

Copia // Não devendo acreditar-se sem a verificação exata os
 Detetos, cabos dos que se impõem assim: o respeito dos
 Veriadores, e Oficiais da Câmara Della Villa, que se diz
 acharem-se presos na Cadeia como Peão Dr. Ettao sendo
 V.M. a parte, o Juiz, e o Delinquente; certo assim hê, te-
 nha V.M. entendido que não devendo estes presos so-
 ffrer certas da prisão, enquanto se fizerem as verifica-
 ções, aquela fôrtem mandado proceder, deve V.M. logo
 pôrlos na sua liberdade, e restituílos aos seus cargos,
 e Ofícios, de que essa podia suspender por idênticas
 fôrmas superiores a outras que já cometess, epatimou,
 levando-lhe as advertências que lhe fôrão comunicadas
 oficialmente, não se entenda, mas de certimodo para
 preceipitar em excessos tão extraordinários, reprehensori-
 veis, epuniíveis. Deos Guarece a V.M. Gallatio De Gue-
 lar 12 de Abril Della 1798. //

Sóz de Lebre Daliha

Mr. Juiz Petera Datigeira.

Objeto do presente ofício, foi apreensão do Juiz Dotor Asser
 aos Veriadores, por estes intitarem em querer à arreia de
 Aconque Daquella Villa, se arremataram, como se fôrmandas
 na praia; o Juiz Dotor querer à pena arremataram, e se
 fôrem acomerme Marchante do anno antecedente, com omo-
 texto fôrdo levado bem; Juiz mandar, emanando carta os-
 taes Veriadores, aquem tinha feito prender, noram estes não
 quererão sair da Cadeia, fôrdo, que se querão sair por
 ordem do Crimino aquele tinha requerido, e constava
 sobre dito ofício. Oficiador da Comarca leachâ na
 quella Villa aindagá oclaro. Dito Juiz Dotor, que
 hê filho dehui Juiz de Veriados Da Guarda, já tinha sido ven-
 hêndido por sua misra que vez injurta. //

The image shows a close-up of a textured, aged piece of paper. It is covered in a dense, dark brown ink pattern that resembles a complex, organic design. The pattern consists of numerous thin, wavy lines that form larger, more defined shapes. These shapes include various forms of swirls, loops, and abstract motifs. The ink is applied in a way that suggests it might be a transfer or a heavily processed print. The background of the paper is a light beige or cream color, which is visible through the ink. There are some darker, more solid areas where the ink has been applied more heavily or has spread. The overall effect is one of a mysterious, perhaps historical or artistic, document.

... 31st. 1881. - 21st.