Maria Domingas de Sousa Botinha.

ESPÓLIO DE
Conde de Bedondo

à Ex.ma Sr.a D. Maria Carolina Roma Barbosa.

SOUVENIR DE VIZELLA

Valsa para Piano

por

MADAME E. LE CRENIER.

A. NEUPARTH,
EDITOR-FORNECEDOR DO CONSERVATORIO,
97-Rua Nova de Almada-99.
LISBOA.

Fcr 635A

SOUVENIR DE VIZELLA.

VALSA.

E. Le Crénier.

Introducção.
Largo.

PIANO.

f

rall.

O mesmo tempo.

p

rall.

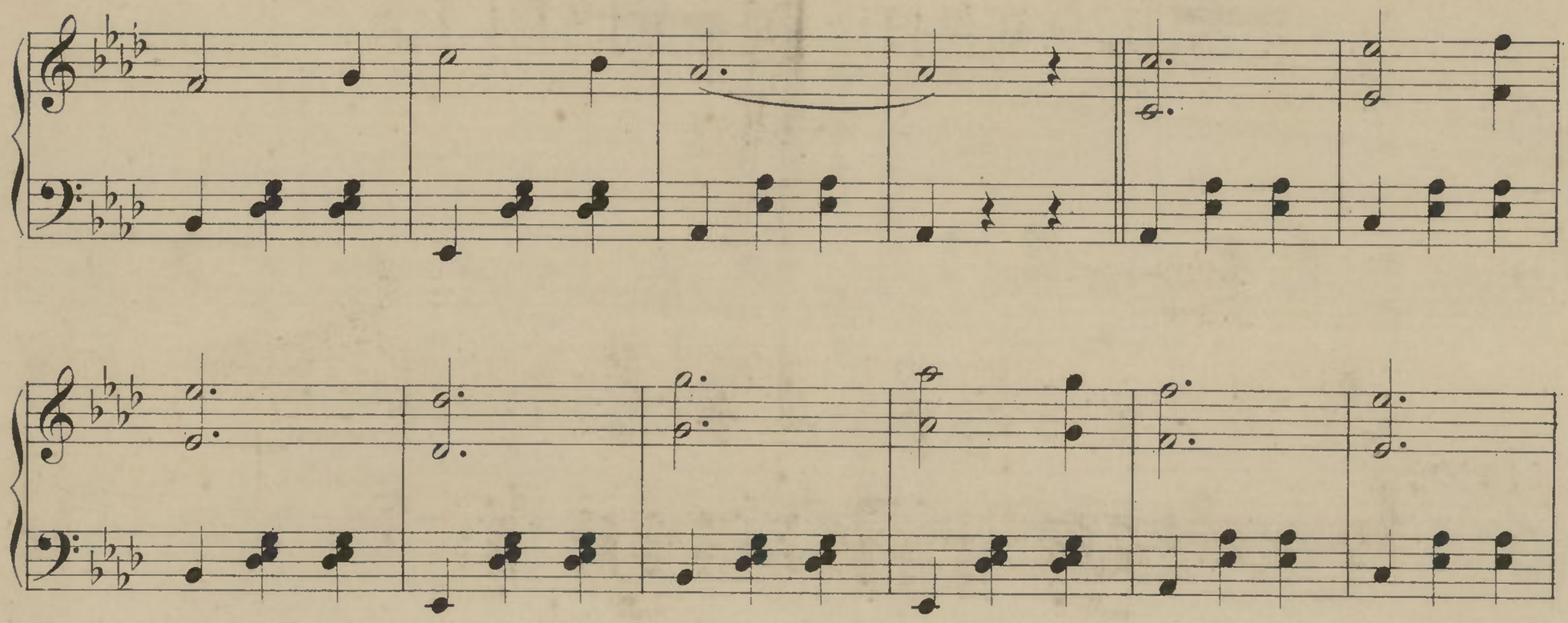
Valsa.

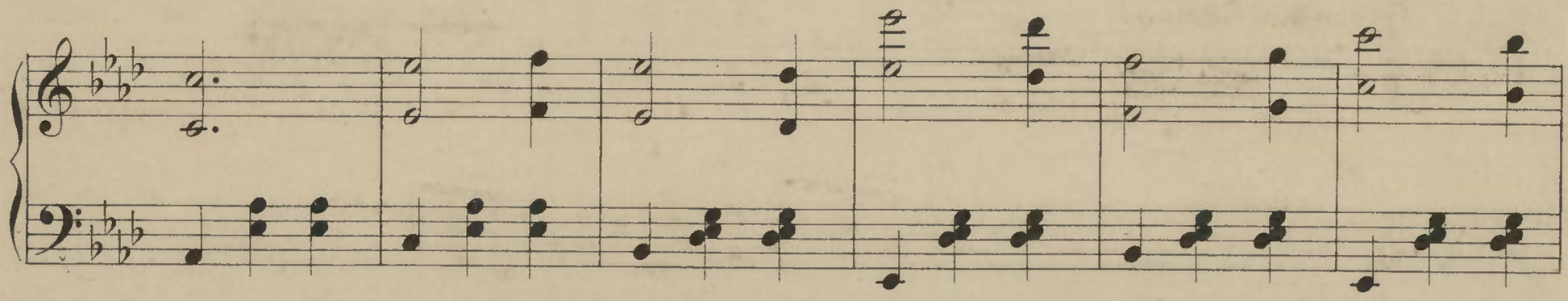
p

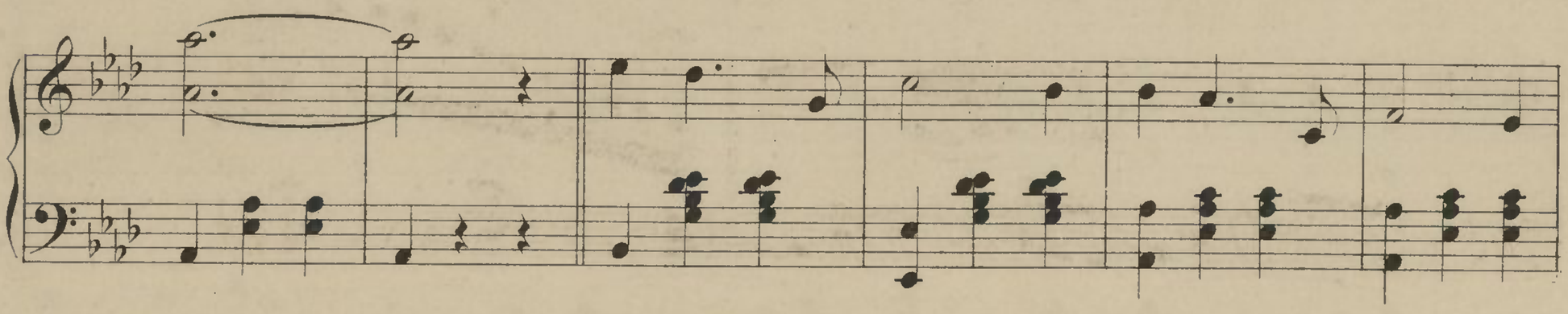
A. Neuparth._Lisboa.

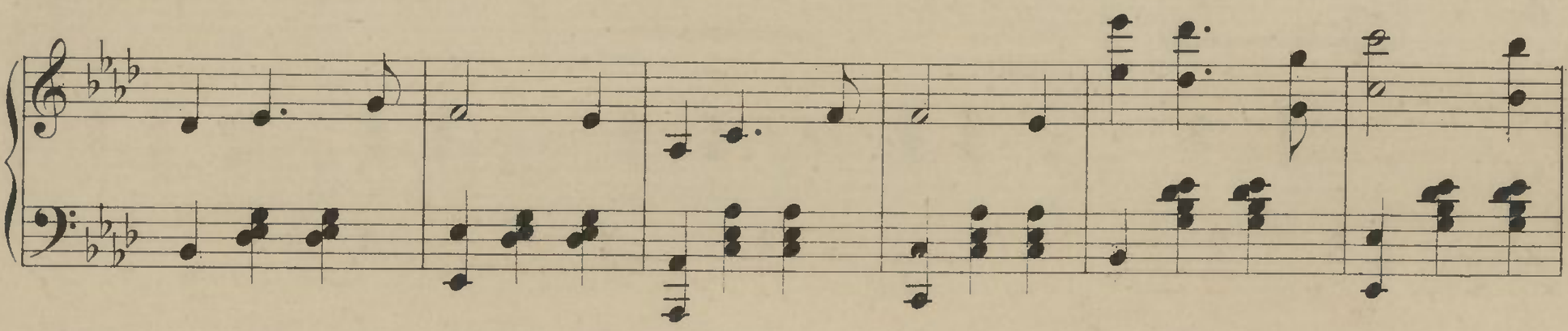
A. N. 163

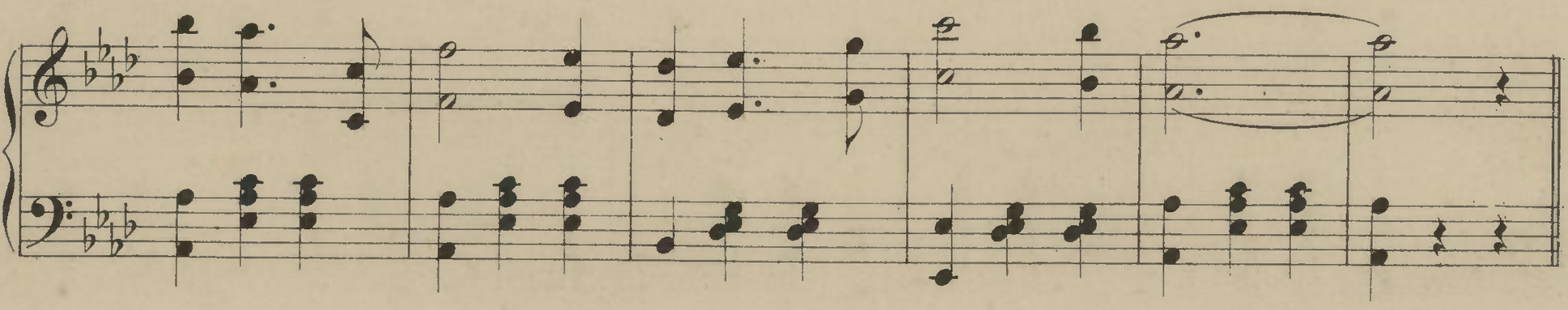
Oscar Brandstetter, Grav.-Impr., Leipzig.











Coda.

8

8

8

𝄋

D. C. 𝄋

𝄐 **Coda.**

ff

PUBLICAÇÕES MUSICAES

de

AUGUSTO NEUPARTH

Editor dos Solfejos do Conservatorio

97 — Rua nova do Almada — 99

LISBOA.

Principios de musica.

Almeida-Monteiro. — Compendio elementar de musica . . 600
encadernado 800

Solfejos da aula de rudimentos do Conservatorio.

1ª. Parte, coordenados por **Monteiro d'Almeida** . 1.000
encadernado 1.200
2ª. „ coordenados por **Freitas Gazul** . . . 1.200
encadernado 1.400
3ª. „ coordenados por **Freitas Gazul** . . . 1.500
encadernado 1.700

Guia para interrogar o compendio de **Monteiro d'Almeida** . 200

Piano só.

Albert — **Dinorah,** fantaisie brillante 400
Alberti, op. 22 — La danse des sylphides. morceau de salon . 400
—— op. 23 — Je pense à toi, romance 400
Amadei, op. 39 — **Aida,** fantaisie brillante . . . 500
Arditi, L. — L'Ingenue, morceau à la gavotte . . . 300
Audran — Polka de la **Mascotte** 300
Baptista, S. — Lindinha, valsa 500
Baumfelder, op. 277 — Sous le tilleul, idylle 300
Bocherini — Célèbre menuet, transcrit. 300
Braga, F., op. 1 — Vision de Cintra, suite de valses . . 600
—— op. 2 — Clotilde, suite de valses 600
—— op. 3 — Alice, valse 500
Cossoul, G. — Homenagem a Camões, marcha . . . 500
Ferreira, T. — Pas encore, valsa 300
F. D. S. — Polka do Sr. Prior 300
Gobbaerts, op. 60 — Le murmure des feuilles, idylle . . 400
—— op. 62 — Andrea, mazurka 200
—— op. 132 — Fleurs d'automne, suite de valses . 400
—— La Scintillante, mazurka 300
Gottschalk — Le sourire d'une jeune fille, suite de valses . 500
Gluck — Célèbre gavotte d'**Iphigénie** 200
Haydn — Serenade extraite du quatuor à cordes . . . 300
Hervé — Polka du Colonel de la **Femme à papà** . . . 300
Hillemacher — Reverie 300
Keil, A. — Souvenir de Vienne, suite de valses . . . 600
—— Cancão do chefe Indiano, **na volta do mundo em 80 dias** 300
—— Doúze melodies, complet 1.500

No. 1 — Ton sourire!		
„ 2 — Murmures	1er cahier . .	600
„ 3 — Guitare		
„ 4 — Jeunesse		
„ 5 — La pauvre fleur	2de cahier . .	500
„ 6 — Papillon		
„ 7 — Autrefois		
„ 8 — Pays des fleurs	3me cahier . .	400
„ 9 — Encore à toi		
„ 10 — Follete		
„ 11 — Regret	4me cahier . .	500
„ 12 — Petite Jeanne		

Ketterer, op. 77 — Fleur de bruyère, morceau de salon . 400
—— op. 234 — **Les Dragons de Villars,** opera de **Maillart,** fantaisie brillante 600
Kölling — Irène, barcarolle 300
Lami, E. — **Dinorah,** mosaïque 500
—— **Guarany,** morceau de salon 700
—— **Rigoletto,** fantaisie brillante 600
—— Barcarolla, original de S. M. El. rei D. Luis, transcripta e variada 800
—— Marquez de Pombal, marcha triumphal . . . 600
Lecocq, C. — Polka de l'opera **Le jour et la nuit** . . . 300
Lefebure-Wely — Méditation 300
Leybach — **Faust,** fantaisie brillante 500
Lima Junior — Seis peças melodicas adoptadas no Conservatorio Real de Lisboa.

No. 1 op. 7 — Melancolia, melodia estudo	
„ 2 „ 8 — Nas montanhas, pastoral	
„ 3 „ 9 — Romance sentimental	2.400
„ 4 „ 10 — Melodia a antiga	
„ 5 „ 11 — Sonho de ventura	
„ 6 „ 12 — No rio serenata amorosa	

separadas:
—— op. 7 — Melancolia, melodià estudo 300
—— „ 8 — Nas montanhas, pastoral 400
—— „ 9 — Romance sentimental 300
—— „ 12 — No rio, serenata amorosa 500
Ludovic, op. 47 — Le printemps, bluette 300
—— „ 64 — Rêve de bonheur, reverie 300
—— Galop du diable 400
Lully — Célèbre gavotte en rondeau 200
Madeira, A. — Le printemps, mazurka de salon . . . 500
Magnus, op. 98 — Impromptu-mazurka 400
Meglio, op 226 — Duettino de l'opera **Mefistofele** de **Boito,** transcrit. 400
Mendelssohn, op. 52 — Allegretto de la simphonie-cantate . 400
Menozzi — **Le Guarany,** fantaisie 400
Motta, V. — Au bord du Lac de Pena, idylle 600
—— Hymno de **S. M. El. Rei D. Fernando,** fantaisie de concerto 1.000
Mozart — Célèbre marche turque 300
Nascimento, F. — Jamais! melodie mazurka 200
Neuparth, J. — O Espiritismo, polka 300
—— Un souvenir, mazurka 300
—— Le Réveil, polka 300
Neustedt — **Lohengrin,** fantaisie transcription 500
Oliveira, N. — Stina, mazurka de salon 300
Oliveira, R. — Flor Linda, polka 200
Peteneras da zarzuela **O Ultimo figurino** 300
Prudent, E., op. 64 — Le rêve d'Ariel, scherzo-valse . . 600
Ribeiro, G., op. 3 — Crepuscule, mazurka 300
—— „ 4 — La Fretillante, polka 300
—— „ 5 — **Suzanna,** opera de **Keil,** fantasia brilhante 600
—— Carnaval-polka 300
Rucker, C. M., op. 8 — Premier etude en fá mineur . . 300
Smith, Sidney, op. 10 — **Ballo in maschera,** fantaisie brillante 500
—— „ 11 — La Harpe éolienne, morceau de salon 500
Soller, A., op. 26 — Souvenir de lopera **Hebrea** de **Halevy** . 500
Suppé — Polka de l'opera **Boccaccio** 300
Vargas — Fete bourgeoise, scherzo 400
Vieira, E. — Caprice mazurka 400
—— **Poliuto** de **Donizetti,** fantaisie brillante . . . 500
Vos — Espoir, noturne 300
Wagner, F. — Festa d'annos, polka 300
Wallace — Ne m'oubliez pas, medodie 300