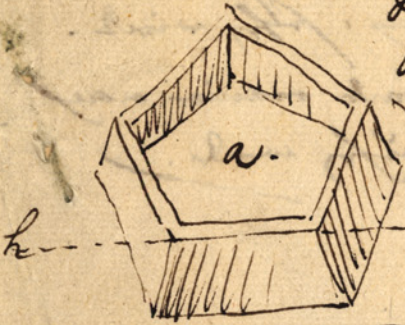
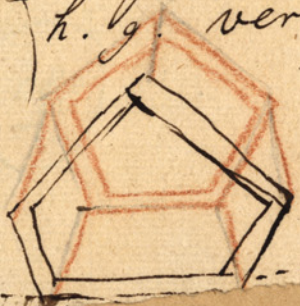


Fairmier pag. 101. Het de regels om fortrefpen perspectivich
 te vertoonen - maer pag. 109. Cap. 4. stelt hij
 de practijk. vid. plate n^o. 62. in aldar fig. n^o. 1. van list en tinnen
 naft sellende de horizont = linie = h. g. Dan kan men onder
 de selve verdiepen als hier bij a. vertoont wert: men fiet
 wel, dat, dus daende (te weten neerwaerts ~~verdiepen~~ of neerwaerts
 de perpend. id est, drofseerings linien ~~laten~~ valler;)



de wercken groter ~~worden~~ als bij b.
 daer men de selve perpend. dat is. scarperings
 Linien boven de horizontlinie h.g. gehaelt
heeft - namentl. boven de linie
h.g. verheven heeft. dog elk doe
 na sijn behagen want til so
 breet als laugh is.



Dus behouden in dese
 vertooning alle deelen
 oft aller perfectste
 haer geometr.
 maate
 Fairmier pag. 101.



Maer sijn beste manier
 is te sien. plate n^o. 63. pag. 90.

Truismen pag. 101. Derwiff absolut im gänzlich di methode, van
men vamblij Fortreffen van der Natürl. perspectiee presentie
wil, imd preferiert sin manier, sic ficut, d'zinsert. aler
weist aber, dat de sein van oben in d'zinsert.

Aben im g'zinsert vint die Natürl. persp: in d'zinsert fortreffen
van Mallet g'preferiert, van die nietertlich persp: wie man
im über d'zinsert mallets bij d' persp: v'fand l'ing. s'ch vint.

Das is bij d'zinsert Meinung d'zinsert, imd jede manier van
advenant d'zinsert Subjecti, oder der Zeit g'braucht vint.

D
292P

385
h