



Hyacinthe Rigaud pinx.

Claud. Drevet sculp. 1728.

La faucille à la main c'est ainsi que Ceres
Aussi brillante, aussi belle que Flore,
Mais plus féconde et plus utile encore,
Vient moissonner pour nous ses plus riches guerets.

En recevant les biens qu'elle nous donne,
Défendons nous de ses attrait vainqueurs :
Jeune et riante elle moissonne
Moins d'épics encor que de Coeurs.

Marguerite Perrière de la Briffe de l'Académie de Peinture et de Sculpture
A Paris chez P. Drevet Graveur du Roy aux Galleries du Louvre