



2

RELACÃO

DA GRANDIOZA

EMBAIXADA,

QUE EM NOME

DAS MAGESTADES

DOS SENHORES REYS

DE PORTUGAL,

DEU NESTA CORTE DE MADRID

AS MAGESTADES

DOS SENHORES REYS

CATHOLICOS,

O EXCELLENTISSIMO SENHOR

D. RODRIGO ANNES DE SA

ALMEYDA E MENEZES, MARQUEZ DE ABRANTES,
em dia de Natal 25. de Dezembro de 1727.

ESCRITA

NA LINGUA PORTUGUEZA, EM OBSEQUIO
do mesmo Excellentissimo Embaixador, e de todos
os feos Nacionaes.

POR LOURENCO, O CARDAMA, MERCADOR
de Livros, na rua da Tocha.

Impressa em Madrid na OFFICINA DA MUZICA,
por Miguèl de Rèzola. Año 1728.

RELAÇÃO

DA GRANDIOSA

EMBAIXADA

QUE EM NOME

DAS MAJESTADES

DOS SENHORES REYS

DE PORTUGAL

DEU NESTA COTE DE MADRID

AS MAJESTADES

DOS SENHORES REYS

CATHOLICOS

O EXCELLENTISSIMO SENHOR

D. RODRIGO ANNES DE SA

ALMEIDA E MENDES, MARQUEZ DE ABRANTES,

em dia de Natal de 1727.

ESQVITA

NA LINGUA PORTUGUEZA, EM ORÇÃO

do mesmo Excellentissimo Embaixador, e de todos

os seus Nacionaes.

POR LOURENÇO CARDAMEN, MERCADOR

de Lisboa, waver da Taboa.

Impressa em Madrid na OFFICINA DA MÚSICA,



Eterminado (naõ sem particular providencia, e superior destino) para a entrada publica do Excellentissimo Embaixador de Portugal, aquelle mesmo dia felicissimo, em que o Filho de Deos, nascendo Homẽ, fez a sua publica entrada neste mundo: se encherãõ de nova expectaçãõ, e alvoroço os coraçõens de todos os moradores desta grande Corte de Madrid, prevenindose para o vistozo espectaculo de hum dia taõ festivo. Limparaõ-se com cuidado as ruas principaes, que haviaõ de servir de teatro à mais luzida pompa, e de passeio ao mais illustre, e numerozo concurso. Mas naõ se fiando o Ceo das diligencias humanas, tomou por sua conta lavar as mesma ruas a dispendios de inundaçõens repetidas. Parece que sò para este fim continuaraõ as chuvas por semanas enteiras; pois quando mais se receava, que deslustrassem a funçãõ, pararaõ inopinadamente na madrugada do mesmo dia de Natal, abrindose em alegre serenidade toda a ferraçãõ de nuves, que occupava os Orizontes.

Esta repentina, e taõ oportuna mudança do tempo admirou à muytos, alegrou a todos, e deu motivo a que entre as congratulaçoens reciprocas se proferissem lizonjas encarecidas. Diceraõ huns, que a os Portuguezes athe os Ceos obedeciaõ: outros, que o Excmo. Embaixador, como taõ sabio, e versado em todas as sciencias, dominava a os mesmos Astros: outros finalmente repetiaõ o que ia se havia dito a Cezar em caso semelhante:

*Nocte pluit tota, redeunt spectacula mane:
Divisum imperium cum Iove Casar habet.*

Mas o certo he, que esta naõ esperada serenidade foi hum manifesto indicio, com que o Ceo quiz mostrar quanto favorecia ao Embaixador Portugues: quando elle, como novo Iris, havia de sair a publico com mil vistozas galas de azul, e encarnado (cores tao proprias do Iris, como da sua illustre Caza) para segurar

4
huã pèrpetua paz , e alliança , pòr meyo dos mais sagrados vinculos , entre as duas poderozas Monarquias , que pouco antes tinhão fluctuado em diluvios de Marcial discordia.

Na manhã pois de 25. de Dezembro apparecerão abertas , e preciosamente ornadas todas has salas , antecamaras , e gavinetes do Exc.mo Embaixador. E como estas cazas se continuão hũas com outras em tal disposiçãõ , e forma , que da primeyra se pode ver a ultima ; mostravaõ todas jùntas na variedade , e riqueza dos seus adornos huã bellissima perspectiva : para a qual contribuiãõ naõ pouco setenta e tres creados da familia de sua Excellencia , galharda , e custozamente vestidos , que pela ordem de suas jerarquias assistiaõ nas primeyras quatro salas. Em outra mais retirada se armou huã apparatusa Copa , e huã grande meza , em que se viaõ dispostos com primoroso conferto quantidade de doces exquisitos , frutas geladas , sorvetes , chocolates , e todas as sortes de bebidas , de que se costuma compor hum magnifico , e delicioso refresco : tudo sumptuosamente servido em pratos , corbelhas , e salvas de prata dourada de Bastioens de inestimavel valor. E para que a alegria de hum dia taõ solemne , e festivo se communicasse à todos , e redundasse athe na infima plebe , havia em huã sala do quarto baixo , com serventia para o sauguaõ , e porta da rua , duas formozas talhas , em que se recolhiaõ sessenta almudes de precioso vinho : e junto dellas huã mēza franca , em que de proposito naõ apparecerão outras iguarias , senaõ aquellas , que costumaõ fazer mais gostosa , e appeticivel esta bebida , liberalmente exposta para todos.

Quasi pelas dez horas chegon à caza de sua Excellencia o Conde de Villafranca Introductor dos Embaixadores : e logo começou a dispor , e ordenar o que era preciso para a funçãõ. Pouco despois chegou tambem D. Joseph de Espexo Decano dos Gentilomes de Boca de sua Magestade Catholica : ao qual seguiaõ outros Officiaes de Caza Real , todos à cavallo. E ultimamente chegou na Carroça del Rey o Marquez de Almodovar Mordomo de semana , a quem por esse titulo pertencia conduzir , e acompanhar nesta publica entrada à sua Excellencia. Era a dita Carroça huã Estufa muyto boa , toda de talha dourada por fora , com sete vidros crystallinos , e paineis tambem dourados , e pintados ; e por cima guarnecida de chaparia de bronze dourado. Por dentro era ricamente forrada de glacè de ouro , com almofadas , e cortinas de glacè de prata de fundos , e matizes azues , tudo

tudo vistozamente ornado de recâmos, e franjas de prata. Della tiravaõ quatro cavallos com jaezes de veludo azul franjado de prata: a os quaes governava hum sò cocheiro sentado no almofadaõ, que era de veludo azul com guarniçoens, e franjas de prata. Tanto que esta Carroça parou à porta do Exc.mo Embaixador, desceraõ logo a baixo todos os seus Gentilomes para receberem, e acompanhar em ao dito Marquez de Almodovar, que nella vinha: e subindo o mesmo Marquez, sahio à recebellõ sua Excellencia con todas as demonstraçoens de cortezia devidas ao seu caracter, e pessoa. Subiraõ tambem o Conde de Villafranca Introdutor, e D. Joseph de Espexo Decano: a os quaes sua Excellencia recebeu com todas as costumadas cerimoniaes: e introduzidos estes tres Cavalheros na ultima antecamara, se sentaraõ juntamente com sua Excellencia.

Passado aquelle breve tempo, que foi preciso para as mutuas faudaçoens, começou logo o refresco; o qual se deu à todos estes senhores na sobredita antecamara, como tambem nas outras salas a os Gentilomes dos Ministros, que em nome de seus amos vieraõ cõmprimentar, e acompanhar ao Exc.mo Embaixador. E porque os Officiaes da familia Real naõ costumãõ subir, nem apear-se; selhes levou o refresco ao mesmo sauguaõ do Palacio, onde esperavaõ montados. Logo se continuou em dar refresco com a mesma grandeza, e abundancia à todos os lacayos del Rey, que haviaõ conduzido quarenta e quatro cavallos, para a familia de sua Excellencia; e ultimamente a os mais lacayos, e creados, que acompanhavaõ os coches dos Ministros. Concluido o refresco com applauso, e satisfacão de todos, desceo o Conde de Villafranca; e montando em hum briozo cavallo, mandou que montasse tambem toda a familia do Exc.mo Embaixador; e que ordenadamente se desdistribuisse na forma, em que devia marchar. E estando ja tudo prompto, e prevenido desceo ultimamente o mesmo Embaixador acompanhado do Marquez de Almodovar, e do Decano dos Gentilomes de Boca: e tanto que todos tres montaraõ dentro do sauguaõ, começou logo a caminhar toda aquella luzidissima comitiva pelas ruas, que se lhes haviaõ sinalado. Estavaõ as ditas ruas, naõ obstante serem muy largas, e espaçozas, cheias de infinito povo, alem de outra muyta gente de todas as qualidades, e estados, que occupava os coches, e janelas: e em partes era taõ numerozo o concurso, que impedia o progresso da comitiva. Con tudo nunca esta perdeu a boa or-

dem da marcha : conservando todos (ainda nos passos , que a multidão fazia mais estreitos) o lugar que a cada hum se havia determinado , na forma seguinte.

Levava a dianteira em hum formozo , e bem enjaezado cavallo o Mestre d'Outel de sua Excellencia , vestido inteiramente de pano fino jardo , todo agaladoo de varios passamanes de ouro , que formavaõ hum taõ vistozo debucho , como se fora bordado. O chapeo tambem agaladoo de ouro : grovata , e punhos de rendas muyto finas : e meyas de seda cor de ferro. A este se seguiaõ cinco Musicos muyto bem montados ; dous em huã fileira , e tres em outra. A librè destes cinco Musicos era de pano fino encarnado , todo agaladoo de ouro em tal forma , que muyto pouco se divizava do pano : porem as vestes , e canhoens das cazacas eraõ de pano azul , todo da mesma sorte agaladoo de prata. Os chapeos orlados de galaons de prata , com plumas brancas ; e azues : grovatas e punhos de rendas muyto finas ; e meyas de seda azul. Continuavaõ a marcha em muyto bons cavallos des Ajudas de Camara em parellhas de dous em dous , e ricamente vestidos. A sua librè era inteiramente de pano azul finissimo : e tanto as cazacas , como as vestes agaloadas por todas as costuras com huã vistossissima guarniçaõ de prata. Os chapeos acarelados da mesma guarniçaõ , e com plumas cor de roza : grovatas , e punhos de excellentes rendas : e meyas de seda cor de chumbo.

Seguiaõ se depois em similliantes parellhas doze Pages de gallarda presença , e estatura ; ayrozamente montados , e cuitozamente vestidos. As cazacas eraõ de veludo carmizim bordadas de ouro por todas as costuras : os canhoens de tifsu de prata , e azul , bordados de ouro : e as vestes do mesmo tifsu de prata com matizes azues , franjadas todas de flocos , e canutilhos de prata. As dragonas dos ombros eraõ de fitas largas carmizins bordadas primorosamente de ouro , e orladas de requifes , e franjas tambem de ouro : os chapeos de finissimo castor agaloados de ouro , e com plumas brancas : grovatas , e punhos de preciozas rendas : Espadins com guarniçoens de prata dourada , e fitas carmizins bordadas de ouro , na mesma forma que as dragonas : e meyas de seda cor de perola bordadas tambem de ouro.

Immediatos a os Pagès continuavaõ a fileira em briozos cavallos dez Gentilomes , tambem de dous em dous ; e no fim delles o Mestre Sala de sua Excellencia. Em todos estes se admirava huã

huã precioza variedade de vestidos; porque naõ recebendo libè vniforme, cada hum cortou a sua gala pela medida do seu proprio gofsto, e capricho, empenhado fomente em exceder a todos. Porem era impossivel haver excessõ, onde tudo sem controversia era optimo. Taõ preciozas eraõ as teias, de que se cortaraõ estas galas, que o ouro, e prata das guarniçoens so lhes acrescentava feitio, e naõ riqueza. As cazacas, huãs eraõ de glacè de ouro bordadas de prata, outras de glacè de prata bordadas de ouro, outras de tissù bordadas no tear, outras de finisimos panos Inglezes recamadas de ouro. As vestes correspondentes as cazacas, ou de tissù, ou de glacè, com bordados, recamos, e franjas de ouro, e prata. Os chapeos, as meyas, as dragonas dos ombros, e fitas dos espadins, tudo era ricamente bordado. Levavaõ excellentes plumas de diversas, e finisimas cores: espadins com guarniçoens de primorosos feitios, ou todas de ouro, ou de prata dourada: e grovatas, e punhos de rendas muyto finas, e preciozas. Brilhava muyto mais todo este ornato assim dos Pages, como dos Gentilomes, por assentar em pessoas de tanto brio, quanto lhes inspira a sua muyta nobreza; porque os mais delles, ou saõ Cavalleiros da Ordẽ e Habito de Christo; ou Fidalgos da Caza Real, com filhamento de paes, e avõs; ou successõres de antigos morgados: e em grande parte Vassallos do mesmo Excellentissimo Embaixador; que quizeraõ acrescentar a os timbres de sua herdada nobreza, a honra de servirem à sua Excellencia nesta grande funcão.

A toda esta familia de sua Excellencia acompanhavaõ à pè, divididos em duas colunas por hum, e outro lado, quarenta lacayos da Caza Real, com libè propria da mesma Caza; cada hum delles junto do cavallo, que havia conduzido. E logo depois dos lacayos del Rey, principiavaõ outras duas colunas, ou fileiras, que se formavaõ de quarenta lacayos do Exe.mo Embaixador, divididos tambem por hum, e outro lado. A libè destes lacayos de sua Excellencia era por extremo rica, e vistosa. Cazacas de pano berne guarnecidas de tanto galaõ de ouro, que cobria quasi todo o pano; e com hum de brum, ou vivo de veludo azul entre galaõ, e galaõ, que lhes dava muyta graça. Os canhoens, e vestes de pano azul agalado todo de prata. Chapeos orlados de prata, com hum laço na prezilha da volta de fitas tambem de prata em fundos azues, e plumas azues, e brancas. Grovatas, e punhos de rendas muyto finas. Dragonas dos

ombros, e laços dos espadins tecidos primorozamente de requi-
fes de azul, e prata. E meyas de seda azul. Precediaõ a estes
quarenta lacayos, como Cabos, que os governavaõ; de huã
parte, o Porteiro, ou Guarda da Caza de sua Excellencia, vesti-
do de similhante librè, sò com a differença de levar hum grande
bastaõ, e pendente de hum talabarte franjado de prata, huã es-
pada larga com copos de prata: e da outra parte, hum Correyo
vestido como os lacayos, porem com a devisa do seu officio, que
he huã grande chapa das Armas Reaes no peito, e mais abaixo
enlaçada com cadeias, outra das Armas de sua Excellencia; tudo
de relevo em prata batida.

Entre estas duas fileiras dos lacayos de sua Excellencia fe
continuavaõ sem interrupçã alguã as parellhas de cavallo; seguin-
dose immediatamente a os Gentilomes da familia, outros dez
Gentilomes muyto bem vestidos, e montados; que em nome de
seos amos, o Cardeal Borja, Nuncio de sua Santidade, e Embai-
xadores de Alemanha, Holanda, e Malta, vieraõ acompanhar à
sua Excellencia. Logo despois os Officiaes da Caza Real, com to-
do aquelle luzimento, com que costumaõ sair em similhantes
funçoens; e no fim delles o Decano dos Gentilomes de Boca D.
Joseph Espexo, e o Conde de Villafranca Introdutor dos Em-
baixadores. Hum pouco mais separado, quanto bastava para fa-
zer alguã distincçã, ou praça, se seguia em hum briozo, e bem
enjaezado cavallo o Marquez de Almodovar, levando a sua
maõ direita ao Exc.mo Embaixador. Mas sem embargo de cam-
minharem juntos, nunca foraõ emparelhados; porque o dito
Marquez com discreta, e cortezã advertença sempre adiantou o
seu cavallo, levando-o avançado mais de meyo corpo.

Enchia verdadeiramente o seu lugar, e tambem de admira-
ção a todos, o Exc.mo Embaixador Portuguez: a quem seguia
em confusos clamores o universal applauso, de que o faziaõ jus-
tissimo credor a magestoza galhardia de sua gentil prezença; o
grave, e ayrozo desembaraço de todos seos movimentos; e as re-
petidas demonstraçoens de sua grande cortezania, affabilidade,
e agrado para com todos. O seu vestido era enteiramente de riso
de ouro, bordado no tear com flores, e vistosissimos relevos de
veludo. cor de café: porem o chapeo, e meyas eraõ bordados de
ouro a agulha. As rendas de mayor preço, e de mais exquisito
feitio lhe formavaõ a gróvata, e punhos: e pendente de huã
grande joya de diamantes, selhe via no psito a insignia de Ordẽ

9

Militar de Sant-Iago, toda de rubins, artificiozamente dispostos em forma de espada. Montava em hum soberbo cavallo murzello, ricamente enjaezado, com sella, charel, e capelladas de veludo carmizim bordadas, e franjadas de ouro: e os coldres armados de pistolas. Taõ vistozamente ayrozo se meneava este bruto, que parece naõ cabia em si de puro brio: e conhecendo pelo pezo a grandeza da Pessoa, que levava; e pelos movimentos da redea a destreza da maõ, que o regia; fez publica ostentaçaõ pe lo caminho de tudo quanto havia aprendido nos picadeiros.

Acompanhava a sua Excellencia ao seu lado direito, hum pouco mais atrazado, o seu Estribeiro; vestido enteiramente de estefo de prata, todo bordado de ouro: chapeo tambem bordado de ouro, com plumas brancas: grovata, e punhos de excellentes rendas: dragona do ombro, e laço do espadim de fitas de prata bordadas, e franjadas de ouro: meyas cor de perola, tambem bordadas de ouro: e montado em hum cavallo de caza ricamente enjaezado, com sella, charel, e capelladas de veludo carmizim bordadas, e franjadas de ouro. Ao lado esquerdo de sua Excellencia, e correspondente ao do Estribeiro, hia outro cavallo, tambem murzello, com sella, charel, e capelladas de veludo azul, bordadas, e franjadas de ouro; e coberto de hum teliz azul, com as Armas de Castella; e Leaõ bordadas de matizes, e ouro: ao qual levava de redea hum lacayo da Caza Real, para servir a sua Excellencia, se o outro lhe cançasse no caminho.

Seguia-se immediatamente a sobredita Carroça del Rey; a quem de hum e outro lado, junto a os tirantes dos cavallos, acompanhavaõ quatro creados com librè da Caza Real: e logo deõs della, sete coches por extremo vistozos do Exc.mo Embaixador. Precediaõ a estes sete coches dous sotacavalheriços de sua Excellencia em muyto bons cavallos; e vestidos enteiramente de finissimo pano cor de canella, todo agaloado de prata; com chapeos tambem agaloados de prata, e plumas cor de roza. E a cada hum do mesmo coches governavaõ dous cocheyros, que por todos faziaõ quatorze; vestidos de librè em tudo semelhante a dos lacayos: como tambem os acompanhavaõ pelos lados outros quatorze moços das cocheiras, vestidos de pano berne agaloado de ouro: canhoens, e vestes de pano azul agaloado de prata: chapeos agaloados de ouro; e meyas de seda cor de ferro.

O primeiro coche de estado, que pela sua preciosidade, e

gran-

grandeza parecia verdadeiramente hum monte de ouro; era de excelente fabrica, feitio exquisito, e de boa cleyção, e gosto. Por fora era enteyramente forrado de veludo carmizim bordado todo de ouro à agulha, com tanto primor, e arte, que o mesmo ouro diversamente tecido formava com vistosa variedade os fundos, e os relevos: os campos e os debuchos. Nem se podia dizer propriamente, que o veludo era bordado de ouro, mas que o ouro era matizado de veludo; porque deste sò se divisava huã minima parte, que com o vivo carmim de sua cor servia de claro, ou realce às folhages, e alcachofras do bordado. Os pilares, que dividiaõ os sete chrystallinos vidros deste coche, alem de serem bordados na mesma forma, se ornavaõ de hums fastoens relevados de vistossissimas flores de ouro tecidas em carteta, que lhes davaõ summa graça. De cada hum dos quatro cantos principaes do tecto pendiaõ tres grandes borlas de ouro, tecido tambem em carteta, de caprichosa forma, e feitio: e porque o mesmo tecto com engraçada figura formava oito angulos, lhes serviaõ a estes em lugar de remates, outras oito singulares esculpturas de bronze dourado; cada huã das quaes representava hum dragaõ com o collo levantado, e azas estentidas, e sobre ellas dous mininos em pè, que pegando com huã das mãos no collo, e boca do dragaõ, com outra lhe sustentavaõ sobre a cabeça huã coroa donde sahia hu vistozo martinete, ou chuveiro de canutilhos de ouro, que se rematavaõ em flores tambem de ouro bordadas em carteta. De similhante fabrica eraõ as fixas, e fechos das portinholas, e as molas, aldraboens, e fivellas, que prendiaõ os correoens; porque tudo isto se formava de perfeitissimas, e bem proporcionadas figuras de bronze dourado.

Por dentro era todo forrado do mais rico, e precioso tifsu de prata e ouro, com vistossissimos lavores tecidos unicamente dos ditos dous metaes: e da mesma tela se cortaraõ tambem as almofadas; porem tanto estas, como o tejadilho, eraõ primorozamente bordados de ouro, e guarnecidos de huã extravagante franja de pontas, feita de canutilhos, e requifes de ouro, com muytos flocos, e borlas tambem de ouro entrefachadas, que lhe acrescentavaõ naõ sò riqueza, mas formosura. As cortinas eraõ de tifsu de prata e ouro, de igual valor que o do forro, mas para differença, com alguã mescla de matiz azul, que as fazia brilhar muyto mais, e sobrefair a guarnição de ouro, que lhes servia de orla.

Assentava toda a vistozza maquina desta grande caixa sobre hum primoroso, e bem proporcionado jogo; que todo era de perfeitissimo entalhado, tanto nos cabeças, como nas rodas; ornado de varias folhages, e figuras: e inteiramente dourado. Os cabeças dianteiros sustentavaõ hum almofadaõ, a quem fazia rico, e vistozo huã capa de veludo carmizim toda bordada de ouro; como a caixa, e guarnecida de excellentes franjoens, e borlas tambem de ouro. Entre as varias esculturas que ornavaõ os ultimos cabeças do espaldar, sobrefahia muyto, servindolhes como pina, o escudo das Armas de sua Excellencia, sustentado por mininos, ou genios, tudo da mesma talha dourada. De todo este coche, em que o primor da arte parece, que apostou vencer a preciosidade do ouro, tiravaõ quatro formosissimos frizoens pretos, com ricos jazes de veludo carmizim guarnecidos de ouro, e vistozos cocares de plumas brancas nas cabeçadas. Nem seria possivel, que sò quatro cavallos (em observancia da Pragmatica) bastassem para mover huã maquina de tanto pezo, se a valentia destes frizoens não fora tão desmedida, como à sua corpulencia; e as ruas tão planas, e direitas.

O segundo coche, igual ao primeiro na magestosa fabrica, ainda que hum pouco inferior na grandeza, era todo por fora de primorosa talha dourada: e ricamente ornado, não sò de vistozos relevos, mas de excellentes pinturas; que por assentarem em fundos de ouro, pareciaõ mais engraçadas. Enchia todo o campo do espaldar hum bellissimo painel; não de cores, e matizes, mas de perfeitissima escultura: vistosamente historiado com figuras, campos, e longes, tudo de meyo relevo, e tambem tudo dourado. Por cima era forrado de veludo carmizim, e inteiramente guarnecido de varios galoens de ouro, que em diferentes enlaçados, formavaõ hum engraçado dibucho. A os outo angulos, que fazia a ultima simalha, incurvando-se ayrozamente em outros tantos semicirculos, corovaõ outo preciosos remates de bronze dourado, de extravagante, e exquisitissimo feitio. Por dentro serviaõ de cobrir os sete vidros, requissimas cortinas de tisso de ouro com fundos carmizins, guarnecidas de rendas de ouro: e a caixa era toda forrada de veludo tambem carmizim. Do mesmo eraõ as almofadas; porem tanto estas, como todo o tejadilho, ricamente bordados de recamos de galaõ de ouro; e guarnecidos de hum largo, e vistozo franjaõ de flocos, canutilhos, e requifes de ouro. E do mesmo veludo, bordado, e guar-

nição era tambem a capa da almofada do cocheyro. Rodava este coche em hum jogo por extremo apparatuso; porque desde as pinas, athe as rodas, era enteyramente dourado; e tambem todo de talha com vistofissimo ornato de folhages, e figuras: entre as quaes sobrefahia a empreza de huã aguia real coroada de louro por dous genios, que servia de pina a os cabeças do espaldar. Tiravaõ deste coche quatro robustissimos frizoens, todos pretos, e vistozamente ornados de cocares de plumas encarnadas, e amarellas nas cabeçadas: e arreyos de marroquim, tambem encarnado, e amarrello, com chaparia de bronze dourado.

O terceiro coche, que ainda à vista dos antecedentes, mostrava ser muyto rico, e magestozo; era por fora de talha muyto miuda, e primorozamente lavrada, com vistozos relevos de engraçada escultura: tudo dourado. Nos lizos, que as molduras deixavaõ livres, se viaõ ricas pinturas em campos de ouro. O tecto era forrado por cima de veludo carmizim, sobre que assentava huã vistozza bordadura de galoes de ouro, que o occupava todo: e nos outo angulos, que formava, se levantavaõ outo lindissimos remates de bronze dourado. Por dentro era tambem forrado de veludo carmizim: e o tejadilho ricamente bordado de ouro à agulha com engraçado debucho, que em forma de trofeos militares fazia quatro grandes cantoneiras, e hum meyo; obra certamente primoroza. As almofadas tambem de veludo carmizim, com bordaduras, e recamos de galaõ de ouro: e tudo ricamente franjado de ouro. Do mesmo veludo, e feitio era a capa do almofadaõ do cocheyro. O jogo deste coche era todo de vistozza, e perfeitissima talha: e tambem todo dourado, excepto os rayos das rodas, que para differença, e maior galantaria, eraõ encarnados. Delle tiravaõ quatro briozos frizoens pretos, com jaezes em tudo semelhantes a os do segundo coche.

O quarto, quinto, sexto, e setimo coches, em tudo eraõ iguaes, e todos vistozos, e ricos. Por fora enteyramente de talha dourada, com varios paineis lizos tambem dourados, sobre que assentavaõ lindissimas pinturas de mininos, ou genios; que, pendentes de fastoens de flores, mostravaõ sustentar varios escudos das armas, e brazoens da caza de sua Excellencia. Por dentro eraõ todos forrados de damasco carmizim, ricamente agaloado, e franjado de ouro: com almofadas do mesmo. As pinas, e cabeças dos jogos eraõ de primoroza talha dourada: e tudo o mais, pintado de encarnado, e ouro. De cada hum destes coches

tiravaõ quatro frizoens pretos, com jaezes guarnecidos de chaparia dourada.

A estes sete coches de sua Excellencia se seguiaõ por sua ordẽ outros cinco, tambem ricos; governados, e acompanhados por cocheiros, e lacayos de vistozas, e differentes librès. O primeyro era do Cardeal Borja; o segundo, do Nuncio de sua Santidade; o terceyro, do Embaixador de Alemanha; o quarto, do Embaixador de Holanda; e o quinto, do Embaixador de Malta. Houve entre estes dous ultimos renhida questaõ sobre a preferencia: porem tudo compoz em boa paz a prudencia do Embaixador de Malta; mandando, que o seu coche tomassẽ o ultimo lugar com protesto, sem embargo de que athe o mesmo Conde de Villafranca Introductor dos Embaixadores reconhecia nelle maior direito para preferir.

Com todo este luzidissimo acompanhamento entrou sua Excellencia pelo arco grandẽ da praça de Palacio, quando dava meyo dia; despois de gastar hora e meya no dilatado giro do caminho. Estava a dita praça vistolissima, naõ sò pela variedade, e multidaõ de gente, que ali havia concorrido; senaõ tambem porque desde o dito arco athe a porta de Palacio se estendiaõ duas bem ordenadas fileiras das Guardas de Infantaria Hespanhola, e Balona; a quem cobriaõ os seus Officiaes, deixando no meyo hum clarõ, por onde podessẽ passar sem embaraço o Excellentissimo Embaixador, e a sua comitiva. Acrescentava muyto maior formosura à mesma praça, veremse as janellas de Palacio (que saõ muytas) todas cheias da principal Nobreza, e Cavalheros ricamente vestidos. E sobre tudo, asistirem em huã das ditas janellas, suas Magestades, e Altezas, debaixo de vidraças; donde muyto bem viaõ, e se deixavaõ ver.

Recolhida toda a comitiva dentro do espaçozo sauguaõ de Palacio (onde entrou a carroça del Rey, e tambem em seu seguimento o primeiro coche do Excellentissimo Embaixador) se apeou sua Excellencia nos dagraos, que daõ passo, e serventia para hum grande claustro cercado de colunas. Desde este lugar athe a sala dos Guardas de Corpo estava dividida em duas alas huã numerosa Companhia de Alabardeiros, ou Archeiros; por entre os quaes passou sua Excellencia com toda a sua familia. A esta se aggregou hum grande numero de Fidalgos, Ministros, Cabos de guerra, e outras muytas pessoas de distincçaõ: todos Portuguezes, e riquissimamente vestidos; os quaes, por lhes naõ ser permiti-

mitido acompanharem a sua Excellencia pelas ruas, ovieraõ ali esperar, para lhe tributarem este taõ devido obsequio dentro das portas, e salas de Palacio. O que tudo junto, fazia huã corte nobilissima, e luzidissima; verdadeiramente digna da grandeza de sua Excellencia, e da Magestade, que representava.

No topo da escada de Palacio pararaõ os lacayos de sua Excellencia, sem passarem mais adiante, como he estillo; porem toda amais familia, e pessoas, que correjavaõ a sua Excellencia, sempre o acompanharaõ. Chegando sua Excellencia ao ultimo degrao da dita escada, o veyo receber, e comprimentar o Principe de Masserano, Capitaõ da Guarda Hespanhola de Alabardeiros, ou Archeiros. Quatro passos mais adiante, na varanda, que fica sobre o claustro, lhe fez similhante recebimento, e cortejo o Duque de Atre, Capitaõ das Guardas de Corpo Italianas. E ja dentro da sala das mesmas Guardas, o comprimentou o Duque de Ossuna, Capitaõ das Guardas de Corpo Hespanholas, ainda que não estava de quartel.

Antes de entrar na sala da audiencia, se demorou sua Excellencia por hum brevissimo espacio, emquanto esperava avizo de ter chegado el Rey: e aqui recebeu do Dezembargador Alexandre Ferreira Secretario da Embaixada, as cartas credenciaes; como tambem o cortejo de muytos Senhores, que ovieraõ comprimentar. Porem logo chegou o Marquez de la Rocha, Secretario da Estampilha, dizendo, que vinha sua Magestade. Estava a dita sala da audiencia vistozamente ornada de ricas tapeçarias: e em hum dos lados do seu prolongo, fronteiro a porta por onde se entra, se deixava ver com magestoza serenidade o Catholico Monarca, o Senhor D. Filippe Quinto, em pe junto a hum bofete, e vestido de encarnado: a quem assitia hum grande numero de Senhores, e Officiaes de sua Real Caza, que lhe faziaõ corte.

Entrou pois nesta sala o Excellentissimo Embaixador Portuguez com todo aquelle acõrdo, circumspecção, e desembaraço, que lhe tem adquirido as repetidas experiencias de similhantes funcõens. E fazendo as tres costumadas cortezias, em que o acompanhou o Marquez de Almodovar, fomite athe o lugar da segunda: a todas correspondeo sua Magestade, tirando o chapeo. Logo sua Magestade mandou, que o Embaixador se cobrisse. O que elle promptamente executou: e uzando da sua costumada eloquencia, explicou pelos termos mais discretos, mais reverentes, e concisos, o fim para que seu Soberano o mandava; que era pedir a sua

à sua Magestade para dignissima consorte do Serenissimo Principe do Brazil, a Serenissima Infanta D. Maria Anna Victoria. Em confirmação do que, entregou as suas cartas de crença.

Aceitou-as sua Magestade com extraordinario agrado: e respondeo com vivas expressoens do seu affecto à Magestade do Senhor Rey de Portugal; do seu amor ao Serenissimo Principe do Brazil; e da boa vontade, com que lhe dava sua filha, para sua espoza. Repetio sua Excellencia outro discretissimo comprimento, já em seu nome; em que significou, quanto estimava a honra, e fortuna de ser omenageiro desta publica felicidade. A que tambem sua Magestade respondeo com demonstraçoens de especial agrado, e da muyta estimação, que fazia da pessoa d'elle Embaixador. Logo este se despedio com as reverencias costumadas, tirando sua Magestade o chapeo. E roda a Grandeza se descobrio, em quanto sua Excellencia, ou na entrada, ou na demora, ou na fahida, esteve descoberto.

Daqui, entre applausos, e congratulaçoens de todos aquelles Senhores, a quem summamente agradou a discrição, e desembaraço de sua Excellencia, foi conduzido pelo dito Mordomo del Rey, o Marquez de Almodovar, ao quarto da Raynha. Neste o recebeu o Mordomo da mesma Senhora, Conde de Anguissolla, e o introduzio na audiencia; ficando com o Mordomo del Rey, no meyo da sala, onde sua Excellencia fez a segunda cortezia. He esta sala huã formozza galaria, riquissimamente ornada de tapeçarias preciozas, dezenho de Rafael: no topo da qual, junto de hum bofete, estava sua Magestade em pe, sobre huma alcatifa de matizes da China; vestida, conforme a Pragmatica, de huã seda encarnada, e verde escuro, guarnecida de bordados, tambem de seda cor de perola, por modo de cartizana; e com preciosissimo adereço de diamantes, e safiras. Ao seu lado lhe assistia, com similhante gala, e adorno, a Serenissima Infanta D. Maria Anna Victoria, sua filha. Ea ambas faziao corte muytas Damas, Senhores, e Officiaes de sua Real Caza.

Nesta segunda audiencia, depois de se cobrir, repetio o Excellentissimo Embaixador, com elegantissima concisaõ, ainda que por differente estilo, o mesmo que ja havia dito na primeira: e quando proferio, que vinha pedir naõ menos, do que aquella bellissima Infanta, que sua Magestade tinha ao seu lado; se enterneceo hum pouco a Raynha; cedendo ao materno affecto, as soberanias de Senhora. Respondeolhe sua Magestade,

com particular agrado, e termos muy expressivos do grande gozo, com que admittia a proposta, e dezejava a sua prompta execução. Logo sua Excellencia fez hum discretissimo comprimento à Serenissima Senhora Infanta: e sua Alteza, com prudencia muyto mayor, que os seus annos, pedio a sua Magestade, que em seu nome respondesse ao Embaixador.

Desto quarto passou sua Excellencia ao do Serenissimo Principe das Asturias: depois ao do Senhor Infante D. Carlos: e logo ao da sobredita Senhora Infanta D. Maria Anna Victoria; a quem sua Excellencia beijou a mão, como a futura Princeza do Brazil: demonstraçõ, que não havia feito, quando lhe fallou na audiencia da Raynha. Daqui foi conduzido ao quarto do Senhor Infante D. Philippe: como tambem ao do Senhor Infante D. Luiz: e ultimamente ao da Senhora Infanta D. Maria Tereza. Em todas estas audiencias mostrou o Excellentissimo Embaixador a sua muyta discriçã, e prudencia: e recebeu grandes honras, estimaçoens, e agrados de todos estes Princeses, e dos Senhores, que lhes assistiaõ, como Officiaes das suas Cazas.

Concluidas as audiencias, quasi pelas duas horas da tarde, baixou sua Excellencia com toda a sua comitiva ao faguão de Palacio, e se metteo na carroça del Rey, que ali o esperava, para o conduzir a sua caza. Na mesma carroça entraraõ o Marquez de Almodovar, ficando à mão esquerda; e o Conde de Villafranca, com o Decano dos Gentilomes de Boca, que tomaraõ o assento de diante. Ordenouse esta retirada na forma seguinte. Precediaõ os quarenta lacayos de sua Excellencia em duas fileiras. Logo a sobredita carroça del Rey, em que hia sua Excellencia; a quem acompanhava o seu Estribeiro no mesmo cavallo de caza em que viera. Seguia-se o primeiro coche, que por ser da Pessoa, vinha de vazio, servindo semente de estado. Depois por sua ordem os outros seis coches, em que se metterãõ repartidamente os Gentilomes, e Pages. Os Muzicos, Ayudas de Camara, e outras pessoas da familia, vieraõ separados em outros quatro coches de caza, de que sua Excellencia senaõ quiz servir na entrada: todos a quatro frizoens, e com lacayos, e cocheiros ricamente vestidos, mas de libré diferente.

Chegando ao seu Palacio, se despedio sua Excellencia dos sobreditos tres Fidalgos, que o acompanharaõ: os quaes,
por

por ser muyto tarde , naõ quizerãõ subir ; e voltaraõ na mesma carroça del Rey. Logo mandou sua Excellencia pagar as propinas , que em dias , e funçoens semelhantes , costumaõ dar os Embaixadores à alguns Officiaes , e creados da Caza Real ; acrescentando-as porem em tal forma , que nellas dependeo outenta moedas de ouro , ou trecentos , e outenta e quatro mil reis. E porque he estilo offerecerem os Embaixadores ao Mordomo del Rey , que os acompanha , hum mimo de valor de cem dobroens ; mandou sua Excellencia ao Marquez de Almodovar hum grande prato , e jarro , ambos de prata muyto bem lavrada , e dourada ; e huã caixa de tabaco , toda de ouro : que tudo junto excedia o valor de cento, e sessenta dobroens.

Com isto se finalizou a grande funçaõ da entrada publicas ; que servio de preludio a outras , que despois se seguirãõ : das quaes se darã noticia em Relaçãõ separada.

F I M.



F. I. M.