piretrum pharetra pharetrum triquetra. Silius: Huc ætina  
cohors triquetris quam miseratoris. E ante u producitur ut longæus.

I ante b corripitur: ut chalibis, deme composita: quæ sequuntur naturam  
simplicium: ut prælibo possibilis. At uerbalia a quarta coniugatione dedu-  
cta ut sensibilis indifferens habent: sed potius corripit. I ante c breuiatur  
ut rusticus. Tolle amicus apricus antricus aricia ceruical conuicium ebicus  
formica inimicus lectica labici lumbricus lorica, medicus, mirica marica mul-  
ticius numicius, q̄q̄. Hora, corripuit, Brundisiū numici melior uia ducat  
an appi. Nafica pedico posticus pudicus qualicumq; quanticumq; tanticumq;  
ubicumq; cōmunem habet, rubrica radices radicitus tibicen umblicus urtica  
uēfica uſtica uilla. Et obliq̄ inicis a nomiatijs i ix ut felicis. Sed si sint mascu-  
lia aut sceminina corripunt: ut calcis salicis filicis pistricis. Præter hōbicus cei-  
cis fādicis: ut apd̄ Properſiū: Phœnicis & masticis quod aliq̄ corripunt.

In ex corripunt: præter lodicis & uibicis, priorum alia corripunt ut  
Cimicus monicus amicus auctolicus. Alia producunt caicus polinices be-  
ronice olimpionice. Sed ad exēpla cōfugas I ante ul̄ c p̄cedēte corripit in  
his que a uerbis tertiæ cōiugationis declinantur: ut diuerticulum, Sia a quar-  
tæ p̄ducitur: ut periculum In diminutijs uero nunc producitur ut cuticula  
cāicula craticula tegeticula eqculus cuniculus. i ante d corripit ut auidus. Ex  
cipe abidus aristides dauid dauidis, Iuēcus. Edi dit hic mariā dauidis origie  
ioseph psophis psophidis phrerecides, & finita i ido ut cupido. Sic fastidio &  
fastidiū, & cecidi p̄teritū a cedo trucido, absidia cedo: Atrecidius corripit.  
Patronymicorum masculinorum quedam corripunt ut priamides, quedam  
producunt ut pelides thesides coronides licurgides. Obliqui crescentes ob-  
seruandi sunt Composita naturam simplicium sequuntur: ut confidero de-  
sidero desiderium hōicida, & infidus a fido, perfidus autem qd̄ est a fide cor-  
ripitur: sicut obfideo & reliqua a sedeo deriuata. Sed ab alijs etiam quibuscūq;  
super sunt aduertenda, Bisfidus & quadrisfidus q̄q̄ a fido corripuntur. Virgi.  
Quadrifariam quercum cuneis ut foete coactis. I ante f corripitur: ut artifi-  
ces. Nam i positum in iunctura compositionis sp̄ corripit, præter tibicē. Vbi  
q; uero ubicumq; & ibidem cōmonia sunt, q̄q̄ frequentius ubicumq; corripit  
tur & illa duo producuntur. I ante g breuiatur: ut mitigo demenomina ter-  
minata inga & ingo ut aurigam quadriga caliga preter caliga. Composita se-  
quuntur simplicia: ut alligo refrigero, Produces tamen in stigo castigo uesti-

go fastiga affligo uestigal. Manilius Annonæ quoq; uestigal marcesq; seq̄-  
tur. I ante l corripit̄ur: ut auxilium, & uerbalia, ut fertilis. Tolle alylū alfi-  
las asilus crocodilus & neutra in ile finita. iuue. Horum ego non fugiam con-  
chilia me prior ille: Et denominatiua: ut seruilis conchilium. Præter hec dap-  
filis humilis parilis utilis & postilens. Sed exilis subtilis & aprilis producun-  
tur. Testilis a testa producitur: a texto uel texto corripitur: Sic etiam quādo p-  
prium est. Composita imitantur simplicia. Cōpilo & expilo siue a pilo te-  
lo: siue a pilis corporis deducantur. siue ab eo quod. Græci pilatas plures di-  
cunt producit Horatiusi Compilasse putes uerbum non amplius addam.  
Depilo uerro corripit: ut atestaf Martialis: Cū depilatos creste coleos portes.  
Vocatiui tamen huiusmodi: ut tongili uirgili ualeri pducunt accentū. Ho-  
ra. tamē natura corripuit. Nulli flebilior q̄ tibi uirgili. Et adduxere sitū tpa  
uirgili. Sic & alli poetæ. Massylia etiā pro ora ī aphrica pducit. & sic massilus.  
I ante m corripit̄. ut optimus. excipe ē timema matrimus patrimus quadri-  
mus sublimis. Et uerbalia quartæ coniugationis: ut munimē muni mentū.  
Composita uero sequuntur simplicia: ut magnanimus possimus.  
Azimus uero corripitur. in incrementis uerborum superiores tepete regulas:  
I ante n corripitur ut pampinus. deme apeninus catinum caminus cumin-  
um æchinus erinnys festinus festino propino pachinus quod noue Priscia.  
corripuit: salinum supinus ticinus. Et oblicos uenientes a nominatiuis pro-  
ductis ut phorcinis delphinis. & deriuata & possessiua. ut quirinus diuinus  
austrius cedrinus lupinus arpinas ab arpino. Item quinum casinum lucrinū  
matinum & multa huiusmodi. Adde carnificina tonstrina media stinus præ-  
ter crastinus hic cine nundine protinus perendino diutinus hornatinus pri-  
stinus q̄tinus prasinus amigdalinus: Et deriuata ab olea ut oleaginus. a clane:  
ut clande stinus. Syllius uero in. vii. inquit: Ceu clandestino traheretur foede-  
re bellum. Manilius: Et clandestinis urgentem cladibus arma. A fero. ut se io-  
tinus. a fago ut faginus. Item græca a lapillis pānis coloribus & plerisq; rebus:  
deducta ut christallinus adamantinus myrrhinus byssinus coccinus bonibi-  
cinus sādicius. Excipe & fœcia fixa. q̄a producuntur: ut farina sagina culina. p-  
ter buccina fuscina fiscina scemina elemosyna euphrosina habentia. v. lami-  
na machina mutina pagina proserpina patina sarcina trutina safina statima:  
& quedam locorum propria ut mutina. Et præter illa quæ naturam masculi-  
norum sequuntur ut asina. priorum & pronymicorum alia producūt: ut  
albinus nerine adraštine. Quædam corripiunt ut alemonius carinus. I ante  
p corripitur ut antipos. Tolle obstipus antiphos seriphos. I ante q produci-  
tur ut iniquus. excipe aliquis reliquus siliqua: At composita aduertenda: quia  
quædam corripiuntur undiq; utiq; quædam producūt. ut utriq; quædā hēnt  
cōdem: ut ubiq; ut pauloante monimus. I ante r corripitur ut gadiris. deme-  
biturum quod apud Serenum corripit̄. Delirus a lira pro sulco. Lucre. lio. i.

13

**Q**uod mihi tū uanum tū desirū esse uides. papytus & saphirus p lapide. Itē  
 colira a corcyra. cercyra collyriū epirus ephire magyros. Oui. dixit Saltus ten  
 tyra petenti. luue. Qui u cina colunt umbrosæ tentira plamæ. I ate s corripit  
 ut elisū. Tolle amphryfus anchises aruifū āphisa cābyses cephsifus douisa elisa  
 gauisus larisa paradifus paralifus pharifeus. I ante t corripit & leuitas & amita  
 excipe finita in ta propria hoīum uel locog: uel a propriis sumpta ut margari  
 ra etemita leuita calamita pituita quod persius corripuit. Sōnia pituita q̄ r  
 gatissima mittunt nisi syneresim admitamus Hora. producit. Cummulsa bibi  
 tum pituitæ noxia soluit. & alibi. I ēta feret pituita uides quæ maxima c̄dis.  
 Catul. mediam & ultimam corripuit. Mucusq; & mala pituita nasi. preter  
 alphita. Item berytus. & græca in t̄s & intes ut sunamitis thesites & denoia  
 tiua ut maritus auritus cerritus pro furioso acerere. Hora. Cerritus fuit an  
 conuictæ crimine mentis præter seruitus fortuitus quod Hora. uidetur pro  
 ducere. Nec fortuitum cernere cespitem iuuenalis contra. Non quasi fortuito  
 nec uentorum rabie sed Ceritis a cere oppido. Vnde & tabule cerites dicunt  
 Hora. Quid deceat quid non obliti cerite cera. Acerete autem oppido fit cere  
 ranus quo utitur pli. & producit penultimā. Itaq; ubi inquit. Virgi. Est ingēs  
 gelidum lucus propæ certis annē. Malo ego certis adiectiū esse q̄ gr̄m i quo  
 tenor & littera sit mutata: ut Prisciano placet. Quidam in bis uerbis aspiratio  
 nem ex quo nata fuere abolitā addi nolunt: Itē supina & pticipia & uerbalia  
 ueniētia a uerbis q̄rtæ coniugatiōis. Vel a tertiæ habētibz p̄teritū ī ui uel ī  
 si & supinū in itum ut auditū eupitū petitū la essitum accresitū & ab eis nata  
 ut dormito. Sed blanditiæ & nequitia corripunt præter composita cum supi  
 nis correptis: ut adixum nequitium. Demito uero ābitum & ambitus partici  
 pium. Oui. iussit & ambitæ circumdare littora terræ. Sed ambitus nomen cor  
 ripitur. Excipitur & cōcytus catamitus a cōitum herma phroditus corithus  
 pro pharetra berytus urbis. Et obliqui nomiatiui in is producti ut quiris qui  
 ritis. & ualitudo. quod duas breues in unam longam cōtraxit proualiditu  
 dō. Itus terminata a deponentibus comunibusq; deducta producunt ut mē  
 titus. præter tuitus. Composita sequuntur simplicia ut oblitus: & obliui  
 scor a litus. Est autem ambiguum an mittos quod est sisum ut examitus & a  
 mythos quod est fabula ut polimythus producantur. Nouitius: quod a noui  
 tate sit luue. contra regulam produxit ductus accentu irrito anceps habet. de  
 ducitus. n a ratum & a ritus. uulgaturq; ille uersus: Irritat euacuat dum irritat  
 prouoca. hostem. I ante u producitur ut saliuu: demeniniue. O ante  
 b corrupitur ut aristobolus orobus. Tolle ambobus duobus october & iaco  
 bus quod quadrisillabum est. Claudia Ne laceres uersus duxiacobe meas.  
 O ante c corripitur ut apoca. excipe apocope & si natura corripit & obliquos  
 a ntis natura productis ut atrox atrocis. præter cappadocis: cappadocia p̄co  
 quus & p̄cocis. Marcialis. Vilia maternis fueramus præcoq̄ ramis. Calhur

Inſita præcocibus ſurrepere perſica prunis. Suffocæ & præfoco producunt. ut apud Oui. in ibit. Suffocent animam dira uenena tuam. O ante d corripitur. ut epodos quibus græca ratione ſeruata etiam produci poſſet. deme erodius herodes herodiâus orodes & obliquos huius nominis cultos thermodo: O ante f uel ph ſuper corripitur: ut ſarcophagos. O ante g corripitur ut ægloga. Tolle ſynagoga pedagogus paragoge iſagoge & ſimilia.

O ante l corripitur ut ſoboles. excipe ætholus. idolum quod per omega ſcribitur apud græcos: cuius rei quidam non ignari corripuere. præſtoſor paſtolus ſubſolanus cimolus cimolia pharmapocola bibliopola geolophus.

O ante m corripitur: ut ſalomon deme neutra in um & i a ut amonum aro ma. geometra natura producit. uſu quodque corripit: illud luue. alii geometres alii geometra legunt. Grammaticus rhetor geometres pitor alyptes. Ithome arx meſſenæ urbis. O ante n producit ut corona. tolle græca & barbara quæ in quibusdam corripunt ut aragonis britonis auſonis aponus diaconus demonis hæmonis. canonis lingonis eſonis iſonis idmõis icõmunis mēnonis pannonis ſardonix. ſindonis ſantonis teutonci teutones tyronis macedonis māmonacoctonum geriones in co Lucre. produxit: Quidue tripeſtoſa tergemini uis gerione. Virg. Vero gerione extincto. In ædonis produci & corripit reperitur. ſic oriõis & egonis apud probatos. Ouid. i. viii. Aut helicem iubeo nitidum oriõis enſem. Sta. i. vii. Atque auro rude rude fulmen habent oriõis aſti. Luca. Enſiferi nimium fulget latus oriõis. Virg. Armatumque auro circunſcipit oriona Sta. in achille. Audierat duros laxantem ægeona nexus. Oui in. ſcdo meta. Aegeona ſuis inmania terga lacertis Virg. in. x. Aegeon quilibet dicunt cui brachia cenunt. In quibusdam producit ut damonis ſinonis ſimõis Hora in arte poetica. Pythias emuncto lucrata ſimone talentum. Hæc ion quæ luuencus modo produxit modo corripuit calidonis etholiæ oppidum colophonis babilonis ſycionis. adde latona trigonis a trigon. Manilius. Aut tria ſub quibus ſignis ornare trigonem Indifferenter autem apud Virg. Sidonius ponitur. Compoſita ſimplicium naturam ſequuntur. Perſona producit. Itē ſymphonia & obſonor. In propriis quæ deſunt ad exempla te refer. O ante p corripitur: ut inopis excipe aſopus aſopium crotopus. cyclopes cõem habet apud Virg. Europa æſopus canopus canopeum hyſopus piropus hydropiſis hydropticus ſinope iope portus. O ante r corripitur. ut alloquor. Sed aduerſa compoſita ut aliqui. O ante corripitur ut corperis. deme deriuata ut ſonorus quod a decor eſt: cuius genetiuum ueteres Priſciano auctore corripiebant. Item decorum pro honeſto: & decoro uerbum pro orno. Indecor autem corripit ut: ut Non erimus bello indecores. & decoro pro honore: ut Iniciunt decorantque ſuis altaria donis. quæ quidem a decus deſecti uidentur. Producimur & canorus. Et obliquos terminatorum in or ut caloris & ab eis deriuata ut cenſorius. præter arboris memoris rhetoris caſtoris marmoris æquoris

amyntoris eboris plynestoris hectoris corporis bicorporis tricorporis na  
 storis mentoris: Adde superioribus illis pelorus. & deriuata a doron quod do  
 nū significat ut polydorus. Itē cytorus diores helorus & masculina i os: ut le  
 poris floris quæ pducunt. O antes producant ut mēdosus. excipe ambrosia  
 & ābrofus. Ioseph cōmunem habet apud Iuēcū. O ante pducunt ut ægrotus  
 Composita uero sequunt simplicia. ut ātidotum aptotom monoptotū. ali quo  
 tiens lithostrotū ostrogothus populus apud Sidonium. herēdotus zendotus.  
 O ante n: si quādo reperiatur producitur. Sed composita sūt aduertenda. V an  
 te b corripit: ut coluber. Excipe: saluber insulber anuis. quædā composita. lon  
 gis: ut obunbo. Connubiū indifferens habet. Sed pronuba & inuba corripit  
 V nate c proicitur sequente n uel us uel um ut sanbuca caducus In reliquis co  
 rripitur ut uolucer. præter pollucis manduco pelluceo fiducia. parucia & cō  
 posita ex longis ut deduco reluceo. V ante de producitur. ut studeo: Deme  
 pecudis & tutudi in compositionem: ut contudi. obtudi. V ante f corripitur  
 carufex. V ante g producitur ut ferrugo. Tolle cōiugis & cum iugo.  
 composita ut biugus & pupugi Præteritum. Sunt qui demant sanguisuga:  
 V ante l corripitur ut exulis. excipe adolor amulius getulus: quod Martia.  
 si correptus non est corripuit. Traducta est getulis nec capit arena nocentes:  
 quod legendum censeo tradita getulis. Enomina tertiæ declinationis: ut tri  
 bulis tribunal curulis: præter obliquos huiusmodi. ut præsulis consulis. Item  
 uēbulo hercules. zabolon. cuculus quod produxit Hora. Cessisset magna con  
 pellans uoce cuculum. Torcular specularē & huiusmodi. peculium uero pro  
 trahit. Sic. & paulia. Sed apud corripit Luca. Apulus hadriacas exit gargāus i  
 undas. Producat in bulus terminata: ut thrasibulus. V ante m producitur ut a  
 lumen excipe autumo contumax columen incolumi. columella documentū  
 monumentam lucumo irumo & composita a tumeo. V ante n producitur  
 ut alcuna V ante corripitur ut uolupis & illa quæ u habent in iunctura cō  
 positionis ut quadrupes. V ante r producitur ut siluris Excipe biturus camu  
 rus centuria centurio lemures. Ouid. tamen in fastis dixit Ritus erat ueteris  
 nocturna lemuria sacri. luxurio luxuria mercurius mamurius masurius pur  
 pura saturitugurium. Et obliquos tertiæ declinationis ut gutturis fursuris.  
 Sed telluris excipit & meditatiua ut lecturio & ab his deriuata. Scaturio uero  
 & prurio quia primitiua sunt nō corripunt: nec ligurio quidem Hora. Tracta  
 uit calicē manibus dum fruta ligurit. V ante s producitur ut cerusa & creusa  
 tolle canasium ebusus syracusius licet syracusæ producunt. Vante t produci  
 tur ut cicutā. deme arbutus. Composita simplicium naturam sequuntur ut al  
 ter uter disputo percutio. Neuter & si ex ne & uter compōitur: tamē est dip  
 tongus efficitur.

De ultima syllaba.

Ltima syllaba ea dicitur quam terminatur dictio quotius syllabarum mo  
 nosyllabæ ipsa quoniam a se incipiunt sicut q: inter ultimas syllabas. et icit

untur. Cognoscitur autem ultia tribus modis. Positione. Diphtongon: Regu  
la positione: ut felixi & dicunt, diphtongon ut musæ & præ.

Regula: ut omnia in a desinetia producantur ut ultra & nega luue. Ultra  
sauromatas fugere hic libet & glaciale. Propter. Aut si es dura nega: sin es  
non dura uenito. excipe ita quia & pura aduerbium. Casualia: ut poeta musa  
hectora corripiuntur præter ablatiuos: ut patria, tonsa. & uocatiuos ueniētes  
anominatuis productis: ut æneas a quo ænea & monosyllaba ut una quæ p  
ducuntur. Propter. Non ita dardanio gauisus arida triumpho. Ouid. in fastis  
Seu quia toto digiti per quos numerare solemus. Virg. etiam in compositiōe  
Heu quia nam tanti cinexerunt æthera nymbi. perlius prisciō teste. Hoc pu  
ta nō istum ē illud male rectius illud Hora. Cur ego si nequæo ignoroq; poe  
ta salutor. Virgil. Musa michi cās mēora quo nu. læ: Oui. Hectora nescio quē  
timeo paris hectora dixit. Virg. Tu procul apatria nec sic michi credere tantū  
Idem. Omnibus in morem tonsa coma presso corona. Ouidi. Certus es ænea  
cum foedere soluere naues. Virg. Ecce aurem geminia tenendo tranquilla per  
alta. barbara & græca qdā ut māna & pasca & litteræ noīa ut a h k idifferētia  
sūt. Sed decliabilia nomia rarius. pducunt: & tūc seruāt græcu acentū cū tpe  
Sta. in q̄rto thebai. Nō tegea nō ipsa deo uacat alite felix Idē. Te nemea tibi ler  
na comas larissaq; suplex. Oui. Mittit hipremestra de tot modo fratibus uni.  
Numeralia in gīta & genta dicunt esse cōia. Ego uero illa ingīta super. pducta  
ī gēta supercorepta inuēio: Virg. Trigīta magnos uolēdis mēsis orbis: Idē  
Trigīta capitū foetus enixa iacebit: luue. q̄dringēta dedit gracchus s ster  
tia dedi Idem. Quuadringenta parant quid conferit purpura maius postea q̄  
q̄ productū est. Oui. in fastis corripuit. postea mirabar cur nō sine litibus esse  
nisi dicamus duas. esse particulās. Ine monosyllaba producantur ut me te  
se. excipe que q̄do & significat & secum composita: ut quisquis. Item nemq̄do  
significat an ue q̄do uel aut: & corripiuntur etiam in compositionem re p̄ sce  
ut tute tuapte & huiusce. Virg. Me duce dardanius spartam expugnauit adul  
ter. Idem. Te duce si qua manent secleris uestigia nostri. Oui. Qui se quod pa  
titur commeruisse neget. Virg. Nisæq; spioq; thaliq; cymodoceq;. Oui. q̄  
q; suam laudat studiis certamina crescunt. Virgī. Nōne fuit satius tristes ama  
rillidis iras. Idem quidue dolens regina deum tot uoluere casus. Idem. Quo  
ue tenetis iter. Lucretius. Accipe prætera quæ corpera tute necesse est. Plu  
rium quoq; syllabarum corripiuntur: ut mare. Virgī. In mare dum fluiui cur  
ent dum montibus umbre. Excipe genitium & datiuum singularē & nomia  
riuum & uocatum pluralem & prime declinationis qui diptongātur: ut mu  
sæ & similia his ut doctæ totæ illæ. Et græca accētū accuto in fine pronūtia  
ta ut penelope. Oui. Hanc tua penelope lento tibi mitit ulyxe. Excipe & abla  
tiuos quintæ declinationis ut die cum suis compositis: ut pridie hodie: & fa  
mæ ablatiuum quod olim quinti ordinis fuit: & tabe apud Lucre. Hymbri

bus aut tabe membrorum ambusta uacilent. Item quosdam græcos ablati-  
 uos ut eufate aristotele. Et uocatiuos uenientes a nominatiuis productis: ut  
 libiæ achate ænide caliope. Sed ulyxes achille & oreste corripit: sunt eni uo-  
 catiui tertiæ declinationis. Item secundas personas singulatis imperatiui secū-  
 dæ conjugationis: ut mone aude. Et aduerbia deriuata a datiuis comuerso o  
 in e: ut belle pulchre Bene autem & male corripuntur. Sic & apprime. Virgi-  
 lius. Flos apprime tenax. Quamq̃ Seruius legit apprima. Oui. male in compo-  
 sitione corripuit in arte amandi. Sæpe maledixit cū iam properaret achilles.  
 Fere ferme & quare producentur. Virgi. Bisq; die numerant ambo pecus al-  
 ter & hædos. Iuue. Res hodie mior est here q̃ fuit atq; eadem cras Virgi. obi-  
 icit ille fame rabida tria guttura pandens. Lucan. Signaq; ab eufrate cum cra-  
 sis capta ferentes. Iuue. O libye disunge boues dum tubera mittas. Virgi. Sit  
 satis ænide telis impune nunanū. Idem. Vos o calliope præcor aspirate canen-  
 ti. Propertius. Quid tuas proauus fregit achille domos. Ouidius. Fecerunt fu-  
 rie tristis oreæ tuæ. Virgi. Tu uatem tu diua mōe dicā horrida belle Luca.  
 Inuenies aude supi tot uota catonū. Horat. Leticia clamabit enī pulcre bene  
 recte. Ouidio. Nō bene cōuēiunt nec ī una sedē morantur. Idē. Quod male p-  
 suades uria bene cogē poses. Virg. Iaq; fer spacio extrēo fessiq; sub ipsa. Iuue.

Nulla fere causa est in que non femina litem. Idem Mobilis uaria est ferme  
 natura malorum. Sappho. Forsitan & quare mea sint alterna requies.  
 In i finita producentur ut bibi. Ouidius. Sepæ bibi succos quis inuitus ama-  
 ros. Demūtur mihi tibi sibi ibi & ubi: quæ communia sunt cum compositis.  
 Nisi & quasi corripuntur. Item uocatiui græci: ut amarilli tybri: & datiuui: ut  
 pallidi. Virgi. Musa mihi causas memora quo numine lesō. Idem. Tu mihi  
 quod unq; hoc regni tu scepra iouemq; Oui. Nil ibi quod nobis esuriatur  
 erit. Tibul. Laxo ubi bona signa dedit guadere coloni. Ouidi. Sic ubi fata uo-  
 cant udis abiectis in herbis. Sappho si nisi quæ facie poterit te digna uideri.  
 Oui. Et quasi descendens oscula summa dedi. Virg. Mirabar quid moesta de  
 os amarilli uocares. Idem. Tybri pater poscant acies & foedera rumpant. Sta-  
 tius. Palladi littoreæ celebrabat scyros honorē. quandoq; tamē producentur  
 Sta. i. achil. Foemineis nereï dolis huc mitte qd aufers. Propertius Tindāridi po-  
 terant gaudia fere sua. In o monosyllaba producentur ut do sto o. Plurium  
 syllabarum cōmunia sunt ut scribo nero uirgo. Datiuui tū & ablatiuui secū-  
 dæ declinationis producentur ut deo. & sic si aduerbia efficiantur ut q̃to tanto  
 Sed mutuo sero cito modo sedulo crebro profecto & ergo cōmunia sunt. Fe-  
 stus tamen modo aduerbium semper corripit tradidit. Ergo cum causa uel p-  
 pter significat producitur. Gerundia quoq; indifferentia. Ego rarissime pro-  
 ducitur: sed est semper corripendum. Græca ut dido erictō alecō producta  
 sunt. Martia. Dō tibi naumachiam tu dis epigrammata nobis. Virgi. Oregi-  
 na nouam cui conder iuppiter urebm. Perlius. non ego quem scribo si forte

quid aptis exit. Idem: Hoc iuuat hic quis ueto quisquam faxito oletum. Virgi. Decendo ac ducente deo flammam inter & hostes. Ouidius Sed quanto minus ire uoles magis ire memento. Statius. Sero memor thalami meste solatii mæri. Tibullus Heu sero reuocatur amor seroq; iuuentus. Iuue. Et cito raptus denobilitate comesa. Oui. Qui modo nationis fueramus quinq; libelli. Hor Nil tanti est ergo fungar uices cotis acutum. Augustus octauus. Ergo ne supremis potuit uox improba uerbis Virgilius. Cantando tu illum haud unquam tibi fistula cæra. Iuuenalis Plurimus hic æger moritur uigilando sed illud. Ouid. Sed quid ego reuoco dictis his omen abesto. Statius. Hinc etiam funestus ego uidet ista deorum. idem. Sed quid ego fessos optatis demoror undis. Virgi. in diris. Ausus ego primo castos uiolare pudores. idem. Quis tibi tunc dicit cernet talia se. Luca. Effera danarat nimiae pietatis eristo. Virgi. Regina alecto stimulis agit uidiq; bachi. idem. alecto torua facie & furialia membra. In u. in u producantur omnia ut genu cornu. Virgil. Nuda genu nodoq; sinus collecta fluentes idem lam cornu petat & pedibus qui spergat arenam.

in c etiam producantur: ut sic fac dic duc. Excipe lac nec donec. Hic pronomine indifferens est. Aduerbiu uero longum. ut ait. Lucanus. Sic eat superi. quoniam pietasq; fidesq;. Ouid. Durus incedit fac ambulet omne papilla illud autem quod est in heroidibus. & alibi legitur Face phylli face expectes demophoetra tuum. Et dixit referas ista face arma ioui. idem. Et diacrdoris rogus iste mei. Luca Duc age per scythiae populos per inosphita syrtis. Sappho Onec adhuc iuuenis nec iam perutilis aetas. Oui. Donec eras simplex aium cum corpore amaui. idem. Phyllidis: Hic idem teneraq; amarillidis ignes. Virg. Solus hic in flexit sensus aiumq; labantem idem. Hic uir hic est tibi quem permittit sapius audis: idem post habita coluisse samon. hic illius arma.

in b d g m t finalem corripiunt nisi positio uel diphthongus uel syncopa incidat. ut legunt & fumat pro fumauit: obit per ob iuit. Luca. Solus ab hesperia non flexit lumina terra. Ouid. Nec quod abest hic meteeum mirare relictam. Enius. In signita forent tum milia militum octo. Priscia. in geographia Et formam contra positarum imagineconi. Iuena Sinciput elixi pharioq; madentis aceto. idem. Magnus ciuis obit. & formidatus othoni. in h producantur ut uah. In l coriipiuntur: ut ceruical semel & facul antiquum. Lucilius. Heu facul est hoi inuentu bona foemina nusq; excipe sol nil: & barbara in sic cum accentu pronuntiata ut michael gabriel. Iuue. Conducit comites lectum ceruica l amicas. Syllitus. Aethereas quoq; uti possis trahat hannibal auras. Hora Et semel emissum uolat irreuocabile uerbum. Oui. in fastis. Sol aditus que quietis ait ne uana labores: Hora. Nil oriturum alias nil ortum. tale fatentes.

in n producantur ut titan pena quin. excipe forsitan forsitan an tamen attramen in dem exin proin. & corripientia penultima crecentis gti. ut nomen nominis. & pleraq; graeca ut ilion pelionq; interdum producant ut helicō. Luca



Vnde uenit titan & uox ubi sydera condit, luue, Parce precor pena & tu depo-  
 ne sagittas, Virgi. Quin age si quid habes in memoria non erit ulla, Idē Mitti  
 re forsan & hæcolim memisse iuuabit, luue, Forfitan expectes ut quintilianus  
 ametur: Idem, Accipit & madide facies dicef an ulcus, Ouid. Nec tam emene  
 do labor hic q̄ scribere maior, Idem Nil mihi refcribas attamen ipse ueni, Idē  
 Siquis in hoc artem populo nō nouit amandi, Sappho, lam cātur toto nomē  
 in orbe meū, Oui, iliō & tenedos simoisq; & zāthus & ida Luca, Peliō opponit  
 radiis nascētibz ūbras, Martia, Præter aquas helycon & ferta lyrasq; sororū  
 In in acti corripit, Propertius, Thyrsin & attritis daphni arūdibus, Accusa-  
 tiui priæ declinatiōis i an & i en ācipites sunt, Oui, Respice laertē ut iā sua lu-  
 mia cōdas, Idē, Aeneā aīo nocte dieq; refert, Stā, Quippe ferūt raptā patriis æ-  
 ginam ab ūdis, Ouid, Maien electrā thaigeten ioui, Idē, Hinc camerinā adi: ta-  
 psonoq; & gloria tempe, Priscia, Europen asiæ tanais disjungit ab oris, Oui, i  
 vi, Fecit & astrien aquila luctante teneri, Et sæpe apud eundem & alios:

Quare censeo frequentius producendos, Viden & satī corripiunt, Virg, Edu-  
 cet nidem ut geminæ stant uertice cristæ, Seruius tñ natura sua uult esse pro-  
 ductum, Men ten pro mēe & tene producent Nemō indifferens hēt ut nēo.

In corripiunt: ut uolp. In r corripiuntur ut cæsar imber & compo-  
 sita, excipe aer æther iber celtiber, Itē crater caraster & stater quia græca sunt  
 & hēt apud illos h in obliquis quod uertitur i e longam, Monosyllaba etiā  
 corripiunt preter cur fur cor lar far iter & parcum compositis ut dispar ipar  
 & compa Luca, Cæsar in arma furens nullas nisi sanguine fuso: Lucie  
 Quo de cōculis seqtur grauis slymber & uber, Virgi, Tnde hoīum gēus & pe-  
 udes, unde humber & ignes, Idem, Hic numidum genus & discinctos multi-  
 cber aphros, Oui, Acceptus geniis illa december habet, Idem, Lucidus hic aer  
 & q̄ duo corpora restant, Idē Audiet hoc æther & si deus ullus in illo: Idē est  
 Sumus in aurato erater erat asper achanto, Idē, Cur opus affe actas ambitio-  
 se nouum, Persius, Fur es ait pedio pedius qui crimina rasis, Sappho, Mille  
 meum leuibz cor est uiolabile telis, Reperitur etiam corripi, Oui, i, Inq; cos-  
 hamata percussit arundine ditem, Auso, Hic ubi coscriptum est faceret cor si  
 cor haberet Virgilius, Sulphurea nar albus aqua sōtesq; uelini, Ouidius: Far  
 erat & puri lucida mica salis idem Ver erat & num placidiq; tepēdibus auris  
 Horatius, Ludere par impar equitare iaurundine lōga, Idem Vt matrona me-  
 retrici dispar erit atq; in as, In as producūt ut maiestas das, Excipe græca fini-  
 entia genitium indis uel indos, ut pallas ilias, Sic & accusatiuos grecorum ter-  
 triæ declinationis ut troades lampadas menadas pliadaz haiadas, luue, Maie-  
 stas & si funesta pecunia templo, Mart, Tu mihi das auia qualia mane soles  
 Oidius, Vt uidit uultus pallas in omne suos, Persius, Quid non intus habet  
 non hic est ilias acci, Oui; Troades inuideo quæ sic lacri suorum, Martialis:

Ad matrem fugiet pentheus ad menadas orpheus, in es In es producu: tur:

dies fides libyes gtm: Excipe in quies nomen, quod non se quisplex docuit  
Prisianus, penes præpositionem, & es uerbum, substantiuum cum compositis.  
Item corripientia; penultimam crescentis genitiui; ut miles, militis. Demun-  
tur abies paries aries ceres spes res & pes cum compositis. Mera græca plura  
lia ut troades atlantides saxones britones lingones archades cyclopes corri-  
piuntur Horatius. Si meliora dies ut uina pœmata reddit, Maro. Heu pietas  
heu prisca fides, inuictaq; bello, Syllius. Fatali dido lybes appellatur ore, Ho-  
ratius. Quem penes arbitrium uis est & norma loquendi, Virg. Quisquis es  
armatus qui nostra ad limina tendis, Idem Huic ades meliboe caper tibia-  
luus & hæ di. Ouidius, Miles erat phoebes nec menalon attigit ulla, Virg.  
Populus in fluuiis abies i montibus altis Idem in iuuenilibus. Quam fixâ  
paries illos seruabit in usus Luca. Extruitum quod non aries implere possit  
Virgilius, Flaua ceres alto nequicq; spectat olympo. Tibullus, Spes alit agri  
colas spes cultis credit aratis, Ouidius, Credula res amor est, utinam temera-  
ria dicar, Idem, Et puto pessilli longior alter, erat, Virgilius.

Stat sonipes ac frena ferox spumantia mandit, Horatius.

Omnia magna loquens modo sit mihi mensa tripes & Virg. At procul  
sola secretæ troades acta, Idem Ante tibi eorū atlantides abscondantur, Luca-  
nus, Ebituri longisq; leues saxones in armis, luue. Qua nec terribiles cymbri  
nec britones unq;. Lucanus; Pugnaces pectis cohibebant britones armis, Vir-  
gi, Arcades inuidia rumpatur, ut ilia codro, Idem, Infandi ciclopes & altis mō-  
tibus, errant, In is corripit ut ignis, Demitto uellis & habis cum suis cōiuga-  
tis; hoc est cum uerbis secundæ persone singularis indicatiui quartæ cōiuga-  
tionis; licet; Ouidius poetica licentiâ i hæroidibus breuiatur, Nescis an excide-  
rint mecum, loca uenimus illuc, Item, Propertius, Et foro & cum q̄ dormis  
amica simul, Tollito etiam ntōs producentes penultimam crescentis genitiui  
ut sannis sannitis sis sitis. Et plurales casus ut omnis & deis & monosyllaba  
ut uis sis; & ab eis composita ut quis adsis uidelis, luueutum produxit possis  
Nulla crepidō uacat cum possis honestius, illic subtrahimus duos rectos is  
& quis & mis tis bis quæ corripit, Græca quoq; in is similem uocatiuum ha-  
bentia Prisciano auctore producuntur ut thetis aris arinis soteris soterinis;  
Pyrois tñ simois & similia; quæ genitiuum in œntis & in is & in i uocatiuum  
habet corripuntur; Oui, Interea uolucres, Pyrois eous & æ thō, Vale, flaccus  
Et formidantem patrios pyroenta dolores, Ouidius, Et uenus in uinus ignis  
in igne fuit, Martia, Esse uelis oro serus cōiua tonantis, Propertius Non au-  
dis & uerba sinis mea, Ludite cum iam Oui, Tristis, abis oculis abeuntem pro-  
sequor udis, Idem Lis est cum forma magna pudicitia, Virg., Omnis ut tecū  
mecitis pro talibus annos, Mart., O dilecta deus o magni cæsaris arbor Hora,  
Cui libet argilla quod uis imitabitur uida, Oui, Sis argumentum maius an au-  
xilium, Idem, Tu quoq; fac possis intra tua claustra iacenti Virg. Quamuis,

elysos miretur gracia campos. Idem. Ad sis o tægeæ fauens oleæq; minerua  
 Oudi. Hestora quisquis est si sum tibi chara cau. to. Virg. Quisquis es arma  
 tus qui nostra ad limina tendis Oui. Dictabis antiquum syllaba nomen erat.  
 Virg. Tec; sibi genegrum tethys emat omnibus undis. In os producunt  
 ut bos os otis Excipe os ossis Prisciano auctore. Compos ipos & græca in  
 os ut ilios lemnos neritos chaos: & genatiuos græcorum ut pallidos arcados  
 thaidos. Haros uero auctore Prisciano producitur & ea quæ cum apud græ  
 cos faciant genatiuum in mos apud nos uertunt in ois: ut numos minos Et  
 quæ habent genatiuum in o longum. ut abrogeos. Virg. androgeos offert  
 nobis socia agmina credens. Iuuen. Velificatus athos & quicquid græcia mē  
 dax. Virg. Quantus athos aut. quātus eryx Sic & tros tam proprium quā gen  
 tile. Oui. Bos aret ignauum sacrificate suē. Virgil. Os humerosq; deo similis  
 namq; ipsa decoram. Oui. Insequere & uoti post modo compos cris. Hora. Di  
 rexit arcu non semel ilios. Oui. Nec senis cætæ regie lemns erat. Virgil. Duly  
 chiumq; samosq; & neritos ardua faxis. Oui. Me chaos antiqui nam sum res.  
 prisca uocabant. Martia. Pallados & templi limina cosme noui. Stati. Arcados  
 atq; alio capaneus. horrore canendus. Propter. Turba menandrea fuerat nec  
 thaidos olim. Oui. Huius erictonius tros est generatus ab illo. Virg. Tros ait  
 ænea cessas: neq; enim ante dehiscunt. In us corripuit: ut tempus. deme mo  
 nosyllaba ut plus mus pus: & quæ producunt penultima crescētis genitiui: ut  
 tellus & salus Sed Hora: licetiose palus corripuit. Regus opus sterilisq; diu pa  
 lus aptaq; remis. Item genitiuos singulares & nominatiuos & actōs & uoca  
 tiuos plurales quartæ declinatiōnis ut amnus. Tolle etiam græca terminan  
 tia genatiuum in odis. ut melampus melampodis cædipus cædipodis. Sic etiam  
 panthus panthi pro panthous panthoi Et habentia genatiuum in untis ut  
 amathus amathūtis phicus phicuntis. Tibullus Tempus in apricis amaturat  
 collibus uuas. Iuue. Plus aloes q̄ mellis habet qui deditus autem. Luca. Non  
 dum post genitos tellus effoeta gigantes. Adde manus in uincla meas merue  
 re chatenas. Virgi. Panthus otriades arcis phœbiq; sacerdos. Item Est amatus  
 & celsa mihi paphus atq; cythera. Liber secundus de carminis decoro

T si poteram libelio iam modum imponere Syllabarum enim q̄tita  
 tem q̄ta pro tempore dilgentia licuit. tibi ostendi. Malus tamē ad  
 tuam eruditionem non pauca subiicere: Sed illud te prius admonu  
 erim Cypriane: hæc omnia nisi te frequenti exercitationi tradide  
 ris. non multum tibi possem confere. Hæroici hexametri decurum in apta  
 pedum connexionē & uarietate seruabit. Si pes non terminet præterem  
 orationis: nisi forte i primo sequente pentimemeri aut quarto quintoue loco Et  
 siii dactylici pedes qui uersum subleuant alternis uel in teriectis spodaicis tē  
 perentur & contra Illepidus est enim uersus prosa inter cisaq; nimis oratione  
 succussans & maxime si secundus pes partem orationis terminet uehemētē

offendit. Quod fit minus indecore intertio si in monosyllabum desinat & dictiones exiguae sit itaq; comatibus pentimemerim heprimemeri delectabere eaq; maxime quae spondeum interduos dactylos suscipit. Languide praesterni uidetur qui spondeum hēt in quinto, Insurgunt & fluunt canore quinque continui dactyli. Inceduntq; cū decore spondei quattuor si ipsa res exigat. Si in uersus sequentis partem discurrens siue coma siue colum efficiens, in se ipsum aut membrū multorumq; carminum interse implicatio quam catenam appellant plurimū iucūditatis hēt in loco ut ubi aut suauitate aut cotinuatione aut uerhementia opus est. Absoluto uero sensu cōstantia plus interdum grauitatis censentur habere. In trisyllabā uocem si desinat fortius uidentur insurgere, Si in monosyllabam nisi enclitica sit frāgi uidentur. Male in pentasyllabā & retransyllabam desinunt gratius in bisyllabum, & maxime si quintus pes conflat ex integra dictione. Itaq; diligenter attendas quae de eius uaria cōpositione dicemus Pentametrum elegia cum sensum concludere debet suauisq; in uocem bisyllabam desinit, proxime in pentasyllabam terra syllabamq; pessime in trisyllabam & monosyllabam. Vocalium crebras concursiones eiusdemq; litterae & syllabae assiduitatem dissonantiamq; & sibilationem; magis etiam q̄ in soluta oratione studiose uitabimus oēmque cultum cum latinitatis integritate seruabimus uerbis utemur electis: nūc suauibus nunc canoris ut res postulabit quare tenenda est uis elementorum. Vocales, n, non sunt uocis eiusdem, .i. angustior: e plenior est. Reliquae pleniores. Semi uocales sonorae sunt, m, ximeq; l, m, r. X, exaperans est, s, frequentia sibilat, i, p̄sertim antecedente: sed omnem asperitatem ipsa pronuntiatione tam in singulis q̄ in cōnexis consonantibus facile cognoscēus: si octo syllabarum diuersitates obseruabimus, aliae, n, ut ex Varrone docuit Diomedes sunt aspera ut trux crux trans aliae lenes ut lana lima, aliae procerae ut quae uocalem longam hēnt: aut antepenultimā: ut facilitas, aliae retroridā quae mutā habent extrema ut hic hēc hoc: aliae barbarae: ut gaza aliae graculā ut hymnos zenō, aliae: durae ut ignotus aliae molles, ut ades. Carmen figuris spergēs facilitate affectibusq; concinabimus fabulis historis & rerum doctrina locupletabimus duritiam & tanq; cōatū uerborumq; cciū & nouitatem uitabimus: & q̄ maxima uirtus orationis ē ut Lactantius inquit aperte dicemus. Ambigue dica & ornamenta abitiosa leuia & igna ut monet Flaccus: refugiemus. A personarum & rerum decore non delirabimus. Interdū copiam interdum breuitatem nūc pugnae nūc ficcum dicendi genus nunc maturū & graue nunc ardens erectum & concitatum amabimus: ipsis carateribus siue graui: siue mediocri: siue extēuato & uerba & sententias adaptabimus. Omnisq; nostra inuentio ingenij artemq; reddō ibit Carmen de laudēdū laeta intētaq; cura aggrediemur antea si fieri poterit uel lectiuncula del cōmemoratiōe similis carminis ex citati stilum nō urgebimus & in uersū faciēdo scabenus persaepe caput, rodemusq; ungues, non quidē industria: sed

animi intentiōe distracti. Vnde inuento quod conabatur nobis quasi non se-  
 tentibus pluteū cedimus: it lum sæde uertens & uaria breuiq; cura mentis  
 implebimus. sigulaq; diligenter examinabimus & an lectiōe sint digna seue  
 re censebimus. aicorum pleraq; iudicio emendabimus. paucis contēti lectōibus.  
 & belle assentatorū non admittemus. luxuriantia cōpescens aspera leuabi-  
 mus. & carētia uirtute tollemus. Libri editionem non præcipitabimus ne eam  
 pnia subsequatur: sed diu uel nouum in anū castigabimus. Si quid ac emis-  
 sum fuerit. presertim in adolescentia licet in iudiciū cum modestia reuoca-  
 re. & in suo genere conseruando corrigere. fecere id multi. fecit & Cice. qui to-  
 tos mutauit academicos. Fecit & Martia. iā grādiōr qui inquit. Festinata por-  
 decimi mihi cura libelli. Elapsū manibus nunc reuocauit opus. Nota leges  
 q̄dam sed lima rasa. recenti. Pars noua maior erit. lector utriq; faue Ad cuius  
 quidē dubitationē ego quoq; nō dubitauī quædā opuscula q̄ ab adolēscētulo  
 mihi effluerāt eliare & facere meliora. Cōfirmauitq; me ad id Priscia. qui se  
 fatetur q̄ cumq; i suis aduerterit errata quo aduixerit emēdatuz. & eni ut Fa-  
 bius ait. Superuacuo foret i studiū lōgior labor si nihil liceret melius inuēire  
 præteritis. Alcestidis Lucii & casti permēsis i cōponendo festinātiā. Betique  
 pessimi poetæ cuius meminit Stra. non magnificemus extpalitatem. rara felici-  
 tate legēdā & uulgi dūtaxat opionē facturā. Illa uero si elegās sit. lectiōeq; di-  
 gna. q̄le licinis & Antipater ut scribit Cice. habueit nihil pōt eē admirabilius  
 eā facultatē quo pacto asseq̄ ualeāus: Quītilla. i x. p̄cipit ibidē & quō scribēdū  
 emēdādūq; sit. Si uero furoris plurimū tōcūda nobis nat̄ a submīstrarit illū  
 se q̄mur: mox ad trutiam redituri: ut potius p̄ssis hebēis mātati carmīs itēde-  
 mus Si uero credo & apoll. ne digna cōponere uolumus. Eurpi. imitabimur  
 maturitatem: & optimis potius quam multis gloriabimur. Sed si mora ni-  
 mia offendemur omnio maroniana. i. ursino more summaq; diligētia carmē  
 conficiemus. Hæc si pro cuiusq; ingenii facultate conseruare curabimus dice-  
 mus non indecore. Assequemur ea oia p̄cipue duce natura. Adde et̄ doctria  
 nam ut Hora. ait Scribend. recte sepe est principium & fons. Multum etiam  
 cum imitatione exercitatio comfert. **Hexametris carminis nitia.**

Itia hexamenti carminis eorumq; nomina opere precium est indi-  
 care. Ea sex putat Mallius Theodorus. Ego plura congeffi. Ace-  
 phalum dicitur quod incipit a syllaba breui: ut Fluuionī rex erida-  
 nus camposq; per omnes Hæc etiam mutila & trunca dicuntur.  
 Procephalum quod in primo pede ultra quattuō tpa habēt: ut Insulæ ionio i  
 magno quas dira celeno. Lagarum sue laxum cuius in medio una aut plu-  
 res syllabæ claudicam. Congredior ser sacra pater & concipe sedus. Trum-  
 catum quod in penultima claudicat: ut Mortem contennunt laudato uulvere  
 gethe. Hæc & scazontes & ecades appellat Diome. cuius librum. iiii. lege per-  
 diligentur. **Hypermetrum** quod una syllaba abundat: ut lactemur doceas

gnari hoīumq; locorumq;. Grauidum quod habet syllabam in medio su-  
perantem. aut quod syneresim patitur. ut Fixerit æripedem ceruam licet aut  
erimanthi Inane cuius syllaba in duas per dies in scinditur: ut Accipe pon-  
peii deductum carnē ab illo. Ex una. n. syllaba duæ fiunt. nam si longa corri-  
pitur dicitur Sístole: ut Obstupui: steterūq; comæ & uox fau. hæ. Si breuis p-  
ducitur: Ecstasis. Si duæ breues pro una longa: uel duæ longæ pro una ponan-  
tur Symphonesis est. hac graeci frequentur utuntur. Spondaicū quod spōdeū  
habet in. y. ut Cornua uel ararū obuertius antenarū. Colossium seu colobum.  
seu solum quod prosa oratione incedit: ut Dono du. doq; uolem. cum ma-  
diis. Asperum quod horret iuncturis: ut Nisæ spioq; thaliaq; cymodoceq;.   
Nec uero est ignorandū quædam exiis uitia tam exametri q̄ cuiusq; carminis  
esse posse. Hyporhytmū in quo singuli pedes terminat dictionem ut Car-  
men doctum sceminina simplex condere nescit. Cacophona quæ uocalium  
assiduitate squalēt: ut inferniq; la. æcq; insu. cir. & Aulai in me. li. plba. Item &  
consonantium. ut O tite ture ta. ti. tam. ty. tu. Equiuocū cuius utimæ sylabe  
similes sūt ut Exiret mentes fraternas grata malis lis Dicuntur & bicipitia  
si ultima uerba similiter desinant. Item caudata: cū finis duorum in consonas  
desinit dictiones. Hemistichium: quod icēptū dūtaxat & semiplenum est: qua-  
lia sūt apud Maronē: ut Huc cur sus fuit. De quibusdā cognoibus uersuū  
Clo præterea te latere. Molle appellari: quod suauiter sonat. Perfe-  
ctum quod integrā suāam continet. Politicum quod oīs figuræ &  
passiōis ē expers. Intercalare quod sæpe interponitur: ut incipe me-  
narios mecum mea tibia uersus. Tibicem in quo aliquid est ad so-  
lā metri sustinentationē. ut aspectans siluā inmensā & sic forte precatur. Leōi  
num uocant cuius pētimemetis ē ultima cōsonā: ut Diues in accessos ubi so-  
lis filia lucos. qđ si continuū affectatumq; sit ridiculum est. Absolutum qđ cō-  
tinetoēs ptes orationis ut Ah me si flērem super æthera mox rapuisse Ascen-  
dens quod a dictione monosyllaba incipit & per singulas gradatim augetur:  
ut Cur nobis iuuenes decepit orbiculata: Reciprocum aut retrogradum aut  
conuertibile quod cōuersis uerbis transit in aliud siue iteger siue præterunū  
pedem rarum quidē inuentu & insanientis ingenii labor. ut Panfa optime di-  
uos siuis bonus esse. hoc genus quæ Sorades cynedus est usus Soradeū appellat  
huiusmodi & Virgilianum illud Musa mihi cās memora quo numie læso.  
Læso numie quo mēoras cās mihi musa. has p̄riculas si obseruaueris facile &  
tuipse compones. Reciproquū quoq; illud dicitur cuius sensus si a fine sumat  
contrariū est ordini recto: ut Mel tibi non tibi fel fundat pax cādida non lis.  
Eodem noie & catenatū appellant huiusmodi. Me tibi iungit amor sed amor  
qui me tibi iungit. Reciproca itē dicuntur & serpentiā quorū principia sequē-  
tem terminant uersum ut illa Martialis Rūpitor inuidia quidam carissime in  
li. Quod me roma legit rumpitur inuidia. In quo genere & id sueant ut finis

præcedentis respondeat pentimemeri sequentis. Centones uersus quibus la-  
 icuius Aufonius, & probata é admirabilis: quomodo uestantur his uerbis do-  
 cet aufonius. Et si patetis ut doceam docédus ipse cento quid sit absoluam.  
 Variis de locis sensibusq; diuersis quædã carnis structura solidatur in unum  
 uersum ut coeât cæsi duo; aut unus & sequens cū medio. nã duos iuncti loca  
 ineptum est. Id uero quo ad horum aut simulum exemplū fit est artificiosissi-  
 mum. Terret iustrat agit proserpina luna diana, iam superna seras sceptro sul-  
 gore sagitta

De uaria hexametri compositione.

Erunt ad hæc septẽ de hexametri compositione uarietates. Appel-  
 lantq; dactylicū quod dactilo clauditur: ut Perferimus, máibus Vi-  
 tas & uerba præcantia, qđ & hymnometrū é, sed aptius hoc erit exē-  
 plum: Siderapailida diffugiunt face territa luminis. Dicunturq; hec  
 equi tẽporea: eo quod omnes pedes sūt idem. Heorū quod & pythiū dicitur  
 & epos: ut Málius tradit: proprie est: q; post quinq; dactylos spondeo claudi-  
 tur ut atuba terribili sonitu procul aere canoro. Hæroū ideo dicitur qa hero-  
 um laudes & gesta illorū dccatábatur Pythiū quia ex pythio oraculo primm  
 auditum est Epos carmen significat: Spōdaicum: quod ex solis spondeis con-  
 stat ut Romani muris albam cixerunt longam. Cōmune siue piodiciū: quod  
 alternis dactylis & spōdeis compōitur: ut Italiam fato pfugus: lauiacq; uenit.  
 Sapphicum: qđ inter duos spōdeos quattuor hēt dactylos: ut Inferretq; deos  
 latio genus unde latinū. Atimachiū quod bis post duos dactylos hēt spon-  
 deū. Id & catēoplū dicitur: ut ante: ut fugã soboles sigs mihi puulus aula. Buc-  
 colici species tres Málius facit aut enī in q̄rto loco dactylū ex integra pre ora-  
 tionis hēt ut Nos patrie fines & dulcia lingmus arua, aut i q̄nto ut Tytire tu-  
 patule recubās sub tegmĩe fagi, Tertia species é q̄ duo spiramenta heroici car-  
 minis hēt ut Nil nostri miserere mori me deniq; cogis.

De pedibus.

Am de pedibus & hiis que ad eos attinent differamus. Pes est sylla-  
 barum & temporum certa dimensio, Accidunt pedi sex. Arsis &  
 thesis. Numerus syllabarum, Tempus Resolutio, Figura & Ordo.

Arsis & thesis est eleuatio uocis & positio quæ in paucioribus dua-  
 bus syllabis fieri nequit. Numeris syllabarum acc. dit ut spondeo duarum,  
 dactilo trium: choriambō quattuor. Tempus est i psa mora pronunciandi.  
 Resolutio dicitur si una syllaba pro duabus uel contra si longa pro breui uel  
 cōtra: & si pes pro pede ponatur. Figura duplex est. Simplex ut in bisyllabis,  
 trisyllabisq; Cōposita ut in q̄drisyllabis & ultra. Ordo accidit quia certo or-  
 dine ponuntur & per ordinem quesiti iuentiq; sunt. Pes breuis ante longum  
 inuentus est. Constat siquidem breuem syllabam quæ unius est temporis an-  
 te longam quæ duorum est fuisse repertam ut unus ante quã duo pedes ideo  
 eppellati, quia ut nos nostris sic illis carmina uident inceder. Syllabæ breuis  
 character est hic, v. Longe hic Cōmunis si pro longa sit posita hic, (Si uero

pro breue hic.) Bissyllabis pedes quattuor sunt. Pyrrhichius ab inuentore sic denominatus: qui & periambus dicitur ex duabus syllabis breuibus constat: ut deus. Spondeus ex duabus longis ut ætas: Dictusq; a spondi quod ibamentum: & foedus significat. in quo spondaico cantico utebatur. Iambus uero auctore Fabio non recipit. Versus heroicus: ex breui & longa ut dies. Dictusq; ab inuentore: ut uult Aristarchus: uel ab iambizin. i. cōtumeliando quia eo maledicere consueuerunt. Trocheus qui & choreus ex longa & breui ut corpus. Dictusq; q; sit uolubilis ut rotaq; trochis dicitur & uolubilem excitat saltationem. Trissyllabi sunt octo. Tribrachus dictusq; tris brachas. i. breues habent: ut aquila. Molossus ex tribus longis constat ut aneas. Dicitur autem a molosso qui in iouis templo eo pede celebrabatur: Vel a molossa idest. epyrotica saltatione. Anapestus ex duabus breuibus & longa: ut pietas Dicitur ab ana & pien q; contrarius pes dactylo sit dactylus qui & herous ex longa & breuibus ut filius. Dicitur a dyctalo. i. digito cui in spaciis conformis est Amphibrachus ex longa inter duas breues ut amator. Dicitur autem qd am. i. circum hēt brachas rhoc est breues. Amphimachus ex breui iter duas longas ut ciuitas. Dictus qd circum macras hoc est lōga habet. Dicitur & creticus. Bacchius ex breui & duabus longis ut honestas. Dictus qd in bacchi dithyrambis utebant. Alii ferūt ab iuētoe. Antibacchus uel palibachius ex duabus lōgis & breui: dictus q; sit contarius bacchio. Quadrisyllabi sedecim sunt Proceleumaticus qui fit ex duobus pyrrhichiis ut ariete. Dictus a proceleuin quod est eoratorio & suadere. Disponens: dictus q; dis. i. bis sit spondeus.

Fit enim ex duobus spondeis ut oratores.

Diambus ex duobus iambis ut amenitas.

Ditrochæus ex duobus trocheis ut uindicator.

Antispastus ex iambo trochæo qui contarii sunt: ut coronatus.

Choriambus ex trochæo & iambo ut uersificans. Dictus q; in iambum finit & a choreo. i. trochæo incipit.

Ionicus maior ex pyrrhichio & spondeo ut benedictus.

Dictus ab lonio archadis filio uel ab ionibus.

Ionicus minor ex spondeo & pyrrhichio: ut præconia.

Peō primus ex trocheo & pyrrhichio. ut lititia. Dictus quidem a peon

Peō secundus ex iambo & pyrrhichio: ut amabilis. Peon tertius ex pyrrhichio & trochæo: ut alienus.

Peon quartus ex pyrrhichio & iambo ut celeritas.

Epitritus primus ex iambo & spondeo: ut sacerdotes. Dictus q; epi. i.

supra tres a'ia diuersa ponatur. In eo. n. semper una a tribus aliis discrepat.

Epitritus secundus ex trochæo & spondeo: ut conditores. Epitritus tertius

ex spondeo & iambo: ut hereditas. Epitritus quertus ex spondeo & trochæo oratoris.

Penta syllaba pedes ut scribit Diomedis sunt duo triginta.

Hex asyllabi. lxxij. Sed in usu & reducuntur ad superiores.



## De uariis generibus uersum.

lunt autem ut te non latet diuersa ex pedibus metra numeriq; & uersuum genera; quorum cōnexiones breuiter enarrabo: si dritus Seruui centimetrum in quo diuersa complexus est carminum genera recitauero. Sed atq; id aggrediar. hæc cognitu dignissima te docebo. Metrum græcum uocabulum Diomede auctor est pedum iunctura numero modoque finito sublationes positionesq; seruans; & quia per metra uersus metimur, uult Malius Theodorus ipsos quoque uersus metra posse appellari: sicut uas quo metimur & triticum quod mensimus modium dicimus Sicut etiam pes digitus cubitus. x. pedū, sed id uerbum in ea præsertim significatione in raro est apud probatissimos usu, iunctura uero est ipsa uerborū aut pedum coniunctio. Numeri sūt incitati quidam cursus & uerborum cōnexiones quæ auidientium aures demulcent. Græceq; rithmi appellantur. q; ut inquit, Quinti, spacio temporum constant. Metra uero dimensione & ordine itaq; probe diffiniunt. Metrum certam esse pedum obseruationem & dimensionem numero ordine que finitam. Carmen quidem est ipsa pedum certo numero cōpositio Quo noie & unum & duos & plurimos uersus opusq; itegrū appellamus. Dictumq; a Carmente euādri matre: uel a canēdo. Versus ideo dicitur q; ab eo ad principiū sequentis reuertimur, significatq; ipsam pedū seriē lineaq;: ut arborū sulcorū & reliq; ordinis rerū. Nolo p̄terea te ignorare Rithmū q̄doq; esse certum nūerum sillabarum sine tēporum dimensione simile quidē legitimo carmini. Iam ut metrorū genera percipias rectius; his etiā te in situā: q̄ fere ex Seruio sūpsi. Loca ī uersu iparia dicitur, primū; tertiuū quintū. Et deinde paria: secundū quartū sextū. Et deinde Pentimemeri syllaba est quæ post duos primos pedes terminat partem orationis significat & ipsos duos pedes cum syllaba. Sed si post pedes heroicos heroica. Si trocheum habet pro syllaba ipsa trochaica dicitur, ut Infandum regina.

Si uero post quattuor in exámetro pedes bucolica appellat, Priscianus p̄time meri cesurā uocat semi quariā & heptimemeri semiseptinariā. Heptimemeri est cū post tres pedes eodē modo sequit̄ syllaba. Pedesq; ipsi cū syllaba eodem nomine appellat̄. Illud nō ignorādū q; enclitice cesurā impediunt ut quidā uolūt. Priscianus uero nō indicat super Virgi, uersu: Sic fatur lachrimans classiq; immitit habēas, Catalecticis uersus in is dicit̄ cui una syllaba tēpus uedeest. Brachycatalecticis cui duæ. Hypcatalecticis cui una superest: aut due ut uult priscianus, Acatalecticis q; legitio sine cōcludit̄. Lyricos uersiculos dicimus quos p̄ete ad iurā meditabant̄ & concinebant Vnde uersibus que ab eorum auctoribus nomen & inditium Nā alcmanius ab alcmane, sterfi chorius a sterfichoro, Alcaicus ab alcæo, Ibicus ab ibico, Anacreontius ab anacreonte, Simonidius a simonide, Pindaricus a pindaro; Bacchilidius a bacchilide Asclepiadius ab asclepide, Sapphicus a sappho denominatus est. Aliqui a nu

mero pedum & syllabarum: ut pētameter hexameter & endecasyllabus. Quidam ab instrumentis ut lyricus. Primus qui cithara edita carmina composu- erit fuit Terpander ut Plinius ait. Monometrum ut inquit Seruius: uel di- metrum uel trimetrum in iambicis trochaicis & anapesticis metris per pedes- duplices cōputamus. In cæteris per simplices: quæ iambicum trimetrum sena- rium appellamus. Sed iam reliqua quæ Maurus Seruius de metris ad Albinū- scribens tradidit subnectamus Sumpta ex Seruii centimetro.

m Etra uel a pedibus uel a rebus nomen accepere: uel ab inuentori- bus uel a frequentatoribus uel a nūero syllabarū aut pedum. Ea- que octo principalia id est Iambicum Trochaicum; Dactilicum Anapesticum Choriambicum Antispasticum. Ionicum a maiore, Ionicum a minore De qui- bus carptim tractabimus eligentes ea quæ ad palmam lyræ pducit uoluptas.

Metra iambica locis imparibus quinque recipere possunt pedes. Iambum spon- deum tribrachum anapestum. Locis autem paribus tantum iambum & tribra- chum: & apud comicos frequenter anapestum: ita tamen ut multarum breui- um innectura utetur. Sed ex multis tredecim usui tradenda subiici. Ari- stophanium constat monometro hypercatalectico ut est hoc. fuit dolore.

Euripidium constat dimetro brachicatalectico: ut est Decus meum;

Anacreontium constat dimetro catalectico: ut est. Resolue baccha crines:

Archilochium constat dimetro acatalectico: ut est: Serena lux micat polo

Alcaicum constat dimetro hypercatalectico: ut est Aman uenena pari id

Alcmanium constat dimetro brachicatalectico: ut est Doctos thalia uide- bit choros. Hyponactiū constat trimetro catalectico ut ē Mea renidet ī do- mo lacuar. Archilochiū constat trimetro catalectico ut ē. Martē fatigat prodig- us uitæ furor. Hipponactiū constat trimetro hypercatalectico ut ē Paup poeta- nescit hic antra musarū. Aristophaniū constat tetrametro brachicatalectico- ut est. Marcen lucerne sol ppinquat non tamen uocat. Anacreontiū constat tetrametro catalectico ut est. Portū petēs aurā laxa uel solue malū.

Ana- creontiū constat tetrametro hypercatalectico: ut ē: amor puellæ triste pectus- improbius fatigabat. Aristophaniū constat tetrametro brachicatalectico: ut- est. Hic finis est iam bisalueuidex doctor meli. Metra trochaica: Trochaica metralocis imparibus hos recipiunt pedes. Trocheū, iābum, Tribrachū & nō- nunquā dactilū Locis uero paribus cū his quos memorauī: spondeū & anape- stū: sed ex pluribus. Tredecim usui tradēda subiici. Pancratiū constat mono- metro hypercatalectico ut est auctor optimus Itriphallichū constat dimetro bra- chicatalectico: ut est: Bacche iūge tygres, Euripidiū constat dimetro catalecti- co ut est. Vulf altius uolat, Alcmanicū constat dimetro acatalectico ut ē. Fi- stula canet sub uulcus. Bacchiliidiū, constat dimetro hypercatalectico ut est, Flori- bus corona text. Sapphicū constat trimetro brachicatalectico: ut est Rex pa- ter & iupiter deorum. Archilochium constat trimetro catalectico: ut est.

Nox amoris & quietis conscia. Solhadicum constat trimetro acatalectico: ut est. Arua sicca nilus intra iure lætium. Sapphicū constat trietro hypercatalectico ut ē. Splēdet aurū gemma fulget: forma sed placet. Sothadicū constat tetrametro brachycatalectico ut est. Thracicū nephas resonat cātans irūdo. Archilochium cōstat tetrametro catalectico. ut ē Tolle tryfos æra pulsa iam lieus adueniet. Hipponactiū constat tetrametro acatalectico ut est. Pelle tonfis terga pōti uera tende iam pergamus. Anacreontiū constat tetrametro hypercatalectico ut est: Parce iam carmina uati parce iam tenero furōri. Metra dactilica. matra dactilica principaliter cōstāt dactilo: recipiunt tamen & spondeum. Sed interdum in ultimo loco trocheum. Sed ex plurimis decem & nouē usui tradenda subieci. Adonium constat dimetro catalectico: ut est. Fundite fle-

Himenaicum constat dimetro acatalectico ut est Tybia personet. Archilochium cōstat dimetro hypercatalectico ut est: Garrula uēit auis. Alcmanium constat trietro catalectico ut est. Tōdite pectora palmis: Simonidū constat trietro catalectico ut est. Inde palia serica. Alcmaniū cōstat trietro hypercatalectico: ut est. Lurida brachia cur re regis. Archilochiū tetrametro catalectico: ut est. Virgo decēs comulas religato. Alcmaniū constat tetrametro catalectico: ut est. Luminibusq; prior rediit uigor: Alcmanicū constat tetrametro hypercatalectico: ut est. Vita qeta nimis caret igenio: Sterficoriū constat pentametro catalectico: ut est. Martia cede deo tua carmina phoebo. Simonidium constat pentametro acatalectico: ut est. Prathenopeus erat puer archadiæ ducus. Ciriliū cōstat pentametro hypercatalectico ut ē: Pulchra puella cōas ambit sibi qualmitibus. Heroicū constat hexametro catalectico: ut est. Vulnera bella tubæ numero donat homeri. Bucolicū constat hexametro catalectico ita ut quartus dactilus partem terminet orationis ut est. Rustica siluestri resonat bene fistula cantu. Ibicium constat hexametro acatalectico ut est. Sidera palida diffugiunt face territa lui. Alcmanium constat hexametro hypercatalectico ut est. Alma nēus paphon iugredit' rosa luceat ex aditis. Sterfichoriū cōstat heptametro catalectico ut est. Eacides iuuenis trahit hectora plangite ppgama tortes. Ibiciū cōstat heptametro acatalectico: ut Carmina doctahalia canet pperātius huc ades opuer. Ibiciū cōstat heptametro hypercatalectico ut est. Vericulos sibi dactilos puer optie quos facias. Metra anapestica.

Etra anapestica principaliter constant anapesto. Recipiunt tamē frequēter spondeum: raro proceleumaticum: apud Comico s etiā dactilum. sepiusq; ultima super cum est syllaba in duas soluit breues. Sed ex pluribus tredecim usui tradenda subieci. Itrimium cōstat monometro catalectico ut est. Calidum iubar est. Choricum constat monometro hypercatalectico ut est. Animus male fortis. Aristophantium constat dimetro brachycatalectico ut est. Venit optime calliopea. Partenium constat dimetro catalectico ut est. Aditum ueneris fuge uigo. Pidari-

cum constat dimetro catalectico ut est. Fuge moenia iam thelamoniade.  
Alcmanium constat dimetro hypercatalectico ut est. Tremulum mare mel  
liffua nitet aura. Archilochium constat dimetro acatalectico ut est. Aditum  
fuge uirgo sagax. Pyndaricum constat dimetro brachycatalectico ut est:

Medium rapido mare tybris adit fluuio. Alcmanium constat trimetro  
catalectico ut est. Date pierides michi carmina dactylicorum.

Sterficorum constat trimetro acatalectico ut est.  
Iacet in talamo tibi uirgo decens ueneris species:

Simonidium constat trimetro hypercatalectico ut est.

Tuba terribili procul aere sonat clypeum cape miles

Alcmanium constat tetrametro brachycatalectico: ut est.

Sua munera fert uenus alma rosas iuueni nitido cynare uide

Aristophanium constat tetrametro catalectico ut est. Date uina mihi date ferta  
iuuat dare tempora tota lieo. Metra Coriambi. a.

Horiambica metra principaliter constat choriambos uerum quo du  
rius suo pede claudantur accipiunt in fine Antibachium & Sed ex  
multis quatuor hæc usui tradenda subieci. Aristophanium con  
stat monometro & antibachio ut est. Purpue: eos tyrannos Ana

creontium constat dimetro & antibachio ut est. Virgilius mātua quem cre  
auit. Sapphicum constat trimetro & antibachio ut est. Dulcissime pie

rides uerfifico fauete. Callimachium constat tetrametro & antibachio ut  
est. Armipotens mars genitor romulidæ te uēias præcāur. Metra antipastica.

Etra antipastica principaliter constant anapesto uerum quidem  
semper prima parte qua iambum tenent. Spondeum libenter ac  
cipiunt: Sed ex plurimis quattuor usui tradenda subieci. Pean

cum constat trimetro brachycatalectico ut est. Fauni semideum numen ad  
est. Anacreontium constat trimetro catalectico: ut est. Curas mitificant

dona liei Alcaicum uero constat tetrametro brachycatalectico ut est.

Moecenas atavis lydia quos fert genite. Alcmanium constat tetrametro aca  
talectico ut est. Infandum tetigit sydera carmen magice uatis.

Metra Ionica a minore:

Etra Ionica a minore principaliter gaudet suorum raro alterius pedis  
patiū accessū. Sed ex plurimis sex usui tradenda subieci. Timocratium constat

dimetro catalectico: ut est. Rosa ueris specimē Anacreontiū constat dimetro  
ut est. Sapiētes deus audit. Anacreontiū constat trietro catalectico ut ē. Fuge uir

go fuge muno ueneris Sapphicū constat trietro acatalectico ut est. Tōat alta tra  
bes fixus tibi nilus. Phaleciū constat trietro catalectico ut est. Tibi ueris se

ro donum sola quod dant ueneri. Alcmanium constat tetrametro acatale  
ctico ut est. Timor omnis docet artes timor auget bona mentis,

Metra Ionica a maiore:

Etra Ionica a maiore principaliter constat in ioco suo uertunt non  
 & diambum & ditrocheum non recusant solutionemq; patienter  
 admittunt. Tria usui tradenda subiici. Hipponactium constat de  
 metro brachicatalectico. ut est. Palmam capit uictor. Phraxillum constat  
 trimetro brechicatalectico: ut est. Fortis iuuebis sume coronam. Sotadeum  
 constat trimetro brachicatalectico ut est: Albina canit tempus fugit intende  
 laborem puer. Hucusq; a Seruio. De peonicis uersibus.

Reter hæc que digessit in suo cōtometro Ser. Inueniuntur & alia me  
 trorum genera ut Peōica, & proceleumatica. Item & alia de quibus  
 infra dicemus. Peonica epitritos sæpe recipiunt: habentq; speci  
 es quattuor. Asclepiadium quod constat dimetro catalectico ut Fluminis ipe  
 tus pindaricum constat dimetro acatalectico: ut cornuaq; minaberis. Anacre  
 ontium constat trimetro acatalectico ut Meret. n. segeutem omnis impetus.  
 Anacreontium alterum constat trimetro acatalectico: ut Fœmineus & humi  
 lis mos gemet. Proceleumaticum uersum dicimus ut pyndaricum dimetrum  
 catalecticum ut. Facile moritur is Et eiusdē alterū acatalecticum ut. Grauis  
 amor in humili. Item Aristophania trimetra quorum alterum catalecticum.  
 alterum acatalecticum est. De dactilicis.

Nteq; de reliqua carminum diuersitate scribamus id tibi perspicuū  
 sit omnia metra quæ ex quadrisyllabis pedibus sūt ad bisyllabos  
 & trisyllabos posse reduci. Et quia uersus ipsi diuersis appellatur  
 nominibus. diuersisq; metris & pedibus aliquando constat. hæc tibi tenenda  
 censuerim: In dactilicis ille dicitur uersus dimeter in italis qui dactylum desi  
 nit ut: Arma sonantia. Odamos qui & dimeter nouissimalis in spondeum  
 desinens erit talis: terruit urbem eadem ratione trimetros & tetrametros ini  
 tiales nouissimalesq; dicimus qui. iiii. aut iiii. pedibus prioribus: postremis ue  
 constant. Initiales ut. Sic te diua potens cypri & ut:  
 Odrisium matrem canet arbiter nouissimales ut. Gratopyrrha sb antro Hi &  
 pherecratii a Pherecide auctore dicuntur & ut Ordifio Iyra pectine cantat  
 Hos & inthiphallos appellant. Comem dicunt cōmunis mensuræ Illa eadem  
 ratione pentametrum initialem & nouissimalem Theodorum appellat. Cu  
 ius quatuor esse species tradit. Simium qui post quatuor dactilos dissillabo  
 clauditur. Sapphicum qui a dissillabo pede incipiens quatuor habet dacti  
 los: aut ultimum chreticum ut. Nunc o pierides liceat mihi uertices. Cōmu  
 nem qui imistis dactilis & spōdaicis constat ut: nunc o pierides date carmina  
 musæ. Elegiacum de quo a principio diximus quarto loco ponit Sed ex his  
 quæ dicit id tantum nosse sit satis q; hic uersus etiam aliter q; differuimus co  
 fici potest: id est duobus primis pedibus uel dactilicis uel spondaicis uel alter  
 nis tertio spondeo & duobus reliquis anapestis. quam rationem Fabius quo  
 q; obseruat. Elegiacum quoq; multo antea appellauit q; potest pentimeme

rim dactylum & pyrrhichium habet. ut Et nihil est q̄ ament flamina minus.  
De aliis speciebus dactilicorum & reliquis. Dactilicorum quoque suum  
species sunt: eulogius qui spōdeo & duobus dactilis siue choriambico & pyr-  
rhichio constat. ut Odi parthenium nemus. Asclepiadius constat spondeo  
dactilo pentimeri & duobus dactilis ut Mœcenas atavis edite ſgibus. Quā  
q̄ id genus spodei duobus choriambis & pyrrhichio confici uolunt. Eulog-  
us spondeo duobus dactilis & trocheo; ut Ampla cōdere menia cepit. Sapphi-  
cus trocheo spōdeo dactilo & duobus trocheis ut Phoebe. filuarumq; po-  
tens diana. Phalecius endecasyllabus spondeo dactilo & tribus trocheis ut:  
Omnes sulphitiam legant puelle. Alcaicus. constat iambo & bacchio & duo-  
bus dactilis. Aptius tamen spondeus in primo ponitur ut: Odi prophānum  
Vulgus & arceo. Alcaicus alius sed choriābicus dicitur constat spondeo tri-  
bus chorambicis & Pyrrhichio ut. Tu ne queæſieris ſcire nephas quem mihi  
quē tibi. q̄q̄ rectius dicamus cōſtat spōdeo dactilo & pētimemeri. Itē dactilo  
altero & pētimemeri & duobus dactilis. Choriambicus iis cōſtat tribus cho-  
riābis & duobus trocheis: ut Celfus equo phœicea ueste nitens ibat archon.  
Choriambus huic affinis constat duobus coriambis & tribus trocheis &  
ſyllaba ut. Lector honoris meritis astra uirgo concipitis. Capel. Asclepiadus  
maior cōſtat spondeo. & tribus choriambus ut: Annū cardo rotat dum ferim  
ut ſolliciti: Archilochius heptameter cōſtat duobus dactilis spondeo & dacti-  
lo & tribus trocheis ut. Soluit acris hiēs grata uice ueri & ſauoni Sapphicum  
heroicum diſſolutum Marius uocat: qui cōſtat trocheo spondeo & pentime-  
meri & duobus spondeis ut. Terruit urbeum res cui tāta eſt. Fiūt & uerſus ex  
diuerſorum coniunctione: & ſi dimidio pedes alij annectuntur ut. Encōiolo-  
gius uerſus eſt qui conſtat ex pentimemeri dactilica archilochia: & pentime-  
meri iambica ariſtophanica ut. Signa cruenta. duces uolo referre.

Alcaicus pentimemeri dactilica & trocheis duobus ut:

Luna rubens zephyrios cominatur. Archilochius pentimemeri dactilica  
& dimetro iambico acatalectico archilochio ut. Scribere uerſiculos amore per-  
cuſſum graui. Archilochius alius tetrametro bucolico & tribus trocheis ut  
Quam uariis terras animalia permeant figuris. De alio achilochio apud Ser-  
uium habuſti archilochius alius conſtat duobus dactilis & totidem troche-  
is ut. Comeret & niueis lapillis. Iambilogius conſtat pentimemeri iambica  
ariſtophanica & pētimemeri dactilica archilochia ut. Fontes rigabunt grami-  
na lētificos Saturnius dimetro iambico catalectico anareōtio & dimetro  
iambico brachycatalectico ithiphallico: ut iſis pererrat orbē cornibus p̄fulſis  
Saluiambicus dimetro iambico catalectico archilochio anapeſto uel spōdeo  
& iambis duobus ut: Furens refundit unda tremulos ſinus freti. Archilo-  
chius dimetro iābico acatalectico & pentimemeri heroica archilochia: ut Ni-  
eſq; deducunt iouem nunc mare nunc ſilue. Archilochius anapeſticus di

metro catalectico partheniaco & dimetro trochaico brachicatalectico itiphalico ut Remeat uir ab arce tyranni uultibus cruentis, Priapeus gliconio & phe recratio hoc est spondeo choriambopo pihichio uel iambo spondeo dactilo & spondeo ut Helle sponetia cum tuum numen protegat hortos. Sed hoc rectius ad heroicam exameti speciem referemus. Anacreontii dimetri sunt constat anapesto diiabo & syllaba & aut sunt acatalectici, aut catalectici aut hi percatalectici. Fiant & trimetri qui constant trocheo iambo pyrrichio & spondeis. Iambicis trimetris & aliis uersibus diuersa ab istis superioribus nomina indiderunt: quae prosequi parum expedit: sed haec submonere sit satis

Iambicus uersus quem diximus a nostris uocari senarium propter uelocitatem qua sequenti pedi in loco pari in quo consistit anectitur temeriter dictus est. Huius rationis est auctor Hor Syllaba longa breui subiecta uocatur iam bus: pes citus. Vn etiam trimetris accedere iussit. Nomen iambeis cum se nos redderet istus. Eadem ratio est in trochais & anapesticis Is ergo si unum pedem trisylabum suscipit tragicus dicitur, Si tris pluresue comicus. Si duos satyricus. De comicis autem ut heneas plenam noticiam uide Prisciani opusculum de ratione illorum Reciprocus iambicus in elegiacum est qui conuersa scansione elegiacum reddit ut, Micant nitore tecta sublimi aurea: ex quo, fit. Aurea sublimi tecta nitore micanti Hipponactius qui in ultimo trocheum si ue spondeum habet, Simonidus dicitur qui & pyndaricus dicitur anapesticus, Pœanicus qui itimius monometer, Pyndaricus qui choricus monometer.

De diuersorum uersum connexionibus.

Am uarias uersum connexiones ostendam. Sed primum nosse oportet singulas fere species posse stare & librum etiam conficere posse: diuersisq; materiis diuersa genera carminum accomodanda: & flacum & Ouidium praecipisse. Itaq; bella & regum ducunq; negocia magnifica & graniora heroico carmine complectemur. Quærimonia iocos & letitiam elegiaco. Sed eo in sacris etiam est usus Oui. Conuitia iambico. Eodemq; res comicas, i. humilium personarum gesta & sermones, Eodem principium scele ra & tragedias exponemus. Lyricis uero omnia illa quæ Horatius demonstrat in arte poetica cuius studiosum te esse cupio, Musa dedit fidibus diuos puerosq; deorum, & Pugilem uictorem & equum certamine primum, & lauicem curas & libera uina referre. In aliis uero doctorum sequemur exempla. Hæc quoq; sunt necessaria cognitu. Carmen uno uersum genere constans Monocolon id est unimembre dicimus ut Lucani. Quod duobus generibus dicitur colon. Quod tribus tricolon, Illud autem quod secundo loco uarietatem accipit, quæ ad primum post duos conuertitur. Distrophon appellamus ut est elegiacum. Quod quarto loco Tetra strophon ut Sappicha adoniam præcedentia. Nunc de dicitur distrophis inde de reliquis differamus.

Carmina dicola distrophia.

**h** Heroico uersus adnectitur elegiacus. quæ connexio elegia dicitur: & fit dicosylabos distrophos. ut Augustam grypis domam te semper amabo. Respice cultorem gēs pusia tuum: Heroico subiicitur almanicus dactylicus tetrameter catalecticus cōstans quattuor dactylis spondei sue. aut permiscis ut Laudabunt alii claram rhodon aut mitylenem. Aut ephesum bimariscq; corinthi. Hor. Heroico iungitur archilochius dactylicus dimeter hypercatalecticus: ut Diffugere niues redeunt iam gramina campis. Arboribusq; comūe hor. Heroico archilochius cōstans dimetro iambico acatalecticis & pentimemeri heroica ut Horrida tempestas cœlum contraxit & himbres. Niuesq; deducunt nunc mas uunc siluæ. Hor. Heroico archilochius dīcter acatalecticus constans iambis quattuor. Sed in imparibus trocheum siue spondeum admirans: ut Mollis inertia cur tantam diffuderit imis. Obliuionem sensibus. Hor. Heroico hippanactius trieter iungitur: cōstat iambis sex quem in locis paribus seruat: ut Altera iā teritur bellis ciuilibus ætas. Suis & ipsa roma uiribus ruit. Hor. Choriambico monometro aristophæico subditur sapphicus trieter chor iambicus epitrio secundo & duobus choriambis constans. ut Lidia: dic per omnes. Te deos oro sybarim. cur properes amando. Hor. Choriambico gliconio trietro qui fit spondeo chorimbo & pyrrhichio nectitur. Asclepiadius constans spondeo dactilo pentimemeri duobusq; dactylis. uel spondeo duobus choriambis & iambo: ut Sic te diua potens cyprī Sic fratres helenæ lucida sidera. Hor. Archilochio dactylis q; constat tetrametro bucolico & tribus trocheis iungitur. Archilochius ex pentimemeri iambica & tribus trocheis: ut Soluitur acris hyēs grata uice ueris & fauoni. Trabuntq; siccas machiæ carminas. Hor. Archilochio acatalecticis qui constat amphinacro & duobus iambis Hipponactius catalecticis ex quinq; iambis & syllaba: ut Non ebur neq; aurum. Mea renidiet ī domo lacuar. Hor. Archilochio iambico trietro catalectico qui spondeum & anapestum in im paribus recipit. Archilochius iambicus dīcter acatalecticis ut. Quicunq; sola mēte precipiti petit. Sūmamq; ardet gloriā. Bo. Archilochio trietro subdit elegiacus. ut Quamuis fluēte d. ues: auri gurgite. Non expleturas cogat auarus opes. Bo. Hippodactilio iambico trimetro acatalecticis archilochius dimeter acatalecticis iambicus ut Ibs liburnis iter alta nauium. Amice propugnacula. Hor. Hippodactilio trimetro acatalecticis iungitur sapphicus ex pentimemeri heroica & dimetro iambo: ut Pecti nihil me sicut antea iuuat Scribere uersiculos amore percussum graui. Hor. Asclepiadio qui spondeo dactilo pentimemeri duobusq; dactylis constans nectitur phecratius inter duos spondeos dactylum habēs: ut Si quantas rapidis fluctibus iacitus. Pontus uersat arenas. Bo. Asclepiadio supradictio archilochius iambicus dimeter acatalecticis. Heu heu quā miseros tramite deuo. Abducit ignorantia. Bo. Sapphico qui est ex trocheo spondeo dactilo & duobus trochæis adicitur gliconius dactylicus ex spondeo duobusq; dactylis: ut Cum polo phæ



bus roseis quadrigis. Lucem spargere cœperit Anacerontio iambico dimetro catalectico pharecratius trimeter: ut *Quisquis uolet perennem cautus ponere sedem.* Bo. Phalecio pentametro endecasyllabo iungitur archilochius ex duobus dactylis totidēq; trochæis. ut. *Quamuis se tyrio superbus ostor. Comeret & niueis lapillis.* Bo. Phalecio eidem elegiacus. ut quid, tantos iuuat excitate motus: Et propria fatum sollicitare manu. Bo. Alcmánico, dactylico tetrametro acatalectico adnectitur. Archilochius dimeter iambicus acatalecticus, ut sunt enim pennæ uolucres mihi *Quæ celsa consendant poli.* Bo. Alcmánico dactylico trimetro hypercatalectico spondeum ubiq; suscipienti pharecratius anapestum quandoq; admitens adiicitur ut *O omne hominum genus interris. Simili surgit ab ortu.* Bo. Alcmánico dimetro trochaico acatalectico pharecratius. ut *Quos uides sedere cello: Solii clumine reges.* Bo.

*Carmina dicola tetrastrapha.*

Asclepiadis dactylis tetrametris tribus glicōius adiicitur & fit dicolos. tetrastraphos: ut *Scriberis uario fortis & hostium. Victor meonii carminis alite* *Quam rem cumq; ferox nanibus aut e quis. Miles te duce gesserit.* Hor. *Saphicis dactylis tribus adonius dimeter dactylis iungitur. ut iam satis terris niuis atq; diræ. Grandinis misit pater ac rubente. Dextra sacras iaculatus arce. Terruit urbem.* Hor.

*Carmina tricola tetrastrapha.*

Asclepiadis duobus tetraëtris subditur. Pharecratius statiq; glicōius huic adiicitur. & fit tricolos tetrastraphos ut quis multa gracilis te puer irosa. *Perfusus Itq; dis urget odoribus. Grato pyrria sub antro. Cui flaua religas comam.* Hor. Alchiaci duobus ex iambica pœtimmeri duobusq; dactylis hæret archilochius iambicus dimerer hypercatalecticus spondeum suscipiens imparibus quem statim alcmánus tetrameter sequitur. ut *Vides ut altum stet niue candidum. Soracte nec iam sustinean onus; Siluæ laborantes geluq; Flumina constiterit acuto.* Hor.

*Per oratio.*

Ec præcepta & carminum genera hasq; connexiones eorum obseruatatas apud Lyricos nostros multa quidem lucubratiōe fideliterq; conscripsi. *Quod tibi perspicuum eris. si cum aliis id genus uoluntatibus conferens. Velint autem hæc nostra facias tanti. ut his nō nimium succintis; nec sane profusis institutiōibus alienum quemuis a musis ad carmen excitari posse nū ambigias. Nam si post scansionis præcepta modos. quibus syllabarum quantitas noscitur recte tenuerit. Illamq; p eos inuestigari: & in dubiis ad regulas se reiceriti facile adonicos. uel quoscunq; dactylicos alius ue generis uersiculos texe. Inde ad maiores se confert. Sicuti autem uenâ natura subministrant hac exercitatiūcula nō idigebit: sed statim ad eroicū seu quod maluerit gegenus animum applicabit. Atq; ut hæc omnia ocus & facilius assequatur. hic mos indiscendo seruabitur. Heroicum statim a postremis duobus pedibus incipiat triunculus scandere: & quod precedit in quatuor pe-*

des tentet diuidere. Eadem in pentrametro disciplina seruāda est duos postre-  
mos dactilos cum pentimemerim enunciat in reliquum in duos pedes &  
pentimemerim diuidet. Postea recto ordine pedes resumet hac uia profici-  
et illico. Studebitq; pariter & principio operis & ultime syllabæ cognitioni.  
Post ubi modos illos quibus prima syllaba noscitur fuerit peruagatus ad me-  
diæ cognitionem accelebrabit. Interea uero syllabarum rationem aliqua exer-  
citatiuncula secum sæpe pertractet uel reddat exminanti: hoc ego pacto uel  
tradiusculi adolēcentes ingeni heroicos elegosq; componere intra uicesimū  
aut tricesimum diem docere me hercule. soleo que uelim non ad iactantiam  
sed ad te & alios hortandum stimulandumq; dictum existimes. In reliquis  
quæ sequuntur carminum singula genera cōnexionesq; eliger per quas se quo-  
dam exerceat ordine. Nam uelle uno impetu omnia assequi est delinētia nō  
profectura. Et quia uideo iam me plurimos dum tibi prodesse studui ad musi-  
cum studium excitasse. librum hoc carmine finiam.

Me duce musarum choreas ingressa iuuentus.

Quæ fingis dulci carmina docta sono.

Seu te meonio delectat ludere cantu.

Siue per undenos necere uerba pedes.

Seu quoscunq; iuuat numeros contexere. phœbo.

Digna cane. obscenos non amat ille modos.

Et si non celebras me carmine. dicito saltem.

Hæc per Sulpitium plectra lyramq; gero.

Finis.

Lector. Imprimenda post hæc erat. Sulpitiana illa. a. Claudio scripta defensio  
& Malius latius ingermanicam frameam & Harpe in canē monostrosū. Ve-  
rum quōiam aduersarii nostri delitis elibello couitis tota uolumētia. nostris  
etiam ut ante a familiaritur usi immutaueret. nobis quoq; temperare uolui-  
mus. & ultioni nunc modum imponere. nostraq; illa in aliud tempus nec. nisi  
opus fuerit e mittēda reseruare. lā uero post artis epitōen nequid tibi ad hanc  
nostram musicam desit. etiam. Priscianū de accentibus tibi subministramus  
Quem præcedet in Nouariensem. Nestorem breuis recriminatio. Cuius indi-  
gnitatem tacitus dimissem. nisi quidam eius in me frustra immissa spicula & hūi-  
iacentia collegissent. Eacitq; uelut ex oculo iterum intendissent atq; inten-  
derent. Quæ ut moleste muscæ sunt abigenda infrigendaq; in auctore qui  
ut grauis aduersarius refutandus equidem non uidetur quippe a culia & rese-  
ctorio cun suo ut ipse ait Alexandro & aliis sordidis scriptoribus prudens nō  
nisi apud in doctos si dem facere potest. Intelligent ergo eius lectatores nostra  
scripta indici tauri corio premūta cuius e tanta durities ut tela immissa eo ille-  
so redant in auctorem. Nostramq; adamantiam arcem ne quidem balistis &  
tormentis expugnari euertiq; posse.

Io. Sulpitii de scansione & syllabarum quantitate Epitome Tyronibus ad ornatissimum adolescentem Alexandrum pharnesium.

Nomine pharnesi pleno subtracta libello.

Ars brevis: o lector spero placere tibi.

Erlus hexametri qui sex habet dimensiones. Quinta sedes dactilo  
 u Sexta spondeo propria est. Relique sunt iis cōmunes. Dactilus con-  
 stat ex longa & duabus breuibus. Spondeus constat ex duabus syl-  
 labis longis. Pentameter fit ex primis duobus pedibus uel spondaicis uel da-  
 ctilicis uel alternis & syllaba longa terminante partem orationis post ipsos: in  
 de sumit duos dactilos cum altera pentimemeri. l. & v. quando iungitur uo-  
 calibus uel sibi ipsis: & conficiūt syllabam cōsonantes sunt ut ianus uates uul-  
 tus mai. l. cōsonans inter duas uocales fit duplex. Item q̄do per iminutionem  
 amittit uocalem sequentem i nominatiuo & gēitiuo ut Caius caii pompeii cu-  
 ius cui: huius huic. excipitur ei datiuus pronominis i quo fit uocalis. i compo-  
 sitis uero simplex est. ut reiice. Potest tamen interdum diæresi utentes conso-  
 nantem in uocalem uertunt: ut silua p silua. Dii diis iis & ee a pnomine uo-  
 ce monosyllab in scansionem pnuntiantur. Ex idem iisdem deide pinde de  
 hinc deiceps prima uocalis atteritur. Similiter ex uocibus sum es est a uocali  
 incipientibus & cū de ppositione compositis: ut deerat. Ex semianimo semi  
 homine semiusto secunda uocalis abiicitur. V post. q. sequente uo cali lit-  
 teræ uim amittit: ut līgua & aqua. Sic etiam ut plurimum post s ut suauis sue  
 sco. Si præcedens dictio in uocalem desinat sequens a uocali incipiat: postre-  
 ma illa abiicitur: ut ille ego. Similiter si i m desinat m ipsum cum præcedēte  
 uocali atteritur: ut illum ego. Poetæ uero quāuis raro huiusmōi synalocphem  
 aut ecchilipsum cōtinent. Fit similis subtracto in fine uersus hypermetri: ut  
 Aut dulcis uulcano multi decoquit humorem. Et foliis undam tepidi despu-  
 mat aeni. S quoq; finalis q̄q̄ raro interdum sola sequente cōsonante. Interdum  
 cum uocali præcedente. si uocalis sequatur abiicitur. ut Arboribus ueteres  
 decidere falcibus ramos. Et inter se coisse uiros & decernere ferro. Quando  
 que in principio dictionis posita euanescit. ut. O pereat quicunq; legit uiri  
 desq; smaragdos. H uim littere in metris iure non obtinet. Siquid contra hæc  
 præcepta apud poetas quādoq; inueneris ascribe auctoritati. Syllaba prima  
 octo modis aut una duplex sequitur in eadem dictioe uocalem: ut carmen il-  
 le: maia: axis gaza. Vbicunq; autem positio ibi syllaba longa. Sed si altera  
 duarum consonantū muta sit: & altera liquida: ut. l. &. r. uocalis præcedens si  
 natura fuerit breuis cōmunis efficitur. Si longa nō mutatur: ut patris matris  
 M quoq; & N liquidarum quādoq; uim habent: ut apud Martia. Quæ capra  
 est alio nuda. lacena cycno. Obseruatur etiam positio in diuersis dictionibus  
 ut si præcedens in uocalem desinat: aut in unā consonantem, & sequens inci-

piat a duabus, aut ab una: ut Tribulaq; trabeq; & iniquo pondere raseri: & Ad quem tum iuno supplex his uocibus usa est. Sed x & z in principio dictionis posita non producant precedentem uocalem natura correptam. Lucanus, Tales fama cait tumidum super æquora xersem Virg. iam medio apparer flu-  
ctu nemorosa zacynthos. Diphthongon quæ sillabam longam reddit: nisi se-  
quatur uocalis in uerbis latinis, ut præire, præiustus. Nam in grecis produ-  
citur ut Aeacus. Præpositione: Præpositio enim composita suam q̄ntita-  
tem seruat: nec mutatur: nisi positione ut addico. Aut uocali sequente ut deu-  
ro, nam de e per se composita producantur. Item di præter dirimo & dilema  
Re semp corripitur nisi i refert quâdo significat dstat uel esse utile. Pro ubiq;  
producit, nisi seq̄tur uocalis ut poauus uel aspiratio ut, phibeo Nâ pronepos  
propero proficiscor profanus profiteor: & quedam alia partim a procul prima  
a prope deduci uidentur. Compositione qua quidem ducimur ad accentû  
si quæ prima a erat penultima fecerimus, Inde iudicauerimus: ut pono præ-  
pono lego perlego. Vocali ante uocalem ut deus. Ea enim in latinis dictio-  
nibus breuiatur: præter q̄ in suo uerbo; nisi cum post e sequitur r: ut hierem.  
Aer quoq; producit & dius dia diurn. Sic aha & ohe. In grecis frequentius p-  
ducitur: ut te doce bunt exempla. Deriuatione ut donum: quod producit  
quia fit a de no as. Deriuata enim primitiua sequuntur quom seruant littera-  
turam. Ibo enim quod est ab eo non seruat. De præteritis & supinis infra dice-  
tur. Hæc tamen a breuib; deriuata quia producantur, obseruanda sūt. Ca-  
sus: iucundus tegula litus, staturus sedes uires uitupero: lex rex feralis foetu-  
lum nequam. uox binus totus densus nonus regula fecius humanus trinus se-  
rium remus caseus sūmen fomes peritus uena uomer iunior petus liquor hu-  
morrapa uiginti iumētum iugera laterna grauidus rete cune italia sicilis ma-  
cero uociferor: & profusus. Hæc quoque a longis deriuata corripuntur. Di-  
cax stabilis manus titulus domus dux lucerna sopor ofela farina sigillum di-  
fertus hebes quater. quaternus tigillus aceruus uadū arista fragor fragilis sa-  
gax auus. noto coma uir aqua femur si quidem nato mamilla fides omasum  
bulbulcus curulis oculus acerbus fatuus lotium odium & ligula. Regula ut le-  
gi, nam omne præteritum byssyllabum producit primam. Præter bibi fidi fi-  
di dedi steti & tuli. Omne præteritū gemas primam corripit ut momordi.  
Cæterorum præteritorum tanta est prima: quanta præsentis: Excipiuntur ge-  
nui posui potui quæ a longis deducta corripunt. Item repuli rettuli reperi: q̄  
a breuib; producantur. Omne supinum bisyllabum primam producit ut lu-  
sum. Demas. itum quitum. citum a cieo: situm litum datum statum fatum ra-  
tum rutum & notum & in compositione quando o in i mutat: ut cognitum.

Deriuata a præteritis illorum naturam seruant, sicut & a præsentis deduc-  
ta. In quibus quandoq; positio ut incidit ferruna quandoq; litteratura muta-  
tur ut rebar & reris a reor. Exemplo ut pirum apud Virgilium, Crustumia

syrisq; piris grauibuscq; uolemis. Media syllaba dicitur quæcumq; est inter  
 duas extremas dictiones pultriam syllabarum. Ea cognoscitur septem modis  
 Positione, Diphthongo, de quib; iam diximus. Vocali ante uoca lem quæ in  
 latinis corripitur, exceptis genitiuis nominum & pro nominum ius desinē  
 tribus; ut istius Vnius in quibus ponitur, indifferēter; q̄q̄ in atiuis semper pro  
 ducitur; in alterius semper corripitur; Genitiui & datiuu quintæ declinationis  
 e, inter duo, ai, producantur diei, Inter ai, quoq; aulai & huiusmodi a, produ  
 citur. In græcis quandoq; corripitur ut; tragoedia, quandoq; producit ut phi  
 losophia. Accentu producto ut fortuna, Accentu correpto ut tabula, Dimi  
 nutioe ut si ex uerbo fortunarum demas ultimam syllabam cognosces eam  
 quæ erat antepenultima per accentum Diminutio enim ad penultimas co  
 gnoscendas, uel ad eas quæ præsumt fieri; penultima ualeat. Sed quandoq; de  
 cipit ut in deinde exinde proinde exaduersum aliquãdo; si quando affatim af  
 fabre nimirum eni uero quiesco apostema adraštine; in quibus penultima q̄  
 grauatur pducta est; Retorica; Aristoteles iustitia & multa huiusmodi q̄nq̄  
 acuunt antepenultimam tamen correpta est; Calefacis frigefacis & talia a fa  
 cio breuem penultimam acuit, Itēq; utraq; & pleraq; nominatiui & accusatiui  
 Exemplo ut pecunia apud Horatium. Et genus & formam regina pecunia  
 donat. Regula ut musarum Nam, e, & o in clementis pluralibus casualium  
 producuntur ut dominarum specierum domiorum, J & V breuiantur; ut ma  
 nibus specubus.

Crementum in casualibus dicitur quãdo obliqui supant rectum; ut uisus ui  
 sibus. In uerbo quãdo supant i secūda persōa singularis; ut amas amicis Hæc  
 satis; est enim de uerbis plana & trita cuiq; cogitio.

Ultima syllaba ea dicitur qua terminatur dictio quotius syllabarum.  
 Monosyllabaq; ipsa inter ultimas syllabas reiciuntur. Cognoscitur au  
 tem omnis ultima tribus modis. Positione ut felix & dicum. Diptho  
 ngo ut musæ & præ. Regula; ut Crania in a desinentia producuntur,  
 ut ultra & nega. Excipe ita quia puta aduerbium. Casus in a corripuntur præ  
 ter ablatiuos & uocatiuos uenientes a nominatiuis productis ut aenea, & mo  
 nosyllaba ut mna Barbara & græca quæ iam ut mana pascha, & literarum no  
 mi na ut, a, h, k, indifferentia sunt. Sed declinabilia nomina rarius producuntur  
 & tunc seruant græcum accentum cum tempore. Numeralia in ginta semper  
 producta. In ginta sempre correpta sunt. In e monosyllaba pducuntur ut me  
 te se. Excipe quæ quando & significat, & secum cōposita quisq;. Item ne quan  
 do significat an. Ve quãdo uel & et, Plurimum syllabarum corripitūtur ut ma  
 re. Excipe gēitiuum & datiuum singularē & nomiatiuum & uocatiuum plu  
 ralem primæ decliatiōis qui diphthogon habet ut musæ & similia eis ut do  
 ctæ totæ illæ. Excipe ablatiuos quinte declinationis; ut die cum suis composi  
 tis; ut pridie hodie Et fame ablatiuū quod olim quiti ordinis fuit, & tibe ap̄d

Lucretiū & quosdam græcos ablatiuos ut eufrate aristotele: E uocatiuos uenientes a nominatiuis productis ut lybe achate. Sed ulyxe achille oreste. I corripunt: sunt enim a tertia declinatione. Secundæ primæ singularis imperatiui secundæ coniugationis producuntur ut doce. & aduerbia deriuata a datiuis conuerso o in e: ut docte. Bene & male corripuntur. In i finita pducunt ut bibi. Demitur michi tibi sibi & ubi quæ cōmunia sunt cum compositis. Nisi & quasi corripuntur. Itē uocatiui græci in i: ut amatilli tybri. & datiuui ut paladi In o monosyllaba producuntur ut do sto o: Plurium syllabarum cōmūia sunt ut scribo ueto. Datiuui tamē & ablatiuui secunde declinationis producuntur ut deo & sic si aduerbia efficiantur ut tanto quāto Sed mutuo sero cito modo sedulo crebro profecto & ergo cōmūia sūt. Ergo quom causa uel propter significat producitur Gerundia indifferentia sunt. Ego semper corripendum & si aliter inueniatur. Græca ut dido eritto alecto producta sunt. In u omnia producuntur ut genu. In c etiā producuntur sic fac dic duc. Tolle lac nec do nec. Hic pronomen indifferens est. Aduerbium uero longum. In b d g m t finalem corripunt: nisi positio uel diphtongus uel syncopa incidat ut legunt fumat pro fumauit: obiit pro obiuit. In h. producuntur ut ha uah. In l. corripuntur ut ceruical semel. Excipe sol nil. Et bārbara in sine cum accentu p nunciata: ut michael gabriel: In. n. producuntur ut titan. Deme forsan forsitan an tamen attamē. In dein ex in proin: & corripientia penultimam crescentis genitiui ut nomen nominis: & pleraq; græca: ut ilion peliō quæ interdum producuntur ut helycō. In accusatiui corripunt. Accusatiui primæ declinationis in an & in en anicipites sunt sed frequentius producuntur. Viden & fatin corripunt Men ten producunt. Nemon indifferens habet. In r corripunt ut cæsar hymer & composita. excipe aer æther iber celtiber. Item crater caraster & stater. Monosyllaba etiam corripuntur: preter cūr fuit cor lar far uer & par cum compositis ut dispar. In as producuntur ut maiestas. Deme græca finientia genitiuum in dis uel in dos. ut pallas ilias. Sic & accusatiuos græcorum tertie declinationis: ut troadas lampadas. In es producuntur ut dies & libies gentiū Tolle inquires nomen: penes præpositionem: & es uerbum substantiuum cū compositis. Item corripientia penultimam crescentis genitini ut miles. Ex quibus demuntur abies paries aries ceres spes res: & pēs cum compositis. Mera græca pluralia ut troades corripuntur. In is corripuntur ut ignis Demito uelis & abis cum suis coniugationibus: hoc est cum secundis persōis singularis indicatiui quarte cōiugationis. Tolle etiam nominatiuos producetes penultimam crescentis genitiui: ut fannis fannitis. & plures casus ut omnis & deis. & monosyllaba ut uis sis. & ab eis composita ut quænuis uidelis. Subtrahimus duos rectos is & quis Item mis tis bis quæ corripuntur. Græca quoq; in is similem uocatiuum habentia producuntur ut aris arinis. In os producuntur ut bos. Excipe os ossis compos impos. Et græca in os ut ilios. Et genitiui

uos græcorum ut pallados, Heros uero producis, Sic & tros tā proprium quā  
gentile In us corripiunt ut tempus, Deme monosyllaba ut plus, & producetia  
penultimam crescentis genitiui ut tellus Horatius corripuit palus, Genitiui  
quoq; singulæses; & nominatiui accusatiui & uocatiui plurales quarte declina  
tionis ut manus producunt. Item græca terminantia gētem in ed is ut edipus  
edipodis, Sic & panthus panti pro panthous panthoi.

Clauditur hic riuus; nostri pete flumina fontis.

Ludere quo possis carminis omne genus. FINIS

Io. Sulpitii in nestorem recriminatio.

Nestor nouarenis Alexandri uersificatoris ut profitetur ipse confrater ridi  
culus sane sed non inereditus grammaticaster, tam bonis quam malis suscipi  
cinamus auctoibus nec minus ambitione & temeritate; q̄ petulantia & malo  
iudicio ductus; in locis q̄ plurimis meum hoc opus insimulauit, i quorum ma  
xima parte dolis & calumniis agit. Nam aut falsa obicit; aut uera corrumpit;  
aut male interpretatur aut a librariis māifeste corrupta persequitur. Quæ cō  
numerare equidem non pigeret; nisi alia pro meis supponi non posse siquidif  
simum esset, quippe illa tum certus ordo tum artis fida necessitas exigit; nā  
pro arunco; carica; rasilia; catus; staturus statim hebrus tēia scoplus; obicit mi  
hi aruncus chiara rasina cactus statera statum hebreus tēio stropus mitto  
alia mitto & illa uel rudibus non imputanda. Mitto superstitiosa. Qualia sūt  
in quibus littera asperā & non necessariam addit, ut in oportet; opportunus;  
psitacus; poppissima uel interdum demit. Mitto & illa omnia in Zolum a Cla  
udio refutata, in quibus nō docti hominis ostēdit argutias sed maligni. Debet  
enī grauis uir non male d̄ scriptore quem arguū & nō idoctū uidet existima  
re: Sed atē quā ad id accedat aduertere. Nūeri sit simile id cuius uidetur argu  
endus; eum ignorasse. Nū librarii sit error. Nū defendi possit. Nū aliter accipi  
Nū super eo præfatiōe fuerit usus: Aliter enī presentem emulū, aliter absentē  
scriptorem; præfertim nobis ignotum arguimus. Illum dolis etiam; & calum  
niis; aut uexandi aut terendi; aut turbandi; aut superandi causam iuadimus.  
Hic insimulare & dolo circūuenire non decet. Nam cū ueritas redit in lucē  
malignitas māifesta deprenditur. Sed quis hec fieri a diui Frāncisci sacris initi  
atio crediderit? En quo illum sue professioni oblitum cupido ianis gloriæ rā  
puit. Ah quanto melius in docendis diuinis & in arguendis concionando uiti  
is q̄ in alios cauillādo uiam ad gloriā affectasset. In reliquis uero locis nō astu  
sed uelut cecus & furiosus uanis ratiōibus me oppugnat. Verum ut nō ad sin  
gula descendens generali defensione me tuear. Dic obsecro in quo potest accu  
sari qui de syllabis precipit. Si hec ita ut precipit; aut produci aut corripit apud  
pbatissimos inueniuntur: Nam cum omnis syllaba aut breuis aut longa sit;  
communis & de prioribus obseruatio comperta traditur; & in communibus  
tritiorem nos usum secuturos præfati fuerimus. In quo inq̄ possumus in pro

bari Nūquid docemus falsa, si quæ docemus ex doctis eruiamus: Si neminem in errorem inducimus. Si nihil mentimur. Si ueritatem ostēdimus. In qua si ali quando diuersitas reperitur. (Nam potest. Vna syllaba in breues aut longas ascripta: aut raro aut sæpe reperiri cōmūnis (cuiuslibet est annotare. Nam eorum quæ in regulis desunt: aut aliter inueniuntur: cuiq; facultatem: addendi præfatione ipsa concessimus. Non enim capit omnes pisces uer super quos sū da conicitur. Satis superq; a meis præceptionibus accipit: qui plura ex illis q̄ ex reliquis idgenus scriptoribus contrahit. Præterea quod semel aut rarius inuenitur: non præcipiendum est: sed annotandū nō in usum tradendū. nec in huiusmodi rebus pueris laxande habenæ sunt: sed potius phibēdi. Id quo q; qd̄ crebrius ad demalos: nunq; q; apd̄ bonos inuenies. Vis tu p̄ lege statuerē & ab iis qui artē ignorauerē artis exempla p̄ferre: Omnis syllaba si nescis aut ratione autē usu deprændit: Rō aut ex litteratura: aut accentu & iudicio aurium aut ethymologia aut proportionē colligitur. Vtus doctorū probatorū q; esse debet. Qui si est nōne maioris auctoritatis quā ipsa ratio aut certe pis existe: Nescis n̄r bone nescis eandem esse rationem in syllabis & in uerbis. Verbis quidem usitatis: & ut notis minimis uti debemus: in quibus accipiendis & dād̄is nulla dissensio oriatur. Cur igitur in iis quæ ego usu produci aut corripit trado: tu aut græca aut latina ratiōe q̄ nec maiores nec nos ignoramus oppugnas. Si ego rōni initor: cur tu usum præsertim improbatorum aures obiceres. nam si pbatorum: laudo diligētiam tuam. Sed uere accusare nō potes. Ne igitur calumniatorum morem improbum imitemur. conueniat tandem: nobiscum & uel Vsu uel rōem uel utrumq; sequēdum esse dicamus. Ego malo doctorum usum: cū quo si conueniēt rō perplacet. Si in minus maiorū sequar auctoritatem. Tu auctorum portentis contra doctos audes obstrepere: tu Petrū rigā oibus latinis poetis i aratro oppōere: i quo uerbo si rationē seq̄ ris græcam arator quoq; penultima correpta enūtiabitur. Vt aratrū Nestor nō uis quo dignū aratrū. Esse arator q; uerus aratoris. Quid dicāde obitio reiicio & ceteris a iacio. Quid de elegia: & tam multis in quibus sūt diuerse nō tamen i pbande sententiæ: de quibus oibus quæ hic dicende essent suis in locis diximus. Sed sequendus est inquam usus. Quid de iomento: quod Laetantio & Columela auctoribus a iuando deduci asseruit. Quid de nemore in quo ego incertū auctorē cuius carmina a fferrebam taxauerā. Et q̄a inscii q̄ dam mea illa esse suspicabitur n̄o libro dilui in quo firmam loca omnia d̄ quibus uos canes rixanini & oblatratis sed usum semper sequendum præcipio. Quid in liqui præperito cuius primam usum esse cōmūnem: Falso Virgilū citas atq; deprauas nullibi est apud illum. Namque suam i patria liquerat telure sepultam. q̄do tu supiniasti ut tuo uerbo utar hunc uersum: cū apud eū sit. Namq; suam in patria antiq; cinis ater habebat. Quid dixerim quotiens Lucretium Statium Lucanum Ouidium & ipsum Maronē corrupas: ut tuas i pro



bandas opinionens corroborores quis te furor: quæ te trahit amentia: quid de ca-  
lone apud Ouidium apud quæ est colonos. Quid de femore i Virgilio decio  
ubi scribis femine: Quid de alia fluuio apud Iucanum: apud quæ est. Quas asine  
cautes nõ quas alie clades nõ qs asinæ cautes, bis enim eundẽ locũ ad exẽpla di-  
uerfa corrupis. Quid de hædulis apud Manilium. Quid de repens apud Oui?  
De simio apud Papinium? Quid de imolo apud Virgilium? q̄ do erit dicendi  
finis omnia cõmemorare & rimari uoluerõ. Quid ceteris? i quibus uel igno-  
rãtiã uel tuã cauilatinnẽ nuda. Torcular p̄ducitur accẽtu q̄n q̄doq; atrahit  
ad se syllabam Sed ratõẽ p̄portionis ut torculum quidam cernuerũ. De foco  
eremo epodo a atẽ muliere scripulo blateras suis diximus locis: & tritum usũ  
õbseruandum edicimus. Quid iam plura. Fateantẽ tandẽ inuidi nostri uere &  
diligenter nos omnia præcepisse: coegisseq; plura & meliora q̄ ullus q̄ hactẽã  
de syllabis scripserit. Nã me atẽ eos scripisse inficiari nõ possũt, plenãq; & ab-  
soluta suis numeris nostrã esse artem repræssa inuidia prædicent Quod si no-  
sunt uel nouam uel ueterẽ nostra meliorem ostendant. Valeat ergo cum suis  
sectatoribus Nestor: qui ut ad legẽdũ octauum librum a me lectorem auerte-  
ret: sexcentas dictiones: numerose mētitus me nõ obseruasse p̄clamat. Ono-  
uum circulatorem: o blacteronem egregium: qs fidem tã lutulẽto homini ad-  
hibebit: qs a malo libro sordibus & sepiis squalẽti sibi non p̄cauebit: De octa-  
uo illius loquor. Nam alio qui ex eadem difficia emanauerũt uix equidem ut  
olidos attigi. Sed illud michi gaudẽdũ est quod dum aduersarii me oppugnã-  
di mei studio illum sectantur: tũper se, tũ illius doctũ precipites corruunt: q̄ẽ  
non dubito eum uel ab illis & uno quoq; qui nasum habet: ut lectiõẽ & fide-  
indignum reiectum conspoutumq; iri.

Emendetur in primo solo Duo decatemorium. Vbi de a atẽ c̄post daca deest  
dacia. Vbi de i anteg post frigila deest. In quib; duobus uelut factitiis nõ ut  
a frigore: qdã enĩ amauere Hæc raptim ne penitus sine respõso cõtẽtio sũ ho-  
minem indignum resutatione dimitterem. Priscianus de accentibus.

Itera est nota elemẽti: quæ cũ scribitur & in uoce minia resonat: &  
I nihil aliud q̄ nota ad formandũ elemẽtũ esse cõperit Sed cũ in un-  
cem ex sono p̄rumpitur: elemẽti uocabulum cõcipit. Quod cũ  
natio ita sese habeat, q̄si iãgo huius rei esse uidetur quippe cũ ex ae-  
re percusso ictu linguæ unde uox formatur perficitur. Vox namq; corpus eẽ  
ostenditur. Nam si corpus non esset auditus aurium minime ui percuteretur  
Sed dum tangit auditum & reuerberat elemẽtum triptire diuiditur scilicet  
altitudine: latitudine: longitudine. Habet quidem littara altitudinem in pro-  
nuntiatione: latitudinem in spiritu: longitudinem in tempore. hoc est aut al-  
te aut late: aut longe auditur. Habent etiam syllabæ suum elemẽtum quod  
productio dicitur. Sed inter litterarum elemẽtum & syllabarum hoc distat  
quod litterarum elemẽta sunt ipse pronuntiationes syllabarum uero ele-

menta ipse productiones. **Q**uid est enim aliud elementum q̄ pars minima p  
tium uocis articulatae. Illud uero quod remanet nota & figura elementi est.  
Distat autem illud inter litteras & elementa proprie ipse pronuntiationes di  
cuntur: notae autem earum litterae. Sed abusive & elementa p litteris: & litte  
rae pro elementis ponuntur. Nam aliud est littera que uideatur aliud quod p  
eam colligitur. Videntur autem litterae esse longae: aut rotundae aut quadra  
tae. Colligitur namq; per eas res gesta alicuius dum colligitur i syllabis de syl  
labis in partibus. & de partibus in orationibus. Sed nos locuturi de partibus  
ad accentum qui in dictionibus e necessarius transeamus: cuius rei mysteriu  
praebente deo uitam latius tractemus.

**A**ccentus namq; est certa lex & regula ad eleuandam & deprimen  
dam syllabam uniuscuiuscq; particulae orationis qui fit ad similitu  
dinem elementorum litterarum atq; syllabarum. qui etiam tripar  
tito diuidit: acuto graui: circumflexo. Accentus namq; acutus ideo  
inuentus est q; acuat siue eleuet syllabam. Grauis id. q; deprimat aut deponat.  
Circumflexus eo q; acuat atq; deprimat. Sunt autem accentus decem quos  
ita huic operi dignum existimaui praenotare: Acutus accentus grauis: circum  
flexus longus linea breuis uirgula: hyphen diastole: apostrophos: dasea: psyle.  
**Q**uid est acutus accentus. Nota per obliquum ascendens a sinistra in dextram  
partem ita. **Q**uid est grauis: nota per obliquum a summo in dextram parte  
descendens ita. **Q**uid est circumflexus: nota de acuto & graue facta. **V.** **Q**uid  
est longa linea: nota a sinistra in dextram partem aequaliter ducta ita. **Q**uid  
est breuis linea: nota iacens similiter: sed panda sicut pars inferior circuli ita  
**V.** **Q**uid est hyphen: uirgula subiecta uersui circumflexa ita. (qua duo uerba  
cum res exigit copulamur: ut ate tulit gressum & turnus ut ante uolas tar du  
praecesserat agme. Hac est contraria diastole dextra quide pars circuli ad imas  
litteras deposita quae fit ita.) & hac nota male coherentia discernuntur: ut e  
Tum danai gemitu atq; erepta uirginis ira. & pcubuit uiridic; in littore su  
spicitur sus. Apostrophos est circuli altera pars dextera sed ad sumam litteram  
apposita quae fit ita.) hac nota ostendimus parti orationis deesse ultimam uo  
calem cuius consonans remanet: ut est. Omnipotens genitor taton me crimi  
ne dignum duxisti: Dasean uel psilen apud latinos h uocali addita. uel detra  
cta significat. **Q**uid est dasea: flatilis: quae hac notatur figura h. **Q**uid est psyle  
siccitas: quae notatur sic. G.

**O**tandum etiam q; acutus accentus apud latinos duo loca haberi  
penultimu & antepenultimu. Apud graecos autem penultimu ate  
penultimu & ultimu. Circumflexus auē penultimu tantu: ponit  
namq; grauis: uel cum acuto uel circumflexo in eadem dictione: sed  
tamen non in eadem syllaba. Obseruatur namq; unus accentus in integris di  
ctionibus: ut romannus hispanus. In compositis uero unus similiter. ut male

sanus interea loci. Sed in peregrinis uerbis & barbaris nominibus uel interiectionibus nulli sunt certi accentus. Ideoque in potestate uniuscuiusque consistunt: ut quod necessarium uideat sic i metro ponat: Tres si quidem res accentuum regulas conturbant distinguendi ratio. pronuntiandi ambiguitas: atque necessitas: Sed qualiter haec fiant intimandum est. Ratio namque distinguendi legem accentuum saepe conturbat dum si quis pronuntians dicat pone ergo uel quia: quod apud Latinos in ultima syllaba. nisi discretionis causa poni non potest accentus & hoc est quod diximus pone ergo pone ideo diximus ne putetur esse coniunctio rationalis quae est ergo. Ambiguitas uero pronuntiandi saepe legem accentuum perturbat: ut si quis dicat interea loci: qui nescit Vtrum dicat alteram partem interea & alteram loci quod non separati sed ab uno accentu pronuntiandum est: ne ambiguitatem in sermone faciat. Necessitas pronuntiationis regulam corrumpit: ut pote si quis in primis dicat doctus & addat quae coniunctionem & dicat doctusque: ecce in pronuntiatione accentum mutauit. quem non in secunda syllaba sed in prima accentum habere debuit. Sunt quidem tres syllabae in quibus accentus corripuntur quae ne ne: ut itaque quando aduerbium est: nam itaque. quoniam coniunctio est differunt uenerunt ne Viri ad uos: carbonibus uel lumbos assarunt. Syllabae quae correptam uocalem habent acuto accentu praeferruntur: ut fax pax nix. nux dux: quae etiam tali accentu pronuntiande sunt quoniam sunt longe positione: quia naturaliter breues sunt. Quae uero naturaliter est longa: circumflexo accentu exprimenda est ut ros dos spes res. Byssyllabae uero si priorae productae habent & posteriorem correptam. priorae syllabam circumflectunt: ut meta creta Roma. Ille uero quae sunt ambae longae: uel prior breuis & ulterior longa acoto accentu pronuntiantur: ut nepos leges reges. Haec uero quae abae sunt breues similiter acuto accentu pronuntiantur: ut bonus malus: Sed notandum quod si priorae positione longa sit non circumflexo sed acuto accentu pronuntianda est: ut arma arcus: quia quauis sit longa positione: tamen exprimenda est tali accentu quod non est naturalis. Trisyllabae uero & deinceps si penultimam correptam habuerint antepenultima acuto accentu profertur: ut tullius hostilius Nam si penultima positione longa fuerit acuetur: antepenultima uero grauabitur: ut caetulus metellus Si uero ex muta & liquida longa in uersu constat: in oratione mutat accentum ut latebre tenebrae. Syllaba uero ultima si breuis fuerit & penultimam naturaliter longam habuerit: ipsa penultimam circumflectet: ut cetegus porosus. Ultima uero si naturaliter longa fuerit penultima acuetur: ut athenae mysenae. Ad hanc autem rem arsis & thesis necessariae sunt. Nam in unaquaque parte orationis arsis & thesis sunt non in ordine syllabarum: sed in pronuntiatione: uel ut in hac parte natura: ut quando dico. natura eleuat uox. & est arsis. in tu: Quando uero ta deprimitur uox & est thesis de tu: quantum suspeditur. per arsim tantum deprimitur per thesim. Sed ipsa uox quae per dictiones formantur donec accentus perficiatur: in arsim deperatur: quae autem post accentum sequitur

in thesim, his aē praelibatis. Nūc dā cōsequentia huius libri uideamus,

Latina quidem propria nominatiū singularem in a terminantia ipenultimā syllaba a ccentū seruant; Quanquā nō nula uocalē ante uocalē habere uideatur, quorum alia differētie causa alia solo Vsu producenda sunt, ut catilina urania stephaniā. Appellatiua uero eūdem accentū seruant a terminantia; ut poeta reginā henna fortuna carina. Composita uero eandem pmutationē sibi sibi defendunt quā habent in simplicitate ut cōcaua trāsfuga, su enī in simplicitate breuis ē; & iō transfuga & non trāsfuga dicimus. Homicida quoq; & parricida ideo longā i in pēultimo loco habent, quia e longā in i pductā conuertunt. Cōposita uero a cano penultimā correpiunt. Excipitur tibicem quā euphonie causa p duobus, ii, breuibus unā seruat longā. Notantur autem plerāq; quæ i longā uocalē habent ante uocalē ut philosophia papia; quemdamodū unum uerbū fio quod solū i pductā aē o uocalē habet. Ideo aut est diximus plerāq; quia oīa uocalē in ante uocalē habentia in ante penultimā mutant accentū; ut ueneria marcelia placētia ausonia iunonia; & illa quæ intia finiuntur; ut iustitia sapiētia moesitia. Hanc autē regulam sequuntur omnio quæ sic finiuntur; præter illa quæ supra diximus; quorū alia differētie causa; alia solo usu pronuntiantur. Excipiōtur istus ipsius illus genti quorundā pronominiū quorum penultimā indifferēter ponuntur. Illa autē quæ a uerbis colo & gigno cōponuntur breuem pēultimā habet; ut agricula celicola silincula rurigēa terrigema. Reliqua uero omnia in a desinentia participio futuri temporis similia pēultimā producūt ut hæc scriptura literatura; que omnia quādo sunt nomia carēt tempore. Ea uero quæ u uel qualibet uocalē habet ante corripuntur omnia aut mantua capuam danaa. Crofica uero & similia breuiantur, & omnia quæ sunt possessiua, & que sunt eis, similia si i hēt in penultimā sequente c consonante ut cretica isaurica alemanica. Excipitur uesica quod producitur. Quæ enim habent in quod producuntur rōana campana hispana cumana. Et hæc omnia secundam diuersas regulas per obliquos casus producta siue correpta pronuntianda sunt. E finita fixa penultima habentia i in eadem syllaba omnia producuntur. Alias uero uocales habentia similem regulam sequuntur; ut sedile modile singulare uerbale quæ equaliter p omnes casus producenda sunt. Olittera terminata præposita uocali e penultimā corripunt ut ganeo labeo, aleo quæ solos habet nōs & uōs. Fa uero q; aē o habet similiter corripuntur; Sed per ceteros casus excepto uocatiuo pducuntur; ut mulionis q̄ternionis; Præposita autē quilibet consonante pēultimā pductā seruāt; ut imago nis uligo nis; dissimilitudo nis magnitudo nis; Quorum alia o i obliquis casibus seruant & producenda sunt. Alia iui conuertūt & corripieda sūt; ut carbo, nis bubo nis, caligo nis, altitudo altitudinis, littera terminatum; unum inuenitur trsyllaū indeclinabile quod in penultimo breuiatur, ut hic & hæc & hoc nihil. Vltīa finitum unum inuenitur aptotum isin

gulari: in plurali declinatur quod i penultimo o liquæscit ut toitrū Al finita si  
 sint appellatiua ipenultima producta sunt ut uestigal tribunal. cōsonante āte  
 cedente al. excipitur animal. Barbara aut̄ propria breuiātur ut aniballis astru-  
 ballis quæ omnia in obliquis casibus in neutro a productam habent. In ma-  
 sculino breuem habent Il syllaba terminata corripunt in pēultima: ut hic &  
 hæc uigil huius uigilis quod uideretur magis per syncopam proferri: & hoc in  
 obliquis pēultimam corripit. Oī syllaba terminatum unum inuenitur quod i  
 pēultimo corripit ut eliol. Vl syllaba terminatum unum inuenitur proprium  
 quod breuiantur hic heriul quod barbarum est. Vm terminata breuiantur  
 ut sophonium abrotonium dortium philortium. En. syllaba finita si sunt a pri-  
 ma coniugatione uel quarta producenda sunt: ut solor solamē: munio muni-  
 mē: farcio farcimē. Sin autem a secunda uel tertia corripienda sunt ut sedimē  
 regimem præposita itaq; consonāte c corripienda sunt: ut tibicen fedicē. Excī-  
 pitur tibicen quod solum producit ut prædiximus. Ar syllaba terminata p-  
 ducuntur ad instar superiorum non inum ut torcular lacunar puinar Nota  
 tur laquar quod breuiatur quæ omnia in obliquis produciunt. ut Excipitur  
 iubarri: Imparris quæ in obliquis breuiantur teste Virg ut lubare exorto.  
 & idem: Numero: deus impare gaudet & ppriis nominibus ut araris ut cesar-  
 ris hostar ris. Et syllaba finita si sint neutri generis in penultima producenda  
 sunt: ut caduer pauper. Si masculina aut foemina sunt corripuntur nisi sint  
 positione longa ut alacer uolucer mediocer: & hæc mulier & omnia hæc & si-  
 milia in obliquis corripuntur. ut cadaerri: uolucer cris: excepto mulier res  
 cætera aut̄ oīa cadaueris papaueris laferis & tuberis itineris fileris clieris corri-  
 ripiuntur. In īr sillabatermiata breuiātur: ut ieniuir duumuir triuuir: & oīa i ob-  
 liq; casibus sub uno accētū pferēda sūt. Or syllaba terminata i uocali pposita  
 breuiātur: ut melior. doctior. & hæc omnia in obliquis pductionē sibi desēdūt.  
 Propria uero noīa corripienda sunt ut hectorris. nestorris Produciuntur appela-  
 tiua tā masculini q̄ foemini generis quibus non habent i ante or. ut odor odoris  
 uxorris soror. ris Neutra autē breuiātur ut æquor æquoris. Notetur memor  
 & ab eo cōposita ut imemor. quæ sunt omnis generis corripientia o in obliquos  
 & i decor cuius similex deco pēultia correpta inuenit̄ apud uetustissios q̄ dio  
 pdecorus rarum accipitur. & arborris quod est generis foemini: & pauero cō-  
 posita ut publipor & marcipor & omnia in or desinentia neutra & græca: &  
 quæcūq; deriuant̄ uel cōponūtur a primitiuis unum cōmunis generis quod  
 produciuntur: ut hic & hæc auctor. Vr syllaba terminata breuiātur ut hic letifur  
 sapifur. & omnia in obliquis casibus breuiant̄: sapifur sapifuris. Similiter satur  
 saturis hoc iecur: hoc gutur. hoc sulphur iecur icoris uel recinori.  
 As finita pducuntur. ut dignitas foelicitas. & omnia a litteram seruant in om-  
 ni casu pductam in qua terminatione quædam masculina partim ppria par-  
 tim a nominibus ciuitatū translata per syncopam pferūt & acetum in u. timo

seruant: quod est contra regulam latinorum; ut mecenas ianinas arpinas Sed i  
uetustissimis libris inueniuntur proferri latinatis meceantis unde subtractio  
accentus remanet Es syllaba finita breuiatur; ut hercules; sonipes; alipes mi  
les gruges stipes: Excipitur hæres dis locuples locupletis q̄ in obliquis breuiat̄  
tur. Et est notandū q̄ omniaq̄ sunt quinte declinationis pducunt in obliqs  
q̄ndo eorū penultimæ i n̄tio corripuntur uocali ante es posita; ut facies faci  
ei dies diei. Cōsonante aut̄ ante es posita corripit̄ur in obliquis; ut fides fidei  
Præterea unū n̄traf̄ in eadem clausula es finitū quod nō quintæ sed tertiæ d̄  
clinationis quod producit̄ur; ut quies quietis. Cætera in obliquis corripunt̄  
ut abies paries aries. Is syllaba finita si sint accidentia pducunt̄ tamen hæc om  
nia sūt cōmunis generis faciētia neutrum in e & pducunt̄ in obliqs; ut hic &  
hec suavis & hoc suauē memorialis specialis. Appellatiua autem q̄dam sūt pro  
ducenda; ut securi sinapis lebetis Cætera corripienda sūt in obliquis q̄ sūt dif  
syllaba i n̄tis ut lapis lapidis iaspis iaspidis; pluuis. sāguis ruomis uomeris poli  
nis. Excipitur impubis quod corripit̄ tā in n̄tio q̄ i genitiuo Os syllaba termi  
nata i p̄ultimis pducenda sunt ut sacerdos sacerdotis. lepos leporis: quod elo  
q̄ntiam significat nepos. nepotis V syllaba finita i penultima pductionē sibi  
defendunt; ut tribunatus consulatus magistratus principatus. Et omnia q̄ a  
uerbis ueuiunt q̄ sūt similia participio; ut amatus delectatus stratus lacessitus  
cupitus munitus auditus. Excipit̄ hic situs litus quitus q̄ corripit̄ nō solū i  
simplicitate sed etiam cōpositiōe; ut insitus illitus nequitus. Citus uero licet  
corripere & pducere: dicim̄ enim in citus pducte & incitus correpte. Cōposi  
ta uero ab eo corripuntur; ut datus obitus præteritus. A do composita & sto  
corripuntur cōposita ut datus unde fit iditus A status ūde insitus reor quo  
q; ratus ūde fit irritus; Aspirio quoq; & halo noīa ueniētia breuiant̄ ut spiritus  
halitus. Ab ambio quoq; similiter fit ambitus. Sed quando participiale est fere  
penultima pducta m sicut ābitus. Arutus quoq; cōposita penultimā corripit̄  
ut erutus dirutus. Notandum est aut̄ quod hæc q̄do sunt nomina carēt tēpo  
ribus q̄do participalia tēpus cū significatiōe demōstrāt ut amatus sum ab illo  
Nomina autem tertiæ declinationis terminant̄ i us nomiatuum breuiat̄ quæ  
a supradictis regulis non inueniuntur; ut seruitus fraximus Excipitur papy  
rus quod producit̄ur; ut hæc papyrus huius papyri. Alia autem oīa q̄q̄ nō sint  
longa in nomiatuo in obliquis producantur; ut seruitus seruitutis palus pa  
ludis iuuetus iuuentutis. Excipiuntur hæc q̄ corripuntur; lepus leporis ue  
nus ueneris ligus liguris. quod est anīal. Propria uero uel appellatiua masculi  
ni generis siue ex se fœminina faciunt siue in aliud genus minime transformā  
tur. Si sunt trisyllaba uel tetrasyllaba; ac deiceps habētia i corripuntur; teren  
tius martius. Excipiuntur hæc quæ habēt a in penultima; uel possessionem si  
gnificant; aut a possessoribus deriuantur. ut terentianus martianus campa  
nus beneuentanus hispanus placentinus taurinus. Quæ autem habet ceter

i & u. corripuntur. ut porticus rufficus gallicus romanicus. Excipiuntur que habet a: ut taurinacus. Ax syllaba finita breuiatur ut pertinax contuax & omnia in obliquis casibus productam a habet ut ptinacis contumacis. Ex syllaba finita breuiantur ut artifex aurifex opifex quæ omnia in obliquis casibus corripuntur: opificis aurificis murex muricis forex soricis. Excipit unum masculini generis. s. uerueus quod in obliquis casibus producit ut uerueus uerueus quod animal est. s. syllaba finita producantur: ut bellatrix uenatrix. & Excipitur meretrix genitrix: sed hæc in obliquis corripuntur ut uenatrix genitricis meretricis radicis. Excipiuntur hæc quæ grauantur ut salix salicis calix calicis filix silicis. Ox terminata breuiantur ut uelifox atrox celox: sed in obliquis producantur ut uelifocis atrocis celocis. Vx finita syllaba producantur ut polinurux calinurux polunx. Excipitur coniungis: quod quidam in nominatiuo sine n scribi uolunt: quod in obliquis casibus amittit ne uerbum putetur. T littera terminata tam in nominatiuo. q̄ in obliquis casibus breuiantur. & omnia neutri generis sunt. ut caput capitis synciput syncipitis occiput occipitis Persius. Fissa fumosum synciput auræ. Quæ in duas consonantes desinunt si sint longa: positione: aut in compositione producantur. in simplici figura productionem sibi defendunt: ut cedens tradens clamans cõclamans Cætera uero breuiantur. ut omnipotens penipotens audiens. & hæc omnia tam longa q̄ correpta in obliquis producantur. quia seruant positionem. Excipiuntur quæ non seruant: ut inops inopis hyems hyemis celebs celebis. adeps adipis.

**r** Egulus accetuum nominis expositis: tractandus est accentus qui in uerbis consideratur certis diffiniendus est regulis: Vniuersa enim uerba primæ coniugationis quæ in secunda persona as syllaba finiuntur cum in trisyllabis & in tetrasyllabis ueniunt in penultimis syllabis: per omnes modos producenda sunt: ut amo amas amabam amauit. Excipitur præteritum plusquamperfectum quod corripit solum ut amaueram: & futurum eiusdem modi in primis & in secundis personis pluralibus cuius exemplum hoc est amabo bis bitis: & pluraliter amabimus bitis bunt. Ab his namque regulis exeunt nouem quæ in uis diuisas syllabas mittunt præteritum perfectum & plusquamperfectum primas & secundas personas plurales futuri indicati uis corripunt. Ut seco secas secaueram secui secabimus bitis. Cætera namque producantur. Ut domo as bam bo domabunt: seco secas bā secabo secabunt. frico fricas fricabam ueto uetas bam sono sonas bam tono as bā. mico as bam. crepo as bā plico. as bam Tamen annexis prepositionibus præiens breuiatur quæ in dissyllabis uenit nisi positione aut natura ipsa. Verba producta sicut ut reparo resono refeco replico. Notatur tamen plico quod præteritum plicui & plicui fecit: Quatuor ab hac regula exeunt sto do lauo iuuo quæ cum componuntur sicut simplicitate nec in aui nec in uis exeunt formulam superiorem sequuntur. Resto restiti restiteram stabimus bitis: reddo reddidi reddideram:

reddamus tis. Excipiuntur relauo & reuiuo quæ in præterito sic exeunt relauit  
reuiuit; sequuntur etiam regulam superiorem Excipitur relauo quod in præterito  
rito perfecto & plusquæperfecto & in Vno futuro cõiunctiui modi syllaba la  
longam habet: In cæteris uero temporibus breuiatur: relauit relaueram rela  
uero. Notentur namq; quæ in simplici figura sunt longa quia ipsam producti  
onem quam habent in simplicitate retinent sibi in compositione: Sic & prepo  
sitio & talis remanet in compositione ut redimo subuerto hæreo.

Mnia uerba secunde coniugationis quæ es finita in secunda sylla  
ba præsentis temporis cum in trisyllabis & in tetrasyllabis uel etiã  
in polysyllabis inueniuntur omnia in penultimo corripuntur ut ru  
boreo habeo misceo langueo iaceo rigeo. Sed per ceteros modos su  
periores formulas quas in prima coniugatione perscripsimus sequuntur: No  
tantur quæ in præterito perfecto & plusquæperfecto: & in uno futuro modi cõ  
iunctiui producuntur: & in compositione & in simplicitate. In cæteris autẽ tẽ  
poribus & modis breuiatur: ut sedeo sedi sederã: resideo resedi resederã caueo  
caui caueram caueo. uoueo uoui uouerã uouero: uideo uidi uiderã uidero.

Uerba tertiæ coniugationis quæ is syllaba finiuntur si in trisyllabis  
uel in polysyllabis ueniunt corripuntur in præsentis & in cæteris tẽ  
poribus nisi sint positione lōga excepto præterito imperfecto præ  
sẽtis temporis ubi semper penultima syllaba lōga fit ut tribuo tri  
buebam tribui. tribueram tribuam tribuero. Notantur autem quæ in iui uel  
in eui exeunt in præterito: quæ productionem seruant in eodem præterito p  
fecto ut cupio cupiui quiesco quieui sapio, sapiui. Cætera uero breuiantur sibi re  
gulam defendunt nisi positionem habeant: ut contempno contempsi gero gef  
si. Excipiuntur hæc quæ in præsentis tempore & in cæteris temporibus breuiã  
tur In præterito uero perfecto & plusquæperfecto & in uno futuro cõiunctiui  
modi producuntur: ut lego legi legeram legero: facio feci ram fecero. Similiter  
fugio fugi fugeram fugero, fodio ago emo. Ab hiis ergo regulis discrepantia  
duo uerba quæ præterito breuiantur & in præsentis pducunt, ut pono cogo  
dicimus repono reponis reposui, recogo recõegi, eo enim syllaba in præsentis  
longa & in præterito breuis Similiter uero alia duo uerba excipiuntur q̄ sũt  
primæ coniugationis quæ etiam ut superiora in præsentis sunt producta & in  
præterito breuiata ut do sto dicimus enĩ reddo reddidi resto restiti. Notãdũ  
nempe est q̄ omnis dictio quæ trisyllaba, aut polysyllaba aut maior exit: ante  
tepenultimam syllabam seu correptam seu productam licenter profert poeta  
in metro estq; fiduc a quanos protegit omnipotens rex

Variæ coniugationis uerba quæ in litteram productam desinunt  
in secunda persona præsentis tẽporis in trisyllabis aut in polysylla  
bis & cæteris ueniunt: omnia penultimã syllabam breuem habent



ut audio actio mollis sepio. Demum excipiuntur eo & que in dissyllabis iue  
 niuntur: ut scio. Sed hæc & his similia regulam primæ coniugationis sequunt  
 Nota hæc quæ in præsentî tempore & in cæteris temporibus breuiantur in  
 præterito uero perfecto & plusquâperfecto ut iam in aliis diximus & in Vno.  
 futuro coniunctiu modi producantur scio sciui sciueram uero uenio ueni. ue  
 neram uenero queo quivi quiueram quiuero. Quoniam ut opinor latius &  
 conuenienter tractatum est de iis accentibus nunc de sequentibus uideamus

Articipium namq; illos accentus quos nomen habet in omni loco  
 ut diximus cum de his tractabimus.

Ronomen uero similiter eisdem regulis utitur. Notandum namq;  
 est illa pronomina que in ultimis seruant accētum ut hiccie nostras  
 uestras. Ideo apud modernos ita habe quia apud antiquos hiccie  
 & nostratis uestratisq; dicebatur unde retinet accētum in ultima quæ habeat  
 in penultima, & non solum hæc erant apud illos sed etiam multa alia quæ dif  
 ferentiæ causa uel solo usu dicebatur: ut egomet feci. nãq; syllabica adiectio  
 est in ego ut in aliis uidelicet ne ceur illicine huiusce.

Duerbia namq; si e terminantur breuiantur in pēultima ut hoie se  
 dule. Sed ea quæ nomine uēiunt producantur ut tulliane marcili  
 ane Si m terminatur ut meatim tuatim suatim producantur. Simili  
 ter si i breuiantur ut uesperî. Si o cã differentie in ultio seruat accē  
 tum ut falso. Similiter in ultima ne putetur nomē esse ut una alias. Si i e r bre  
 uiantur ut breuiter. Si i ol similiter ut edepol. Si i c in ultimo ut istic illic Si f  
 us breuiantur ut funditus. Notandum est q; aduerbia omnia: quæ præpositi  
 onibus componuntur sub uno accentu proferenda sunt ut: deinde exinde.

Hanc autem regulam sequitur omnis coniunctio & in compositis & in simplicibus:  
 ut interea etenim. Prepositio uero semp̄ in fine accētū mutat: ut apud an  
 te. Interiectio nullam certam regulam retinet tamen in fine & in medio acui  
 tur: ut pape euax.

FINIS.

Adolescens nichil tibi iam ad latinam musicam: hoc est ad rectam pronuncia  
 tionem deest. Habes de syllabarum quantitate opus exactissimum. Habes de  
 de pedibus: & de generibus carminum: Habes ex Seruii excerpta centi mero.  
 ipsumq; epitomen. Habes de accentibus Priscianum. Superest ut iis inuigiles  
 & diligenter incumbas: quod si egeris os tuum sribiligine nō foedabis & car  
 men compones elegantissimum.

Registrum. A B C D Omnes sunt quaterni.

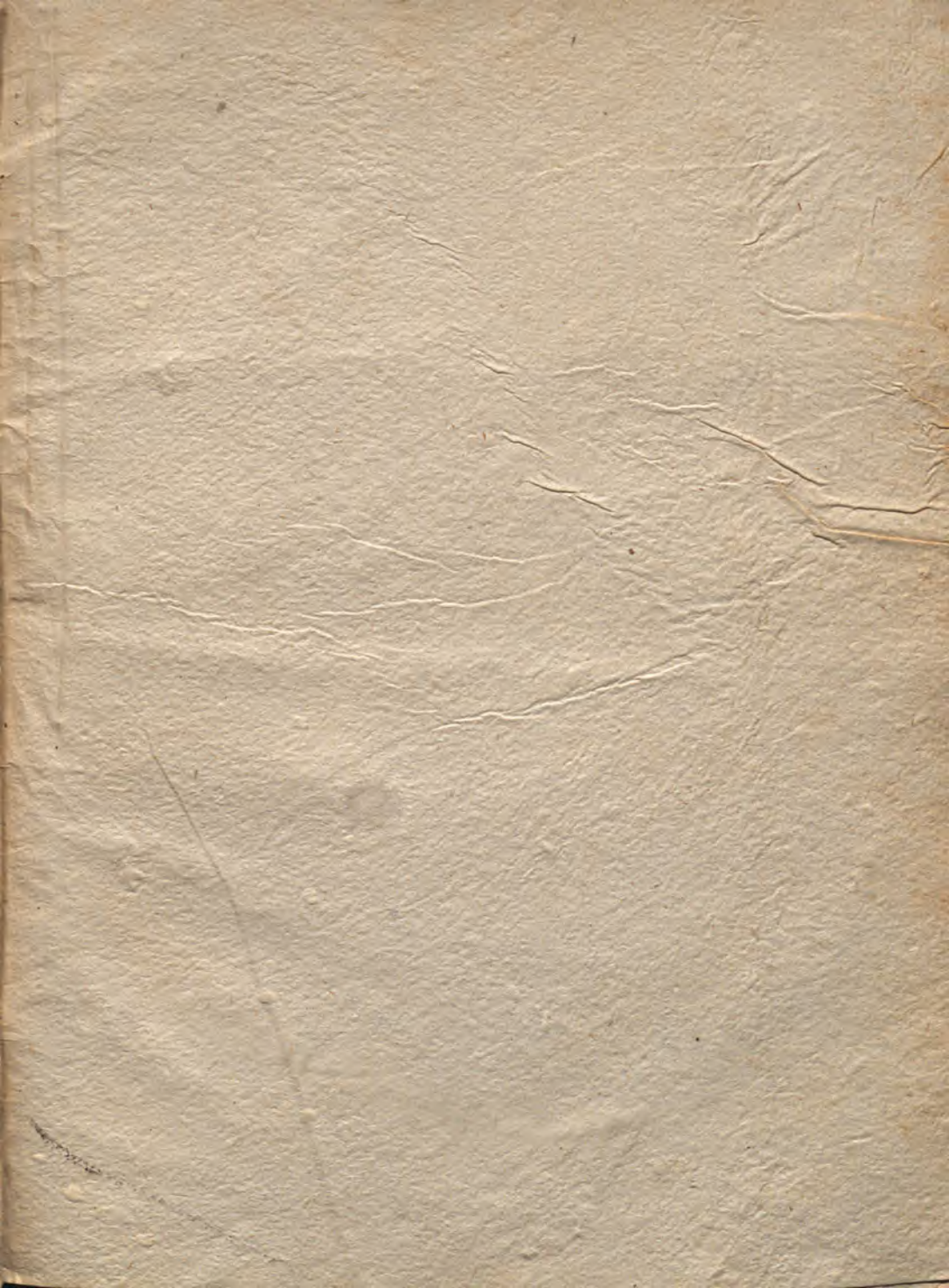
Ine 1302

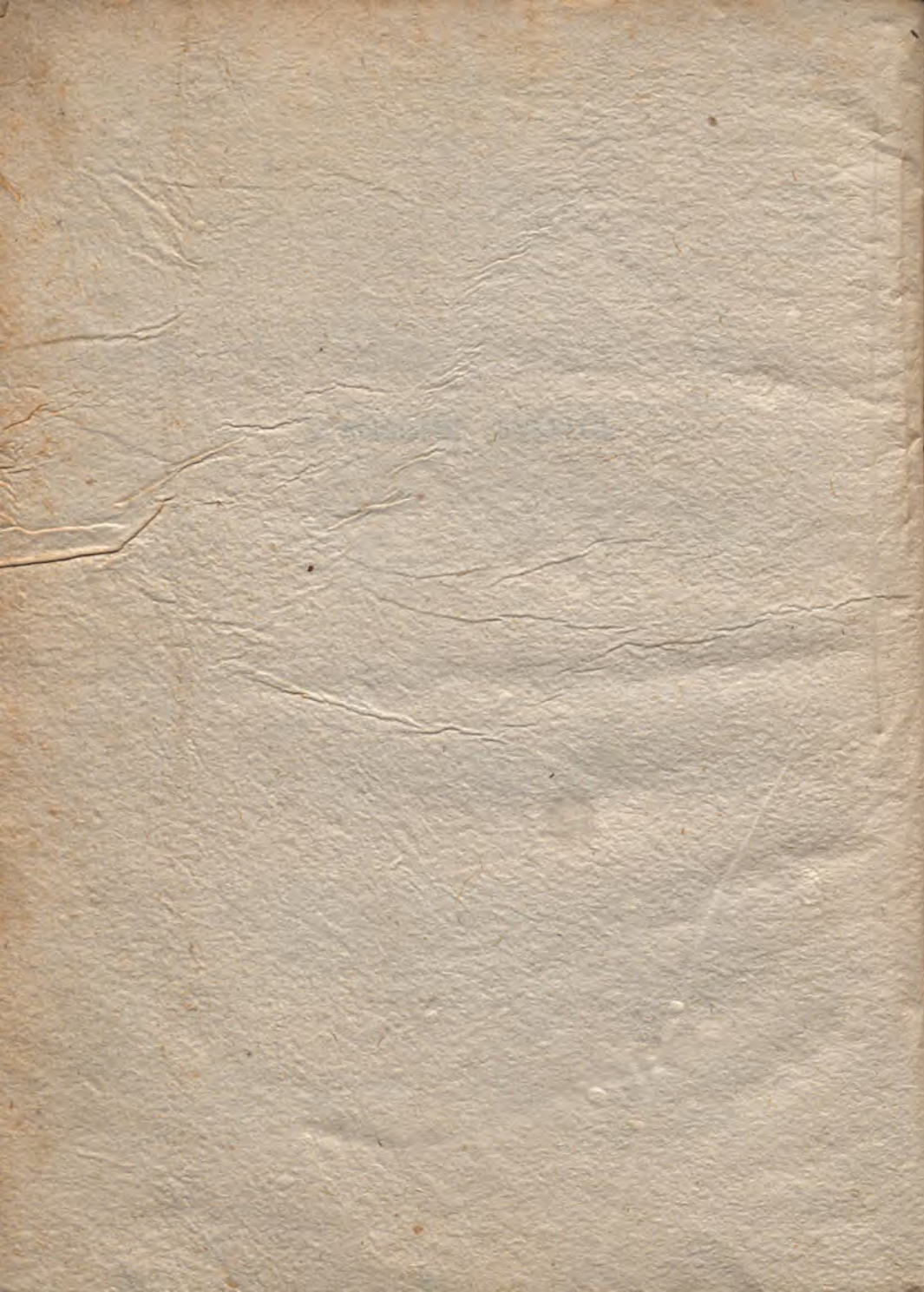


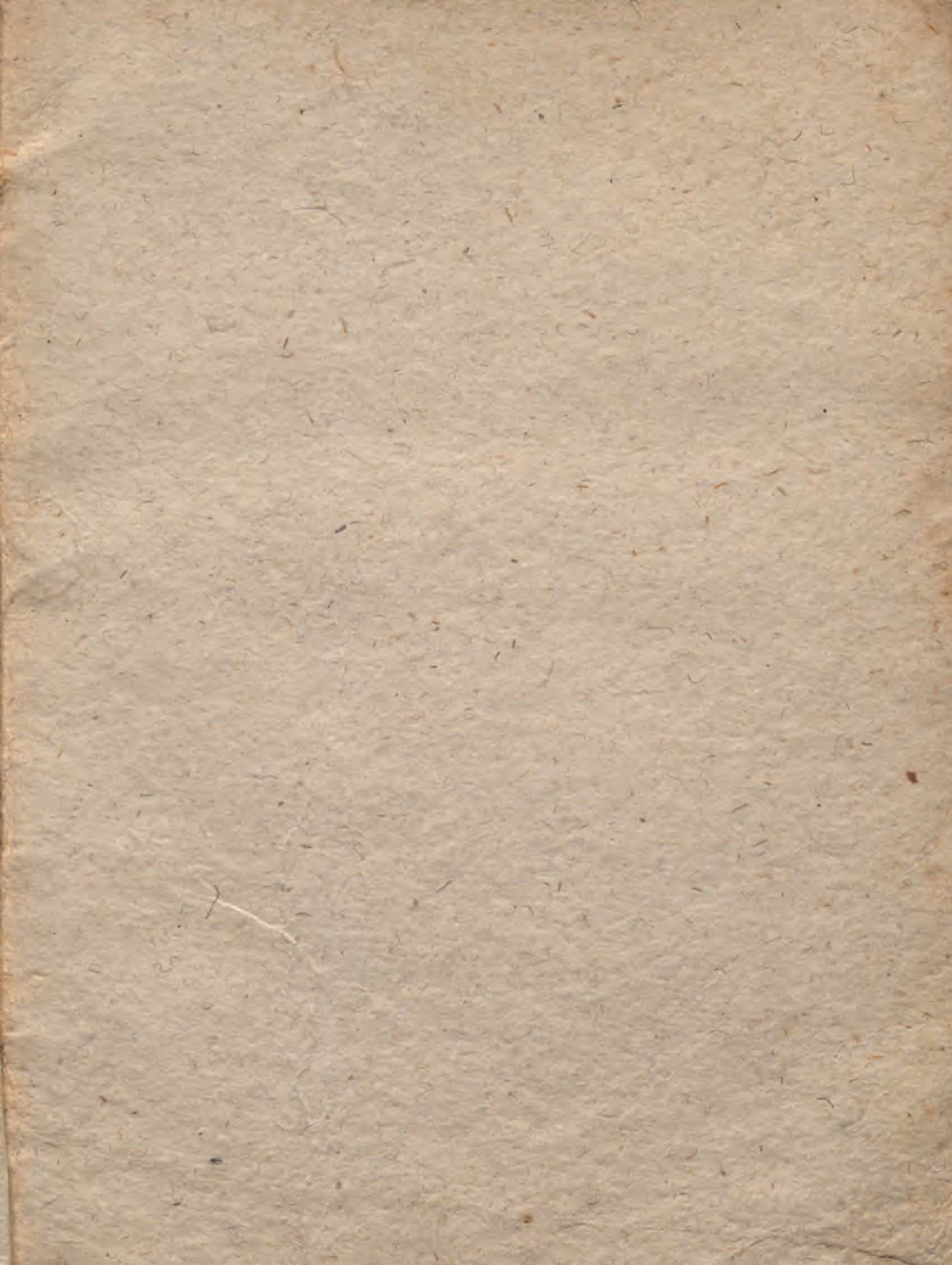
SCANSIONE SVLPITIL.

11112

Regina ABCD - Cunctis in salutem







1